ANNO LXIX N. 44/1992 1/7 NOVEMBRE L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

# OXA CHE BIONDA

SERVIZIO A PAG. 40

RAIUNO
GRANDE CONCORSO
VINCI A "SCOMMETTIAMO CHE...?"
PREMI SETTIMANALI E UN SUPERPREMIO FINALE.

WELLA
PERFECTLY YOU



# SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTA IN TV?

Raccogli l'invito, con un po' di fortuna potrai partecipare in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo che...?", in onda dal 3 ottobre su RAI UNO tutti i sabati sera alle 20,30 circa. Chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del Concorso "Il GiocoSosia System Professional". Ma se le luci della ribalta non ti interessano, potrai comunque partecipare all'estrazione dei premi settimanali e del superpremio finale: basterà compilare la cartolina che troverai

dal parrucchiere e indicare il tuo sosia preferito. E mentre aspetti che la fortuna ti chiami, avrai un'ottima occasione per provare la linea di trattamenti System Professional di Wella.

**DINO SANZÒ**
Direttore responsabile

**Capiredattori:** Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
**Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
**Art director:** Franco Bevilacqua
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
**Coordinamento palinsesti tv e radio:** *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
**Fotografico:** Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
**Segreteria di redazione:** Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
**Assistente del direttore:** Giovanna Angrisano
**Rubriche:** Giorgio Benvenuto (*Fisco*), Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Italo Cucci (*Calcio*), Dante Guardamagna (*Teatro*), Paolo Guzzanti (*Tv*), Arrigo Levi (*Primo piano*), Pamela Prati (*Bellezza*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Van Wood (*Oroscopo*)
**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Venanzio Ciampa *(New York)*, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
**Consulenza editoriale:** Luciano Oppo
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti
**Documentazione:** Fulvio Roccatano
**Gestione budget:** Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
**Presidente:** Guido Ruggiero
**Vice Presidenti:** Ruggero Orfei, Gianni Statera
**Amministratore Delegato:** Luciano Ceschia
**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849**
**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3198.1 - Telefax 3196466 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 967877 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504918 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00186 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 38175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7512202 - Telefax 860324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
**Distribuzione estera:** A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 16-12-'48. 

FIEG

## SOMMARIO dal 1° al 7 novembre 1992

# ATTUALITÀ



# PROGRAMMI



***In copertina: Anna Oxa***
*foto Fabrizio Biamonte/Daylight*

***Nella copertina dei programmi: Elezioni presidenziali USA***
*foto Cardwell-JB Pictures/Neri*

# LE RUBRICHE



**La rubrica delle lettere è a pagina 5. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.** ***Dino Sanzò***

# RISPOSTE AI LETTORI

## Titoli nei film tv

Alessandro Sartori di San Bonifacio (Verona) scrive: «Desidererei che la Rai trasmettesse i film completi di titoli di testa e di coda poiché desidero videoregistrarli. Le tv private non le guarderò mai: mi dà fastidio trovare gli spot pubblicitari in mezzo ai film». La cosa ci sembra venga generalmente rispettata sulle reti Rai.

## Contattare le trasmissioni Rai

«Desidererei sapere», scrive Giuseppe Oliva da Asti, «in quali orari è possibile effettuare prenotazioni a trasmissioni quali *I fatti vostri* nella edizione quotidiana e in quella serale del venerdì, *Servizio a domicilio, Unomattina, Scommettiamo che...?, Toto TV Radiocorriere*, ecc. Vorrei sottolineare che le reti Fininvest forniscono l'utenza di segreterie telefoniche che informano sugli orari. Nelle trasmissioni Rai non solo manca questo servizio, ma i numeri forniti risultano sistematicamente occupati».

## Regìa «assente» nei programmi radio

Giuseppe Mazza di Milano ha scritto che si sente parlare sempre di regìa anche nelle trasmissioni radio, ma evidentemente c'è la regìa e non il regista, altrimenti non si susseguirebbero tanti pasticci, con vuoti di trasmissione, errori di didascalie, per non dire degli atti scambiati di un'opera o del massacro di nomi o parole straniere.

## Replica del «Duca d'Alba»

«Anche quest'anno», scrive Ettore Romagnoli di Milano, «ho seguito su Radiotre tutte le opere trasmesse e le successive ripetizioni. Con mio grande disappunto ho notato però che, mentre non sono mancate tutte quelle fatte a teatro (*Donna del lago, Tancredi, Fra Diavolo* e altre), non è stata invece ripetuta il *Duca d'Alba*, trasmessa in diretta per l'inaugurazione del Festival di Spoleto a giugno. Trattandosi di un'opera rara mi auguro che questa replica sia comunque stata programmata per il futuro».

# BUSH, CLINTON, PEROT UNA BATTAGLIA ALL'ULTIMO VOTO

*Bill Clinton, favorito anche negli ultimi sondaggi. Si prevede un record di affluenza alle urne. Gli americani sembrano aver riscoperto la politica e si sono iscritti in massa alle liste elettorali*

**di PAOLO ALEOTTI**

Un anno fa, gli strateghi di Bush pensavano che non sarebbe stato il caso di fare la campagna elettorale tradizionale per la rielezione: «Basta che il presidente faccia il presidente», dicevano. Ora, ad una settimana dalle elezioni, il presidente non dorme più alla Casa Bianca, impegnato com'è a recuperare i consensi che gli sono sfuggiti di mano. A piedi, in treno, in pullman, bussa alle porte degli elettori che gli hanno voltato le spalle. E se parla del suo successo più grande, la guerra del Golfo, trova pronto chi, come Ross Perot, gli sottrae anche quell'argomento, fino a poco tempo fa, inattaccabile. Se Bush perderà, e sono in molti a scommetterci ormai anche tra i repubblicani, non sarà stato però solo per un errore di calcolo, sottovalutazione dell'avversario o strategie sbagliate. La verità, dicono gli americani, è che Bush appare, in questo mondo che cambia, ed in questa America che cambia, «out of touch», incapace cioè di cogliere appieno le esigenze del momento e del Paese che vorrebbe continuare a governare. Esattamente l'opposto del suo avversario Bill Clinton, esponente della

## SARÀ FESTA COMUNE NEL CUORE DI ROMA

# GLI AMERICANI DELLA CAPITALE SONO PER BUSH

**di GIANCESARE FLESCA**

Che vinca Clinton o che sia confermato Bush, i tremila americani residenti a Roma sono decisi a festeggiare l'elezione del nuovo presidente a modo loro: eggs and bacon, uova con pancetta, dopo una nottata elettorale trascorsa tutti insieme bevendo e sbirciando su Cnn e Skynews le proiezioni sui risultati. L'appuntamento è per la notte fra il 3 e il 4 novembre all'Hotel Universal, prezzo appena venticinquemila lire, venti dollari, inclusi gli schermi televisivi e un'orchestra tutta stelle e strisce; bevande a parte, ovviamente.

Ma per chi voteranno gli elettori americani residenti in Italia? E come? Non dovranno recarsi al consolato o all'ambasciata per esercitare il loro diritto di voto. Negli USA occorre registrarsi per aver diritto di votare, chiedendo allo Stato di appartenenza la cosiddetta «absentee ballot», la scheda dell'assente da spedire per posta al proprio seggio elettorale. «Noi siamo sicuri che a Roma la maggioranza dei voti sarà per George Bush», dichiara Elayne Chiron, la responsabile del circolo repubblicano della capitale, i cui iscritti sarebbero 1500. Lei lavora gratuitamente, ma c'è da sospettare che sia una specie di funzionaria di partito in trasferta. «Gli americani all'estero», dice, «sono oltre tre milioni: loro sanno che cosa ha fatto l'attuale presidente per il prestigio degli Stati Uniti nel mondo, dunque c'è da scommettere che lo voteranno all'80 per cento. In Italia non dovrebbe essere diverso».

La sua collega del circolo democratico, Frances Vieta, lavora

Peterson-JB Picture/Neri

«Baby boom generation» tanto quanto il suo vice prescelto, Al Gore. Ambedue nati davanti alla televisione, quella televisione che tanta parte ha avuto durante tutta la campagna elettorale, ambedue esponenti della giovane generazione del dopoguerra: quella, tanto per intenderci, che ha manifestato di qua e di là dell'oceano, tra l'altro, contro la guerra del Vietnam; un peccato generazionale, secondo Bush, un orgoglio generazionale, secondo Clinton. Di «baby boomers» in America ce ne sono almeno 80 milioni e sono la parte più attiva, quella che vuole la stabilità del posto di lavoro e ragiona in termini economici, piuttosto che inseguire sogni (l'American Dream dei padri fondatori). E se Clinton vincerà le elezioni le vincerà perché ha avuto la capacità di resistere a profondi attacchi personali, ma soprattutto perché sembra interpretare meglio del presidente in carica i tempi che corrono: tempi in cui le ideologie contano meno. Tanto che uno dei fattori dell'eventuale sconfitta di Bush è stato proprio il tentativo di rifarsi ad una ideologia, quella integralista, che durante la Convention di Houston si trasformò in campagna contro il troppo liberalismo democratico, ed a favore dei valori antichi (la famiglia, la religione, eccetera...). È l'economia, oggi, che tiene banco. Eravamo ancora agli inizi della campagna, quando il presidente disse

invece per la Fao e sta cercando un locale dove festeggiare adeguatamente la vittoria di Bill Clinton, che per lei è scontata. Dice che il suo circolo ha quattrocento iscritti, che gli americani di fede democratica a Roma sono un migliaio e che mai come questa volta si sente il bisogno di votare. «Sono all'estero da molti anni, ma non ho mai visto un così alto numero di residenti fuori dagli Stati Uniti iscriversi per l'"absentee ballot": vuol dire che si sente il bisogno di un cambiamento».

Il voto degli americani in Italia sarebbe assai più significante se votassero anche quei centomila americani d'origine italiana che, vivono da noi. Ma la stragrande maggioranza di loro sono ex emigranti che, tornati al Paese natale, l'America non vogliono neppure più ricordarla.

## IL PRESIDENTE SI ELEGGE COSÌ

Tutti gli americani sopra i 18 anni hanno diritto di voto. Ma non tutti decidono di esercitare questo diritto: nel dopoguerra l'affluenza media è stata del 56,8%. In tutti gli Stati tranne il Nord Dakota i cittadini, per poter votare devono iscriversi alle liste elettorali. Le elezioni del presidente avvengono ogni quattro anni, il primo martedì dopo il primo lunedì di novembre. In realtà, quel giorno vengono votati i cosiddetti elettori presidenziali su liste presentate dai partiti, i quali formano uno speciale organo: «il collegio degli elettori». Ed è questo che a dicembre procede alla elezione formale del presidente. Ogni Stato nomina un numero di elettori pari alla somma dei propri senatori e deputati al Congresso. Il numero complessivo dei membri del collegio è 538 e il candidato alla Presidenza deve riceverne quindi almeno 270. In ogni Stato il candidato che ha la maggioranza dei voti prende tutti i posti a disposizione, non esiste ripartizione proporzionale. Se nessun candidato raggiunge i 270 voti (il che è possibile quando ci sono più di due candidati e la differenza dei voti è minima) il presidente viene scelto dalla Camera, il vice dal Senato. Ma in questo caso ogni Stato ha un solo voto, indipendentemente dal numero degli elettori e quindi dalla sua popolazione: il Wyoming con 500 mila abitanti (3 voti elettorali) conta come la California che ne ha 30 milioni (54 voti elettorali). Ma questo tipo di elezione è avvenuta solo in due occasioni: nel 1800 e nel 1824.

che non c'era crisi economica. E lo stesso concetto ha ripetuto nell'ultimo dibattito televisivo, quello in cui è parso più in forma: si sta meglio oggi, ha detto, di come si stava 4 anni fa. Una vera leggerezza, nel Paese in cui la gente sa di poter essere licenziata con la stessa facilità di prima, ma non ha più, come prima, la certezza di trovare un altro lavoro. D'altra parte, come scrive sempre su *Newsweek* Robert Samuelson, nessun presidente ha davvero la possibilità di capovolgere l'economia. Né si può seriamente accusare Bush di aver creato la recessione. Così il trapasso, se trapasso ci sarà, sarà soprattutto un trapasso fisiologico. La società americana, basata sul bipolarismo partitico, ha la necessità di un mutamento ai vertici che Clinton, con la sua propensione a non scontentare nessuno, ha accompagnato ed agevolato senza commettere, finora, errori fondamentali. Negli anni in cui, finita la guerra fredda, tramontano i concetti tradizionali di destra e sinistra, Clinton sostiene una formula che prevede lo slittamento del partito democratico di Kennedy e Truman verso posizioni centrali, con largo spazio alle imprese private e pochissimo spazio, al contrario, per i sindacati. È proprio questa formula, che potrebbe riportare, e che riporterà se non si verificheranno sorprese dell'ultim'ora, il partito democratico al comando del Paese più potente del mondo dopo 12 anni di digiuno.

In questi ultimi giorni la parola d'ordine per Bill Clinton ed i suoi è «perseveranza». I numeri sono con lui; a nessuno è mai riuscito, se non al citatissimo Truman, di sovvertire i pronostici della vigilia. Per Bush c'è la sofferenza delle ultime ore, il desiderio, come scrive un giornale newyorkese, il *Village Voice*, di essere forte come John Wayne per poter sconfiggere il nuovo, presunto, Kennedy. Ross Perot gioca invece fino in fondo la parte del terzo incomodo. Approfittando dei fattori dell'ultim'ora (per un verso, la paura degli americani di cambiare davvero lo status quo, per l'altro la certezza che vincerà Clinton) potrebbe racimolare più voti del previsto, sfondare il tetto del 20 per cento, ed influire così in modo determinante sulla sorte delle elezioni. E ora la parola è agli elettori americani che hanno ritrovato interesse alla politica, lo dicono gli 88 milioni di spettatori ai dibattiti televisivi, e che vogliono decidere, direttamente, del loro futuro prossimo. Sapendo, pragmatici come sono, che nessuno ha davvero la formula vincente. Si tratta, come dice la storia americana, di provare e vedere.

***Paolo Aleotti***

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

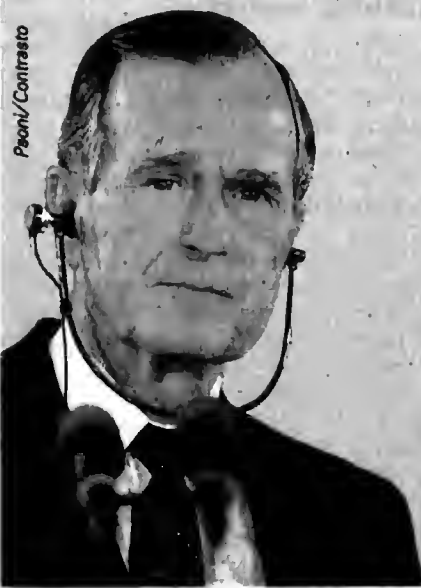
# Anche Bush vittima del paradosso Churchill?

La fine della guerra fredda ha cambiato radicalmente le regole del giuoco politico in Occidente, anche se in modi diversi da Paese a Paese. In Italia, le elezioni del '92 hanno prodotto uno scompaginamento del quadro partitico che sembra destinato a durare a lungo. In Gran Bretagna, la caduta della signora Thatcher (e l'ascesa di Major, fin che dura) sarebbe stata impensabile se il mondo fosse stato ancora in piena guerra fredda. In Germania, il trionfo di Kohl nell'ottenere l'unificazione tedesca e il ritiro delle truppe sovietiche si è mutato in cenere, per l'inaspettato, altissimo costo economico. In Francia, Mitterrand si prepara a vedere sconfitto, alle prossime elezioni, il partito socialista, in un Paese che, come tutti gli altri dell'Occidente, si è ripiegato su se stesso e sui suoi mali e scarica i suoi malumori sul governo in carica.

In America abbiamo avuto ancora un'elezione dominata dal paradosso della «vittoria che uccide». Se Bush, se l'Occidente, avessero riportato una vittoria meno totale e planetaria sul comunismo, ci sarebbe ancora ragione di affidarsi ai grandi vecchi, agli uomini d'esperienza, anziché a dei novellini quasi sconosciuti come Bill Clinton. Ma una vittoria così definitiva ha tolto di mezzo ogni paura, e ha reso d'un tratto non più necessari gli stessi artefici della vittoria.

In politica questo si chiama «il paradosso Churchill». Nel 1945 il più grande statista del secolo, l'uomo senza il quale Hitler avrebbe trionfato, Winston Churchill, venne rimandato senza cerimonie a casa dagli elettori inglesi, non appena completato il suo lavoro. È il «paradosso Churchill» che ha forse già condannato Bush, e prima di lui la Thatcher, e domani, forse, Kohl e Mitterrand (e che in Italia ha messo in crisi la Dc). Dopo tante elezioni presidenziali combattute sulle grandi scelte di politica estera, questa volta gli americani votano sull'America e sui mali dell'America. E poiché otto anni di Reagan e quattro di Bush hanno reso più ricchi i ricchi ma più povere le classi medie e più miserabili i poveri, l'America sembra pronta a sacrificare Bush.

Salvo sorprese, sempre possibili, l'America si affiderà a un «giovane» Clinton, che promette di cambiare le cose e di riportare «la gente» e i suoi bisogni in testa a tutte le sue priorità. Su tutto prevale la voglia di cambiare.

E per il mondo, che cosa vorrebbe dire una vittoria di Clinton? Un'America economicamente più sana e forte, come ce la promette Clinton, sarebbe un bene per tutti. Clinton si dice anche più disposto a intervenire con obiettivi flessibili e limitati nelle varie crisi locali: per esempio, vorrebbe un'America più impegnata nel riportare la pace in Jugoslavia. Marginalmente, dovremmo votare per Clinton: ma comunque, chiunque vinca, avremo un'America che si occuperà più di se stessa, meno dei problemi mondiali. Il che vuol dire che l'Europa per prima dovrà imparare a badare meglio a se stessa. Più facile a dirsi, che a farsi.

Paoni/Contrasto

*Winston Churchill, sconfitto alle elezioni del 1945, dopo la vittoria sulla Germania. Succederà forse lo stesso a Bush, dopo la vittoria sul comunismo mondiale*

# L'EVASORE VA STANATO

**QUANTO DICHIARANO**

| PROFESSIONISTI | Reddito medio |
|---|---|
| Notai | 243,8 |
| Agenti di borsa | 161,5 |
| Commercialisti e fiscalisti | 63,4 |
| Medici | 54,5 |
| Matematici e statistici | 53,6 |
| Ingegneri e architetti | 53,1 |
| Amministratori | 51,5 |
| Scrittori e giornalisti | 51,5 |
| Avvocati e procuratori | 47,7 |
| Artisti, registi e attori | 29,3 |
| Geometri, Periti industriali | 29,1 |
| Agronomi veterinari | 28,3 |
| Ostetriche e infermieri | 21,1 |
| Atleti e allenatori | 18,8 |
| **COMMERCIANTI** | |
| Farmacie | 76,3 |
| Grandi magazzini | 27,4 |
| Alberghi | 19,6 |
| Gioiellerie | 18,2 |
| Supermercati | 16,6 |
| Pane con forno | 16,2 |
| Confezioni | 15 |
| Pasticcerie | 14,5 |
| Profumerie | 13,9 |
| Ristoranti | 13,6 |
| Salumerie | 12,8 |
| Pelliccerie | 12,4 |
| Frutta e ortaggi | 11,9 |
| Bar e pubblici esercizi | 11,4 |
| **DIPENDENTI** | 22,5 |
| **PENSIONATI** | 14,4 |

**Tra mille difficoltà, azioni di disturbo, imboscate i provvedimenti del governo per avviare il risanamento della finanza pubblica sono vicini al traguardo. Tra questi, oggetto di un fuoco di sbarramento e di violente contestazioni, la cosiddetta «minimum tax»: cioè l'attribuzione ai lavoratori autonomi (commercianti, artigiani, liberi professionisti) di un reddito determinato che non sia in ogni caso inferiore alla retribuzione di un lavoratore dipendente addetto al settore. Una tassazione attesa da tempo ispirata a criteri di equità, ma che colpisce gli interessi di categorie protette dai partiti che temono di perdere consenso e voti. Ha tenuto duro il governo sostenuto fortemente dal sindacato. Ne abbiamo parlato con il segretario generale della Cisl, Sergio D'Antoni.**

**di ANDREA BUONOCORE**

**Perché la Cisl criminalizza il comportamento fiscale dei lavoratori autonomi?**

«Non criminalizziamo, semmai evangelizziamo, evitiamo che continuino a peccare non pagando le tasse. È notorio che l'evasione fiscale si annida in gran parte nei redditi da piccola impresa, da lavoro professionale, da lavoro artigianale e dei commercianti. Lo dicono i fatti, le cifre e i comportamenti di queste categorie. È invece fondamentale che ciascuno paghi secondo la propria ricchezza senza strillare, senza creare condizioni da Paese incivile come stanno facendo ora quei ceti che si sono sottratti al loro dovere. È un fatto che la maggioranza di queste categorie paga la metà di quanto versano al fisco i lavoratori dipendenti. È indispensabile che s'inizi una fase nuova di partecipazione al dovere fiscale introducendo quel minimo di equità senza il quale le democrazie non reggono».

**Voi però rischiate di mettere nel mucchio i grandi e ricchi commercianti e il piccolo artigiano che riesce a malapena a sbarcare il lunario.**

«Non è vero. Questa è la propaganda di chi tutela i ricchi. Si cerca di mettere insieme anche i poveri proprio per non colpire i ricchi. La minimum tax salvaguarda abbondantemente le imprese marginali, quelle alla soglia della sopravvivenza. Consente inoltre all'amministrazione tributaria di concentrarsi proprio sui redditi maggiori. Oggi chi protesta mette tutti nel mucchio, si fa scudo dei poveri per difendere i ricchi».

**Sarebbe ancora più giusto però stanare tutti gli evasori. Ad esempio anche**

**quei lavoratori dipendenti che effettuano prestazioni in nero senza pagare le tasse.**

«Non c'è dubbio. La nostra battaglia contro l'evasione è generale, non facciamo figli e figliastri. Il sindacato è in prima linea nel denunciare quelle imprese che si servono del lavoro nero senza pagare contributi».

**Però su questo il sindacato non fa una grossa battaglia...**

«Non è vero. È una battaglia che combattiamo con la stessa intensità. Per noi un evasore è un evasore che va colpito in quanto tale».

**È stato sollevato il dubbio che la minimum tax produca un'ondata di ricorsi appesantendo il contenzioso tributario e disperdendo le energie del fisco con risultati irrisori ai fini dell'incremento delle entrate...**

«No, è il contrario. Finora si ha interesse ad allungare i tempi con ricorsi e controricorsi per poter pagare dopo qualche anno con soldi svalutati. Ora, in ogni caso, il minimo bisognerà pagarlo subito. Chi dice queste cose sa di mentire e lo fa per tutelare l'evasore».

**Ma perché il sindacato non lotta per sviluppare l'apparato repressivo in materia fiscale, come negli Stati Uniti, dove chi evade va in galera?**

«Intanto, facciamo in modo che tutti paghino. È un problema essenziale perché non possiamo mettere milioni di persone in manette. Facciamo prima pagare tutti. Poi ci si potrà concentrare sugli evasori incalliti, sulle grandi ricchezze e lì, sì, mettere le manette, colpendo anche in termini di esemplarità».

**Ci sono stati ripensamenti anche nella maggioranza, la minimum tax ha rischiato di saltare...**

«Effettivamente c'è stata una fuga di notizie (che tra l'altro ha danneggiato anche la lira e la Borsa) ma subito dopo è arrivata la smentita decisa di Amato».

**Ma è vero che la Cisl ha minacciato lo sciopero generale?**

«Non c'è stato il tempo. E poi la smentita ha tagliato la testa al toro».

**Ma c'è stata una vostra telefonata minacciosa?**

«Qualche telefonata c'è stata, non minacciosa, di chiarimento. È indispensabile in questo momento così delicato una grande coerenza e il contributo di tutti: se questo Paese non supera la crisi il prezzo lo pagheranno tutte le categorie e non soltanto una parte di cittadini».

***Andrea Buonocore***

# ANCHE I GIGANTI PIANGONO

**di PAOLO GRASSO**

I giganti piangono e i piccoli tremano. È il girotondo periodico sui dati che Mediobanca pubblica dei bilanci dell'anno precedente, il '91, per capirci, prima dei tonfi monetari. E non si discute tanto sugli altri posti in classifica, quanto del sorpasso di Berlusconi su Olivetti: un fatturato di 9.712 miliardi contro gli 8.607 di De Benedetti e, al livello di esposizione bancaria (debiti), 5.165 contro i 3.908 della Fininvest. C'è discussione però sul modo di fare i conti da parte di Mediobanca: ad esempio la Cir non viene contabilizzata nell'impero elettronico in quanto fuori dal consolidato. Chi ha più debiti in Italia? Vediamo la classifica e troviamo l'Iri in testa con 67 mila miliardi, l'Enel con 31 mila, l'Eni 29 mila, la Fiat 26 mila, poi Stet, Ferruzzi, Iritecnica, Enichem, Finmeccanica, Ilva, Olivetti. «L'Italia non ha più né Stato né mercato», è il sintetico giudizio di un economista come Romano Prodi per spiegare l'anomalia italiana: deficit pubblici e debiti privati. Una montagna di miliardi che fa paura: lo

# GRUPPI PAGANO LA CRISI E SONO IN DIFFICOLTÀ

*Gianni Agnelli e Franco Nobili, i n. 1 dell'Industria Italiana, Fiat e Iri. Al centro, l'economista Romano Prodi. L'Iri resta in testa per fatturato con 68 mila miliardi ma anche per gli oneri finanziari e l'indebitamento con le banche che supera i 67 mila miliardi*

abbiamo chiesto a Sergio Meacci, presidente di Data-Bank.

«Il debito non è di per sé negativo. Lo diventa quando produce un onere finanziario che non permette più di crescere. Siamo passati da una fase in cui, grazie al debito, un imprenditore cresceva e guadagnava, a quella attuale in cui, a causa del debito e degli oneri, più si produce e più si perde. Noi economisti diciamo che quando il "Roi", la misura dei profitti dell'impresa, diventa inferiore al costo dei prestiti bancari, dei soldi di terzi, è maggiore il rischio di finire in perdita, in rosso. Ecco perché il livello attuale dei debiti fa paura. Nella recessione chi è molto indebitato non ce la fa più».

**Ma c'è chi ride e chi piange...**

«Non c'è nessuno che onestamente possa ridere. L'Iri, per esempio, è proprio la rappresentazione più evidente di una certa difficoltà anche a fare il bilancio. È molto indebitata, le aziende che danno profitti al gruppo sono troppo poche... Lo stesso succede alla Fiat: tutto quello che negli anni '80 si era comperata, oggi potrebbe essere costretta a venderlo per ridurre l'esposizione bancaria che mangia tutto l'utile».

*Sopra, l'esposizione finanziaria dei grandi gruppi. Se guardiamo invece le singole società per vedere chi guadagna di più: Snam (636 miliardi), Sip (486), Fiat Auto (361), Agip (338), Ibm (254)*

**Stesso male e stessa cura per i grandi gruppi e per lo Stato?**

«A livello dei grandi gruppi, distinguiamo i privati dai pubblici: i primi sono più esposti alla concorrenza internazionale, mentre degli altri molte società non hanno neanche concorrenza interna. E quindi i primi si sono trovati schiacciati tra i prezzi dei manufatti in crescita e un'inflazione interna del 5-6 per cento. È un mercato difficile per tut-

ti... Ma sicuramente la redditività delle aziende esposte alla concorrenza internazionale nel corso del '91 è molto peggiorata rispetto a quella delle aziende protette dallo Stato. Vedi l'Olivetti, penalizzata rispetto alla Stet. Anche lo Stato italiano dovrà prima o poi vendere qualcosa, per sanare lo sbilancio tra entrate e uscite. Può usare le tasse, finché c'è spazio per il prelievo fiscale oppure stampare carta moneta creando inflazione oppure non rimborsare le rate del debito in scadenza. Il sistema dei Bot vive sulla fiducia che la ruota continui a girare...».

**Chi si salva allora? Esistono dei settori trainanti?**

«Non ci sono settori d'oro, reggono alcune imprese come Benetton, Max Mara, Prenatal, ma non si può dire lo stesso di tutta la maglieria. Nel settore alimentare bisogna distinguere quelli che lavorano con prodotti di importazione dagli altri. Chi compra il latte in Baviera lo paga in marchi, è un'area di rischio insorgente, come quello della carne d'importazione. Invece i prodotti da forno, pasta e dolci, basati sulla farina che proviene dal mercato del dollaro, tengono bene: quindi non sorprende che Barilla dica: noi teniamo i prezzi bloccati, se lo può permettere».

**Due esempi di competitors, cioè di aziende di successo.**

«Benetton, impresa multinazionale che mira a un consumatore mondiale, con un prodotto molto ricco, vario, con un sistema di distribuzione che permette prezzi ragionevoli. Prezzo e qualità più emozioni è il reparto vincente. La Stet lo è all'interno del mondo dei servizi pubblici. Il sistema immunitario dell'impresa italiana medio-alta è più forte di quello francese o tedesco. Una ha lo Stato, l'altra la forza della banca. Noi abbiamo lo Stato che c'è e se vai in crisi, da noi, la banca ti molla».

***Paolo Grasso***

## NEI PRIMI SEI MESI DEL '92 QUALCUNO SORRIDE

# L'ITALIA CHE TIENE

***Giuseppe Stefanel e, a destra, Luciano Benetton, due manager dell'industria manifatturiera in espansione***

I bilanci dei primi sei mesi del 1992 sono un benefico massaggio cardiaco per il malato Italia. «Cascata di denaro», titola *la Repubblica* un pezzo sui conti della Ifil, la finanziaria di Umberto Agnelli, che vede gli utili salire del 18,6%. «Piena di utili la cassaforte Ferruzzi», «Sei mesi d'oro per *L'Espresso*», «L'Italcable sorride», «Italcementi, l'utile balla con il mattone», e via dicendo. Se l'Italia è un cavallo morto, che neanche a frustarlo cammina, com'è che la Sip, del gruppo Iri, segnala una crescita dei ricavi del 12%? E la Parmalat, di Callisto Tanzi, addirittura incrementa il fatturato del 24,3% e gli utili del 32,8%?

E poi ci sono le perle, le

medie imprese del miracolo italiano. La Safilo, utili in crescita dell'86% (7,7 miliardi rispetto ai 4,2 dei primi sei mesi '91), la Magneti Marelli (gruppo Fiat) che quest'anno ritorna ad un risultato operativo positivo di 1 miliardo, contro i 24,4 negativi del primo semestre '91.

E ancora la Gilardini, ricavi in salita del 21%. O la Buffetti, società del gruppo Varasi, che raddoppia gli utili, da 4,6 a 8,5 miliardi, con un fatturato cresciuto del 6,4% raggiungendo i 157 miliardi di lire.

I primi sei mesi dell'anno hanno avuto l'oro in bocca per molti venditori di polizze, come la Toro, utili saliti del 10%, o la Fondiaria con un bilancio in attivo di 14,7% miliardi (lo scorso anno la compagnia fiorentina chiudeva il primo semestre con un buco di oltre 2 miliardi).

E se i Benetton si fregano ancora le mani a Ponzano Veneto e con i quattrini guadagnati acquistano palazzi a Manhattan e ranch in Argentina, anche i loro concorrenti, gli Stefanel, viaggiano bene: fatturato e utili del gruppo sono aumentati di oltre il dieci per cento.

Durante il semestre il gruppo Stefanel ha acquistato, tra l'altro, in Germania la catena Classic Vogue.

Molto dolce è stato anche il semestre del gruppo Ferruzzi, che ha mollato le sponsorizzazioni di basket e vela «noccioline», si dice, contro un fatturato del settore agroalimentare in aumento del 22% e un utile di bilancio più consistente del 24%.

Ma il vero shock '92 è vedere che cosa sta succedendo al numero 5 di Piazzale Cadorna a Milano, nel quartier generale della Pirelli: in sei mesi ha messo da parte 77 miliardi di utili netti, contro i circa 105 di perdite del primo semestre '91 e i quasi 730 dell'intero scorso anno. Sono risultati incredibili.

Nel pieno di una recessione mondiale si scopre che anche in settori da tempo a dieta, come gli elettrodomestici, qualcosa cambia. La Merloni, infatti, ha accresciuto il fatturato dell'11,4% e ha portato gli utili lordi a 7 miliardi, contro i 5 dal '91. Perfino nel deserto informatico c'è un'oasi: la Tecnost (Olivetti), che opera nel settore dei sistemi informatici specializzati, ha comunicato un incremento di fatturati, degli ordini e degli utili. *(p.g.)*



## LA FIEG ACCUSA

# MISTER SPONSOR

Fiorenza Sartori

Marco Lanni

*Il presidente della Federazione Italiana Editori Giornali: la pubblicità tv continua ad aumentare. Sopra, Mike Bongiorno in un gioco sponsorizzato*

«Se il signor Mike Bongiorno o chiunque altro va sul teleschermo e per un'ora o due non fa che mostrare pubblicità di mutande, preservativi o fustini di detersivo, non possiamo parlare di sponsorizzazione. È pubblicità pura, accidenti se è pubblicità. Ora noi chiediamo l'applicazione di una norma della Comunità europea, del 1988 che è compresa nella Legge Mammì ma

## IN AUTUNNO CADONO LE FOGLIE, LA RAI NO

La Rai è in volata e continua a guadagnare terreno. Le trasmissioni che caratterizzano il palinsesto autunnale mantengono le loro posizioni di settimana in settimana, quando addirittura non le migliorano, come è accaduto a *I fatti vostri* di Alberto Castagna, versione serale del venerdì su Raidue, alle 20,30, che il 16 ottobre ha raggiunto quota 6.545.000 ascoltatori, contro i 4.123.000 di Gerry Scotti, ed una share del 26,94, a fronte del 17,14.

Anche *Partita doppia* di Pippo Baudo (martedì e giovedì, Raiuno), fresca di uscita, è in attivo, con una media di spettatori superiore ai 5 milioni.

Per valutare la crescita delle reti Rai basta confrontare i dati del mese di settembre con quelli della scorsa settimana:

| SETTEMBRE | FASCE PRINCIPALI | | |
|---|---|---|---|
| | 12/15 | 18/20,30 | 20,30/22,30 |
| TOT. RAI | 50,57 | 48,65 | 46,12 |
| TOT. FININVEST | 41,40 | 42,11 | 43,79 |

Fonte: Auditel

### SETTIMANA DAL 12 AL 18

| OTTOBRE | FASCE PRINCIPALI SHARE | | |
|---|---|---|---|
| | 12/15 | 18/20,30 | 20,30/22,30 |
| RAIUNO | 19,47 | 17,52 | 26,18 |
| RAIDUE | 30,58 | 20,00 | 14,11 |
| RAITRE | 5,26 | 12,52 | 9,90 |
| TOTALE RAI | 55,31 | 50,03 | 49,19 |
| CANALE 5 | 15,72 | 21,93 | 19,88 |
| RETE 4 | 12,40 | 11,85 | 12,60 |
| ITALIA 1 | 9,34 | 8,32 | 10,90 |
| TOT. FININVEST | 37,46 | 42,10 | 43,27 |

Fonte: Auditel

## GIOVANNINI

continua ad essere ignorata: e che cosa dice? Che una trasmissione sponsorizzata ha all'inizio, e lo ripete alla fine, l'annuncio: questo concerto è sponsorizzato dalla Martini & Rossi. Punto e basta, e non sono più tollerabili altri spot. Siamo incazzati come tori. Berlusconi vive di queste cose, lo capisco, ma così non si può andare avanti». É Giovanni Giovannini, presidente della Fieg, ad attaccare frontalmente il nodo sponsor, scoppiato in occasione del decreto Pagani che ha congelato il canone tv per il '93 e i tetti pubblicitari, ma non il loro valore monetario.

In realtà la sponsorizzazione sta diventando il grimaldello per superare i tetti pubblicitari imposti dalla legge sul sistema televisivo, che sono il 12% e il 18% rispettivamente per Rai e Fininvest, un giro di affari che ammonta già ad oltre il 10% dell'intero introito pubblicitario, più di 400 miliardi. E tutta questa pappa reale viene contabilizzata come il 2%. «Sì, adesso è stato aumentato al 3%, ma è un aumento modesto. Sono quattro soldi. Noi riteniamo il sistema dei mass media in Italia iniquo, questo 1% in più non risolve niente, se non far piangere Pasquarelli e Berlusconi. La vertenza sponsorizzazione è un fatto economico, ma anche civile perché il cittadino non può essere truffato da pubblicità che viene presentata come tale, non può essere asfissiato».

Si continua sulla linea della tv-acchiappatutto?

«Gli ultimi dati, tre mesi fa, danno il 52,4% da pubblicità televisiva contro quella stampata. Prosegue l'aumento della percentuale di pubblicità che passa dai giornali, dai muri, dai cinematografi, ecc. al video. Lo credo bene che Berlusconi continui a predicare: tutto va bene, abbasso i pessimisti. Lui ragiona perfettamente, secondo la logica del profitto. Solo che non è conciliabile con una democrazia dove gli interessi dei singoli devono essere contemperati con quelli degli altri. La Repubblica non è stata fondata per far fare soldi a Berlusconi. Noi non chiediamo che la moralizzazione delle sponsorizzazioni (compreso tutto il valzer di miliardi che sta dietro) e per questo basta applicare una norma europea. Anche se quello che piange di più è il signor Berlusconi. Il Governo si è impegnato, vedremo». ***(p.g.)***

*Giorgio Benvenuto*

**FISCO**

# Il catasto si aggiorna con la bolletta della luce

Con 25 milioni di contribuenti la legge che governa il sistema fiscale italiano è quella dei grandi numeri. Ecco perché è ormai impensabile gestire questa fiscalità di massa con sistemi tradizionali (un finanziere per ogni contribuente?) e ci si è resi conto, da qualche tempo, che l'arma vincente nella lotta alle varie forme di evasione è nell'uso dell'informatica, nella conoscenza diretta o indiretta dei redditi, della capacità di spesa, dei patrimoni.

Conoscere l'esistente, per programmare il futuro e gestire le risorse è perciò fondamentale specialmente se si vuole raggiungere l'obiettivo comune di equilibrio dei carichi fiscali.

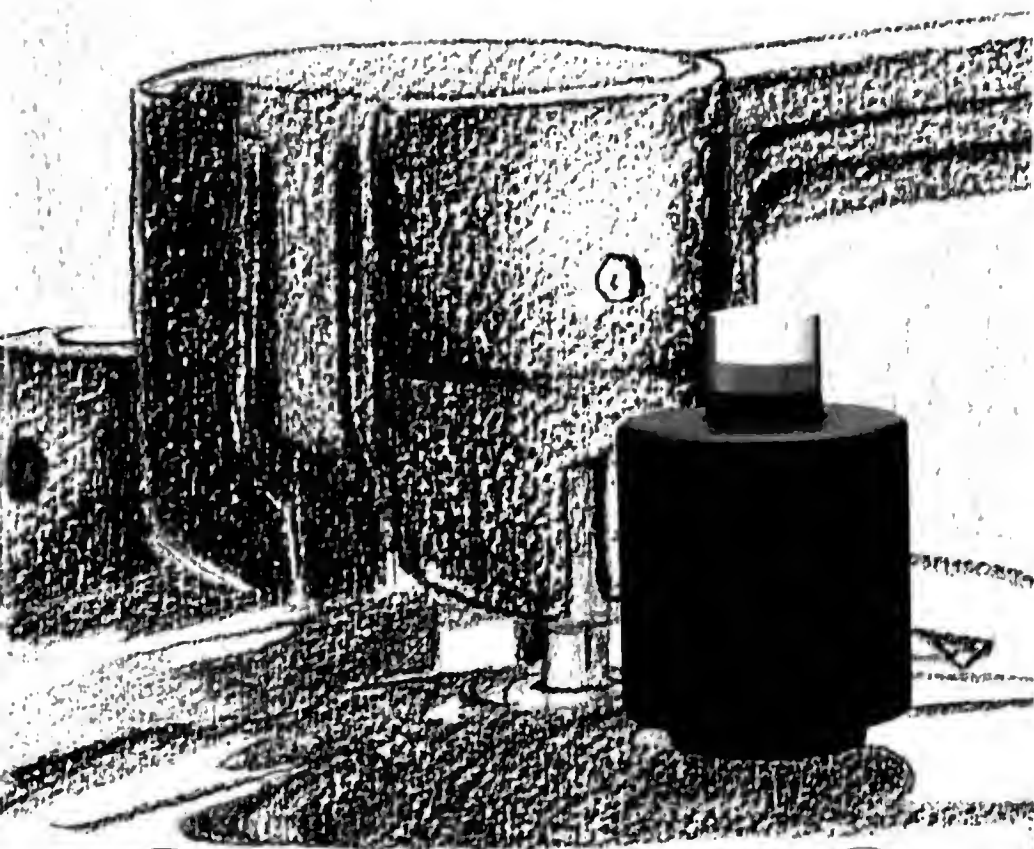
Il fatto che si sia pensato di utilizzare le utenze elettriche per completare il censimento degli immobili (sono in arrivo in questi giorni le prime bollette con un questionario sul retro) non deve perciò essere interpretato come una bizzarria, una forma di gusto sadico da parte del Ministero delle Finanze nei confronti dei cittadini.

Riempire il modellino con i pochi dati richiesti consentirà al fisco di concludere la revisione del catasto e verificare la corrispondenza dei dati memorizzati con la realtà dei fatti. I dati da indicare sono semplici (dati anagrafici e codici fiscali dell'utente del contratto di energia elettrica e del proprietario, dati catastali dell'immobile), non comportano calcoli e devono essere comunicati semplicemente consegnando ad un qualsiasi ufficio postale il modello compilato entro 60 giorni dalla scadenza per il pagamento della bolletta. Per individuare i dati catastali, se l'utente è anche il proprietario, non ci dovrebbe essere alcun problema: sono gli stessi di quelli indicati per l'Isi (l'imposta straordinaria sugli immobili); se l'utente del contratto di energia è un inquilino dovrà invece richiedere i dati al proprio padrone di casa che è tenuto a fornirglieli.

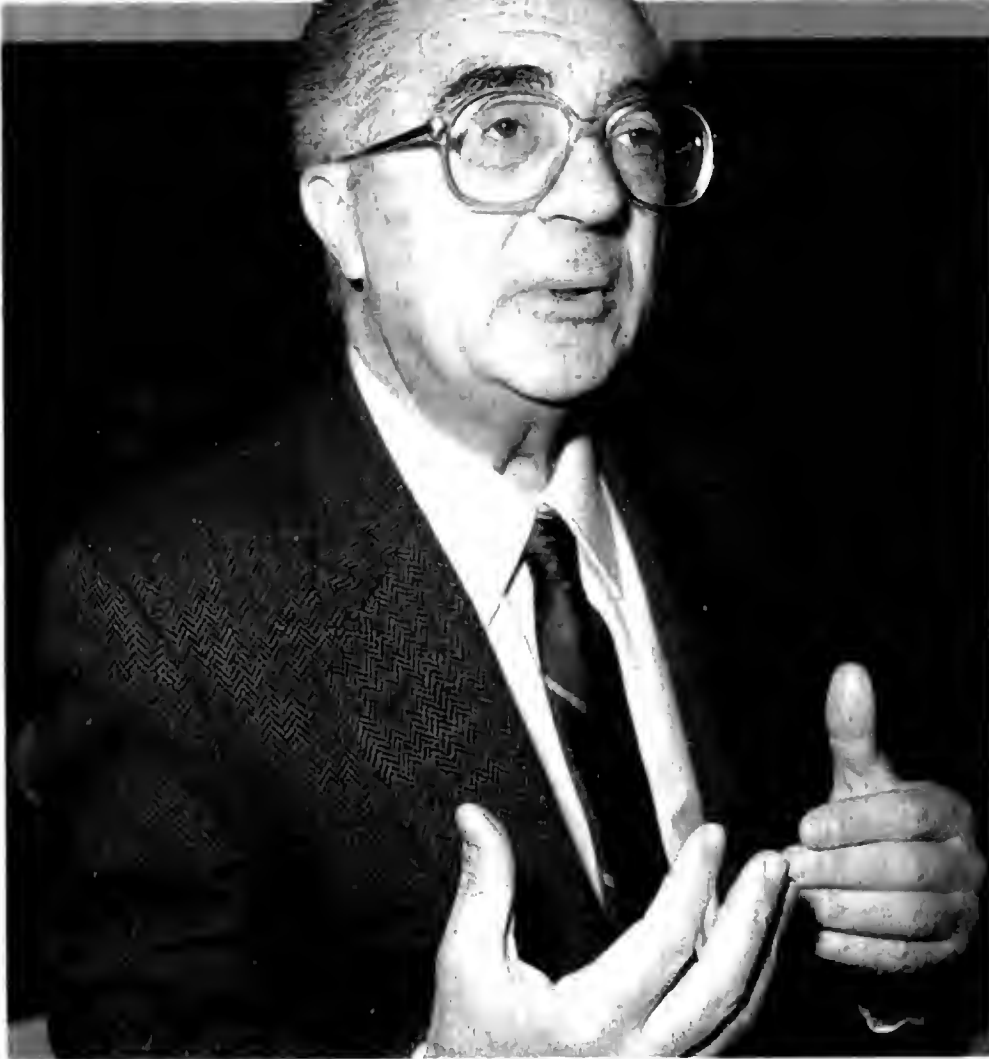
Si vuole, insomma, chiudere senza equivoci un cerchio (ad ogni utenza elettrica corrisponde un immobile) con un impegno di pochi minuti che deve, comunque, essere considerato come una specie di investimento, di semplificazione, visto che gli uffici finanziari, una volta in possesso della quadratura di questi dati, non saranno più costretti a chiederne altri a cadenze più o meno fisse.

Venturi/Sintesi

# DIMOSTRAZIONI NATURALI

Oltre ad offrire la scelta tra due pressioni diverse, la pentola a pressione Astral 2 Aeternum dimostra sempre, in ogni cottura, la sua grande precisione, il suo ottimo funzionamento e il suo impegno davvero costante. Guardate ad esempio la speciale Segnapressione della Astral 2 Aeternum: è a più livelli colorati. Il primo livello, di colore grigio, compare con grande precisione non appena all'interno della pentola inizia a crearsi la pressione di cottura. Il secondo - di colore verde - e il terzo - di colore nero -, compaiono rispettivamente quando si sta cucinando con la valvola verde o con la valvola nera. E rimangono costantemente in vista per tutta la durata della cottura. Dimostrando così che le due pressioni di cottura della Astral 2 Aeternum sono vere pressioni <u>costanti</u>. Le migliori per assicurare un ottimo funzionamento e per garantire a tutti i cibi delle cotture più rapide, più uniformi e davvero tutte naturali.

ASTRAL 2

ÆTERNUM

LA MIGLIOR CUCINA, NA... TE.

## ARMANDO COSSUTTA PARLA DEL SUO DIFFICILE RAPPORTO CON IL CARTELLO DELLA SINISTRA

# L'OPPOSIZIONE SONO IO

*Armando Cossutta, leader storico dell'ala più filosovietica del Pci, ora presidente di Rifondazione comunista*

**Senatore Cossutta, esiste un cartello delle sinistre, ma esclude Rifondazione comunista.**

«Mi sembra un'operazione assai vecchia e datata: quando la maggioranza che fa capo ad Occhetto decise di sciogliere il Pci, aveva chiaramente l'intento di giungere ad un rapporto più o meno organico, molto stretto con il Psi».

**Achille Occhetto si è consultato con lei in vista della riforma elettorale?**

«Finora no. Ma non avrei problemi a confrontarmi con lui o anche con Martinazzoli o con Craxi. Non vogliamo dare la maggioranza a chi non ce l'ha, con accordi truffaldini, però siamo per la proporzionale con tutti i correttivi possibili, perché il Parlamento deve essere lo specchio del Paese. Altrimenti rischiamo di arrivare a una svolta di tipo autoritario».

**Il Pds resta fuori dalla maggioranza, ma prefigura un governo di svolta, voi pensate sempre all'opposizione?**

«Oggi l'opposizione non c'è o non si sente. Noi siamo qui per ridare forza e voce all'opposizione di cui il Paese ha bisogno. Non vogliamo ritirarci in un ghetto. Quando il Pci faceva opposizione, quella seria e responsabile, era riuscito a ottenere il 33-34% dei voti. E dall'opposizione governava».

**Agli occhi dell'opinione pubblica è sembrato che Rifondazione abbia giustificato certi eccessi delle recenti manifestazioni sindacali di piazza...**

«È una campagna denigratoria nei nostri confronti. Ogni volta che si riacutizza la tensione sociale o politica, emerge chiaramente la provocazione. Noi siamo contro la violenza, contro ogni forma di terrorismo, ma consideriamo la protesta dei lavoratori sacrosanta, necessaria e vogliamo svilupparla al massimo per contrastare da una parte il governo che vuole distruggere lo Stato sociale e dall'altra gli errori tragici e imperdonabili del sindacato come l'accordo del 31 luglio sulla scala mobile».

**Perché non credete a un ritorno del terrorismo dietro gli attentati alla Confindustria e al suo presidente?**

«Credo che ci siano questi pericoli reali e si manifestino quando c'è chi fa leva sull'esasperazione. Ma la storia ci insegna che dietro questi episodi ci può essere anche qualcosa d'altro come l'interesse a determinare la criminalizzazione della protesta popolare. Da Piazza Fontana in poi, secondo me, non c'è stato attentato senza lo zampino dei servizi segreti. Nel comitato parlamentare che li controlla chiederò di fare piena luce».

**Non molto tempo fa infuriava tra voi e il Pds la guerra del nome e del simbolo, adesso si ha l'impressione che sia in atto una tregua. È il momento che precede la riconciliazione?**

«Noi vogliamo sinceramente realizzare l'unità tra tutte le forze della sinistra, non solo con il Pds, ma anche con i Verdi e la Rete».

**Perché non include il Psi, lei che è stato per anni amico dell'attuale segretario?**

«Questa è una favola che circola. Conosco Craxi da decenni, sono milanese come lui e siamo stati insieme nel Consiglio comunale. La sua è una politica sbagliata, però quanti ci chiedono di fare una scelta tra lui e i suoi oppositori non sanno di chiederci una cosa priva di senso. Non si può scegliere tra il peggio e il meno peggio. Il nostro è un cammino diverso dal loro».

***Vito Cioce***

SICUREZZA
NATURALE
Chi cucina con la pentola a pressione Astral 2 Aeternum è completamente sicura. Sicura di poter scegliere la pressione ideale, tra le due diverse pressioni di cottura offerte dalla super-valvola verde e dalla super-valvola nera. Sicura di cucinare naturalmente, velocemente e sempre alla perfezione, grazie alle pressioni costanti offerte da entrambe le super-valvole. Sicura che tutto funziona sempre ottimamente, come lo dimostra in continuazione il Segnapressione speciale a più livelli colorati. Addirittura sicura di non poter sbagliare. Infatti la pentola a pressione Astral 2 Aeternum ha anche il blocco automatico dell'apertura. Così, non appena all'interno della pentola inizia a crearsi la pressione di cottura, non è più possibile aprire - né sbadatamente né volutamente - il coperchio. Anche per questo dovete essere veramente sicuri di scegliere proprio bene, scegliendo Astral 2 Aeternum, naturalmente.
ASTRAL 2
ÆTERNUM
LA MIGLIOR CUCINA, NATURALMENTE.

SCIPPINVEST HA COLPITO ANCORA / **IL GIRO D'ITALIA A**

# E LA RAI FA IL GIOCO DURO

«Ho invitato le strutture aziendali a congelare le trattative per accordi di produzione, coproduzione, acquisto con le società Rcs. Questa è la prima risposta a un atteggiamento ingiustificato da parte della società titolare dei diritti tv del Giro d'Italia. Tanto più che la trattativa che stava conducendo la Rai era pressoché conclusa».

La replica di Gianni Pasquarelli è durissima. La reazione del direttore generale della Rai all'accordo tra la Rcs, il Gruppo Rizzoli Corriere della Sera Organizzazioni (papà del Giro) e la Rti, la concessionaria delle reti Fininvest, per la cessione dei diritti tv (contratto biennale, costo dieci miliardi) della corsa ciclistica più importante d'Italia, segna una svolta improvvisa e minacciosa nell'atteggiamento della Rai rispetto al comportamento di Berlusconi.

«Non hanno rispettato i patti», afferma, infatti, Gilberto Evangelisti, direttore della Tgs, la Testata Giornalistica Sportiva della Rai. «I dirigenti della Rcs si sono comportati in modo assolutamente non corretto. Le trattative non erano mai state interrotte. Abbiamo chiesto un po' di tempo per verificare la congruità delle richieste e quando siamo andati a presentare le nostre controproposte abbiamo trovato la porta chiusa. L'accordo era stato siglato con la Rti». E la Rcs? Replica di aver trattato esclusivamente con la Rai da marzo al 16 ottobre ma, vista l'indisponibilità economica, di aver chiuso con Berlusconi nel giro di ventiquattro ore. Da parte della Fininvest nessuna presa di posizione: un semplice blitz.

Ma la salita in bicicletta del Cavaliere non è cosa da poco. «È grave», ha infatti dichiarato il ministro delle Poste Maurizio Pagani, «che in un momento di difficoltà del Paese un gruppo privato strappi alla Rai, a suon di miliardi, alterando l'andamento dei mercati, programmi tradizionalmente diffusi dal servizio pubblico, che rappresenta e deve rappresentare anche nel futuro il momento centrale del sistema radiotelevisivo».

Ma perché in questa trattativa è addirittura intervenuto il ministro? Perché proprio in questi giorni Pagani si sta adoperando affinché Rai e Fininvest trovino un accordo su pubblicità e sponsor. Quindici giorni fa dal mini-

*Silvio Berlusconi, presidente della Fininvest (foto sotto), che ha acquistato i diritti per la trasmissione televisiva del Giro d'Italia*

La Malfa/Team (2)

Sopra, Gianni Pasquarelli, direttore generale della Rai: «La trattativa che stavamo conducendo era pressoché conclusa»

sportivi, di quelli cinematografici e di fiction. Ma, nel contempo, la Rai non sta ferma: è all'inseguimento degli slalom di Alberto Tomba, ovvero le gare mondiali di sci. Lo scorso mercoledì a Montecarlo, in occasione di «Sportelle», importante mostra mercato di settore, la Rai ha infatti avanzato un'offerta per acquisire l'esclusiva delle gare di Coppa del mondo maschile e femminile che si svolgeranno, a partire da novembre, in Francia, Svezia, Norvegia, Stati Uniti, Canada e Slovenia. Alberto Amodei, braccio destro di Evangelisti, si è presentato alla Halva, società svizzera detentrice dei diritti, insieme a Riccardo Pereira, direttore di Telemontecarlo. Un vero e proprio blitz delle due emittenti, per non restare nuovamente spiazzate dall'intraprendenza degli uomini di Silvio Berlusconi, assenti dal Principato perché impegnati a definire i dettagli dell'intesa con la Rcs sul ciclismo. Al momento la Rai ha soltanto la disponibilità delle gare che si disputeranno in Italia, catturate grazie all'Eurovisione. Speriamo che sulle piste non nevichino i soliti miliardi al rialzo del Cavaliere: potrebbero causare una valanga non soltanto meteorologica.

Per quanto riguarda il calcio, i diritti della Rai sulle partite interne della nazionale azzurra scadono il 31 dicembre di quest'anno. L'accordo sui diritti del campionato scadrà il 30 giugno 1993. Ma su questo l'interesse di Berlusconi sembra più tiepido. Dal 1996 a rischio anche le finali di Coppa dei Campioni e di Coppa delle Coppe.

In bilico anche la Formula Uno. Per una stagione ancora Fininvest e Rai si spartiranno i sedici gran premi, ma dal 1994 il piatto tornerà tutto della Fininvest.

stro Pagani e poi dal Garante ci sono stati incontri importanti; martedì scorso nuovamente il ministro ha offerto il tavolo delle trattative a Berlusconi e Letta da una parte e a Pedullà e Pasquarelli dall'altra. Tema: cercare un'intesa sulle sponsorizzazioni, in vista della conversione in legge del decreto scritto dal ministro. Il comportamento di Berlusconi appare quindi quantomeno contradditorio, tanto da far dichiarare al ministro Pagani: «Non si può giocare su due piani in modo così smaccato. Berlusconi non può trattare con la mano destra e strappare il Giro alla Rai con la sinistra».

Del resto la realtà dimostra la condizione di assoluta inferiorità nella quale la Rai viene posta dalle molteplici limitazioni alla espansione delle proprie entrate rispetto a una concorrenza che opera in posizione dominante sul mercato pubblicitario: e ciò a fronte di una costante crescita delle richieste economiche da parte dei detentori dei diritti

***Paolo Zauli***

# TUTTO.

Orecchiette, cime di rapa, pepe nero, aglio, peperoncino indiano e sale, tutto nelle giuste quantità. Tutto separato e ben dosato per il piacere di cucinare le tipiche Orecchiette pugliesi in tre ricche porzioni. La grande idea Star è tutta qui: un set completo di ricetta e di ingredienti dove c'è proprio tutto. Tutto

Tutto Qui Star è anche: Paella, Pizzoccheri, Couscous, Torta Pasqualina, Torta Rustica.
TUTTO QUI STAR. TUTTO UN ALTRO MENU'.

È sempre con me.

# SI PARLA DI NUOVO TERRORISMO. E NOI ABBIAMO INCONTRATO TONI NEGRI

**Torna l'incubo del terrorismo. Uguali le parole che inneggiano allo «scontro proletario contro lo Stato», identico il rituale e identiche le sigle: Autonomia, Nuclei Combattenti Comunisti, mentre a Roma compare un volantino con la stella a cinque punte delle Brigate Rosse per rivendicare l'attentato contro la Confindustria. La minaccia di un ritorno al terrorismo ci costringe a ripercorrere il passato recente, a rifare, con quello che fu indicato, a torto o a ragione, la «mente» di ogni eversione, Toni Negri, la sciagurata strada degli anni di piombo.**

Sergio Gaudenti/Kipa

*Toni Negri a Parigi dove si è rifugiato per sfuggire a una condanna per «insurrezione armata contro lo Stato». Nel '67 aveva contribuito alla fondazione di* Potere Operaio, *foglio operaista che non aveva però nulla a che vedere con il gruppo sorto successivamente*

**di LINA AGOSTINI**

Rimasto senza documenti, latitante per l'Italia, rifugiato politico per la Francia, il professor Antonio Negri, il simbolo della Grande Paura degli anni del terrorismo, gira per Parigi in bicicletta, insegna all'università, pubblica libri, dirige riviste. È un bel salto, ma è regolare? «La Francia è molto generosa con gli intellettuali, basta non mettersi a giocare al fuoriuscito». Nessuna nostalgia per l'Italia? «Per i paesaggi del Veneto, per i vecchi amici, per le trattorie. Ma il mio problema non è tornare o no in Italia. È piuttosto vivere in un'Europa nella quale essere in Francia, in Germania o in Italia sia la stessa cosa. Ho sempre partecipato alla cultura europea, anche quando abbiamo fatto le lotte in Italia. Noi autonomi partecipavamo di una cultura europea mentre il governo, la polizia, i magistrati partecipavano di una cultura mafiosa. E ora questa verità è sotto gli occhi di tutti. Quindi sì, ho voglia di tornare in Italia, ma la mia è una nostalgia limitata al piacere dei ricordi e non volontà di intervento nella situazione politica italiana». Toni Negri: perseguitato politico o animatore della lotta armata? Docente di dottrina dello Stato, prima a Padova dove è nato 57 anni fa, poi alla Sorbonne, a Parigi, dove quasi dieci anni fa si è rifugiato per sfuggire al carcere o, piuttosto, portatore, e non solo teorico, di quell'esigenza di «risolvere nella pratica sovversiva il problema della insurrezione e della liberazione»? Toni Negri, filosofo e scrittore, uno tra i maggiori studiosi europei di

filosofia marxista o invece un «diavolo con gli occhiali», astuto organizzatore dell'insurrezione armata contro i poteri dello Stato? Insomma: Hegel o la P38? «Sono stato in galera cinque anni, in attesa di giudizio, ne devo scontare ancora tredici, mentre sono ancora sotto la minaccia di un altro processo per una serie di responsabilità morali che avrei su fatti di cui sono stato penalmente assolto e che risalgono al principio degli anni Settanta. Dopo vent'anni il processo non è ancora cominciato, ma la macchina giudiziaria continua a funzionare come macchina repressiva. La mia situazione giudiziaria è ormai insuperabile se non intervengono strumenti eccezionali». Per alcuni, in Italia, l'innocenza o la colpevolezza di Toni Negri, leader indiscusso dell'Autonomia, il movimento rivoluzionario dell'estrema sinistra ritenuto la «madre di ogni eversione», sono ancora motivo di dubbi. Arrestato a Padova il 7 aprile 1979 con l'accusa di aver formato e diretto le Brigate Rosse, d'aver organizzato la strage di Via Fani e di aver telefonato alla signora Moro l'estremo crudele ultimatum, tutte colpe di cui è stato poi riconosciuto innocente, Toni Negri rimane il simbolo d'un movimento antistituzionale ai danni dello Stato, il Nemico da battere, il passato da cancellare. Ma era poi innocente il suo slogan stravolto e usato poi contro di lei «risento il calore della comunità operaia ogni volta che mi calo il passamontagna»? E non era sospetta la sua fuga dall'Italia un attimo prima che scattassero le manette? «Andarmene in quel modo non è stato un atto di coraggio, ma di saggezza, era l'unico modo per togliere a questo potere politico la possibilità di esercitare altra violenza. Penso che la classe politica, sicura della mia innocenza, mi avrebbe dimenticato in galera come sta facendo con Renato Curcio e probabilmente oggi sarei ancora dentro. Lo sarei non perché colpevole, ma semplicemente perché il potere ha bisogno di cadaveri sui quali mantenersi vivo». Si parla ancora di lei ora che gli autonomi sembrano scesi di nuovo in piazza, manifestano, si organizzano. Si sente osservato dall'Italia e qui a Parigi? «Sarebbe meraviglioso se quelli che scendono in piazza fossero davvero tutti autonomi. Ma come fenomeno politico è finito, c'è invece un pensiero dell'Autonomia, una iniziativa politica completamente da reinventare. Non credo alle continuità e questo bisogno di reinventare deve passare, passerà e passa già nella crisi italiana, attraverso un po' tutti. Secondo me, non c'è oggi cosa più pericolosa che sostenere e mantenere delle continuità. Sono sempre stato per il massimo della mobilità offensiva, per il massimo di mancanza di memoria». Anni, accuse, lotte, fallimenti, l'esilio: è ancora dell'idea che ci sia per gli operai una grazia divina diversa da quella che il cielo manda sulla testa dei borghesi? Che l'idea era giusta anche se il metodo era sbagliato? «Vuol sapere se sono ancora un autonomo? Lo sono fino in fondo, come sono e resto un rivoluzionario, come sono e resto un comunista. Da questo punto di vista sono peggiorato, sono diventato più autonomo, più rivoluzionario, più contro. Il vecchio mondo della rivoluzione d'Ottobre era già finito nella mia infanzia, era finito nel '56 in Ungheria, era finito in tutti quei momenti che noi avevamo vissuto e che avevano funzionato come elementi genetici dell'autonomia. Nessuno ce lo riconoscerà mai, ma non c'è mai stato qualcuno più antisovietico di noi autonomi. Lo stalinismo è stato il nostro nemico di fondo e non abbiamo avuto bisogno di arrivare alla caduta dell'Unione Sovietica dell'89 per accorgerci che era sempre stato un assurdo Paese reazionario e dominatore. Io ho brindato come un matto la notte in cui finalmente tutto il mondo ha capito che cosa era stata l'Unione Sovietica. Ma questo non significa che il comunismo sia finito. Anzi, il comunismo comincia di nuovo, ha una nuova vita da vivere da quando si è liberato da questi pesi». Eppure per i comunisti italiani lei era il «Rivale», il leader di quella anche sciagurata estrema sinistra che faceva di tutto per occupare il loro spazio all'opposizione. «I comunisti italiani erano i nostri nemici perché erano produttori di capitalismo, dei produttori mistificati di schiavitù per gli uomini. Noi volevamo batterci contro lo sfruttamento». E ora? Parigi è un osservatorio distante dalla politica italiana. I partiti sono in crisi e non si vede il fondo. «Anch'io sono pessimista perché non c'è una vera alternativa. Sono convinto che alla fine lo stato dei partiti manterrà il suo dominio. In Italia non c'è ancora la possibilità di un cambiamento politico. Non lo è certo questo Mario Segni che conosco dai tempi dell'università. È un uomo di destra con un progetto costituzionale estremamente pericoloso perché disarma la rappresentanza. È giusto distruggere le forme partitiche, ma farlo come dice Segni significa tornare all'Ottocento. Bisogna invece inventare degli strumenti per cui la gente, il popolo, siano effettivamente rappresentati. Purtroppo, né il Pds né Rifondazione comunista fanno di meglio. C'è bisogno di un pensiero di autonomia, di un rinnovamento che appoggi l'Europa, che spinga il federalismo fino in fondo, che superi lo stato di assistenza e allarghi la produttività, che garantisca a tutti il salario ed elimini la disoccupazione e, infine, che crei una Repubblica costituente con lo sradicamento del sistema dei partiti con tutto quello che ha significato dal '45 ad oggi». Non è

Team/Grazia Neri

***Il cammino politico di Toni Negri è molto lungo: fino al 1955 milita nell'Azione Cattolica e nella Dc, poi passa nelle file del Psi dal 1958 al 1960, infine approda nella sinistra del dissenso. Nel 1983 viene eletto deputato nelle liste radicali***

federalismo anche quello di Bossi e delle Leghe? «Mi sembra piuttosto l'insieme tra una vecchia cultura antinazionale e una ideologia da commercianti che vogliono difendere le proprie botteghe. Di fronte a questi contenuti vorrei dire a Bossi di stare attento a sostenere Di Pietro, perché significa averlo domani come procuratore generale, come persecutore». Intanto la Chiesa interviene nella questione morale, frusta ai fianchi la Dc, minaccia. «Finalmente, era tempo che lo facesse. La Chiesa è un fenomeno sovranazionale, oggi è l'unica organizzazione che cerca di riunire i lavoratori. Di fronte alla crisi del socialismo credo che la Chiesa possa diventare il vero avversario dei comunisti, di quelli veri intendo. Probabilmente la Chiesa e l'Autonomia hanno una lunga strada da percorrere assieme. Nel mio laicismo profondo e consolidato in questi anni non ho mai avuto paura di avere un rapporto con questa gente di fede che spesso è molto onesta e che ha molti punti in comune con l'Autonomia. Noi chiamiamo militanza quello che loro chiamano volontariato. Anche se sono completamente ateo, penso di essere molto religioso nel senso che credo il rapporto tra individuo e collettività la sola cosa che ci fa sentire eterni». Un'Autonomia forte oggi sarebbe riproponibile? Negri, lei crede ancora che la povertà bisogna soffrirla religiosamente o vendicarla politicamente? «Gli autonomi non sono stati battuti dallo Stato, ma dal terrorismo quando si è imposto nell'immediatezza della lotta armata. Noi sostenevamo che bisognava lasciar cuocere questo Stato corrotto e incapace di sviluppare una corretta politica. Pensavamo giustamente che il tempo della resa dei conti si sarebbe presentato a una certa scadenza e lì siamo stati chiusi da quello che è stato il fuoco incrociato del terrorismo che ha permesso allo Stato di sparare su di noi e di omologarci al terrorismo. Tutta la nostra battaglia per separare il nostro destino dal destino terrorista è stata una battaglia politica persa».

La Storia avrà qualcosa da scoprire sul vostro conto, o racconterà la solita storia mutilata, la superficiale apparenza anziché la nascosta sostanza, magari terribile, magari cattiva. «Il periodo dell'Autonomia va tutto raccontato di nuovo, non perché abbiamo cadaveri negli armadi da tirare fuori, ma perché molte cose che noi dicevamo accadono oggi e sono importanti. Credo che le nostre idee abbiano segnato questi anni, si tratta solo di aspettare un po' ma questa classe politica, tutto questo mondo, è destinato a finire. La vittoria sul terrorismo è il patto di sangue che teneva uniti i partiti. Da questo punto di vista Cossiga aveva ragione quando diceva che questa classe politica ha anche un morto sacrificato sulla coscienza. La morte di Aldo Moro è il nodo, è il patto scellerato che li fa essere complici, è il segreto che li tiene assieme, o meglio, che li teneva assieme, perché ormai sembra che nemmeno un morto eccellente come Moro sia più sufficiente a riunirli». Professor Negri, in attesa di un approfondimento reale della democrazia, quale potrebbe essere il tempo dell'alternativa? «Più che previsioni bisogna fare delle scommesse. La scommessa potrebbe essere probabilmente la guerra civile di tipo jugoslavo o, appunto, un vero approfondimento della democrazia». Chi dovrebbe vincere la scommessa? «Mi lasci almeno un'alternativa per mettere a posto la mia coscienza». In quest'ultimo caso lei tornerebbe in Italia? «Perché? Non sono io che devo fare, tocca agli altri agire. Non ho voglia di fare comizi, continuo a fare quello che ho sempre fatto: insegno, scrivo, in fondo bisogna dare un minimo rapporto di imprenditorialità a un'idea, anche se da lontano. Perché dovrei fare degli atti politici? Infelice quel Paese che ha bisogno di eroi, io preferisco sentirmi il soldato Swejk. Ma non ho paura di tornare in prigione, in fondo là dentro ho scritto quattro libri importanti, solo che non mi sembra giusto né per me né per gli altri. Non sono un romantico, capisce?». Capisco che è Parigi d'ottobre.

***Lina Agostini***

**IN PERICOLO DOPO LA PERESTROJKA UNO FRA I MAGGIORI MUSEI DEL MONDO**

# LE MANI SULL'ERMITAGE

Neri

Può sembrare incredibile, ma le incognite del passaggio della Russia all'economia di mercato pesano fortemente anche sull'avvenire dell'Ermitage, il più grande museo del mondo, ospitato nelle sale di quella che fino al 1917 era la residenza degli zar a San Pietroburgo.

Fino alla morte, avvenuta nel 1990, l'anziano direttore Boris B. Piotrovskij era sempre riuscito ad ottenere in qualche modo dalle autorità sovietiche i fondi necessari per salvaguardare la collezione creata da Caterina II nel 1764 e in seguito costantemente incrementata dai suoi successori, nonché dallo stesso potere sovietico.

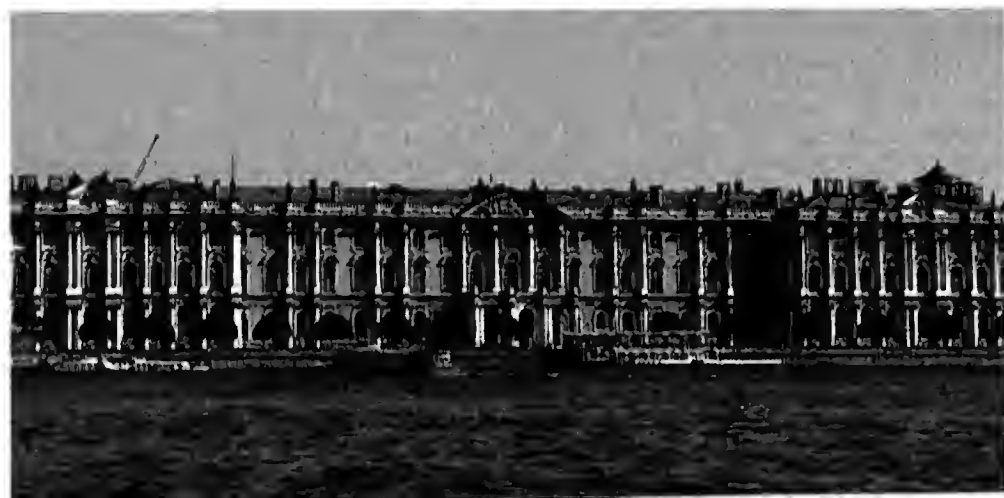
Quest'ultimo aveva raccolto opere d'arte facendole giungere dalle residenze imperiali extraurbane e dalle raccolte delle grandi dinastie principesche e mercantili della Russia zarista.

Per quanto in genere poco ferrati in materia culturale, i dirigenti bolscevichi erano ben consapevoli che l'opinione pubblica internazionale li avrebbe giudicati anche da come gestivano un patrimonio culturale come quello dell'Ermitage, appartenente all'umanità intera.

Finché la perestrojka non pose fine all'usanza, a testimoniare la considerazione del governo per il museo, periodicamente il primo ministro dell'Urss era solito presentare progetti di restauro dell'immenso complesso tanto grandiosi da risultare in pratica irrealizzabili.

Oggi Michail B. Piotrovskij, che due mesi fa si è insediato nell'ufficio che fu di suo padre, combatte una battaglia su molti fron-

Tina-Lepri

Koch/Contrasto

*Sopra: visitatrici in riposo in una delle quattrocento sale dell'Ermitage. Nelle foto piccole, due vedute del Palazzo d'Inverno di San Pietroburgo, sede del museo*

ti. Uno degli accordi firmati dai leader della Comunità di Stati Indipendenti prevede la restituzione dei tesori d'arte e di cultura appartenuti all'Urss alle repubbliche d'origine.

«Ma un museo è come un organismo vivente», si indigna il neodirettore, giurando di opporsi a qualsiasi ipotesi di smembramento delle collezioni.

A dargli man forte interviene una recente presa di posizione del Parlamento russo, che si è rifiutato di sottoscrivere l'intesa interrepubblicana. Anche perché la Russia, che per secoli ha ammassato nelle sue due capitali i capolavori sottratti alle province dell'impero, è quella che più avrebbe da perdere da una spartizione dell'eredità sovietica.

La nuova Russia non corre invece in soccorso della sua più prestigiosa galleria sul versante finanziario: con un bilancio ridotto a circa la metà del fabbisogno, la direzione riesce a malapena a tenere assieme uno staff di quasi milletrecento dipendenti, messosi di recente in agitazione.

L'ala più radicale del comitato di sciopero si è spinta persino ad ipotizzare una chiusura temporanea del museo. Se volenterose pensionate si accontentano, per pulire le sale, di mille rubli al mese (quanto basta per un panino al giorno), non altrettanto accade per i restauratori, talora specialisti di livello mondiale, che fuggono in massa verso il privato, piuttosto che accontentarsi di uno stipendio di duemila rubli mensili, al cambio attuale meno di dieci dollari.

C'è il rischio, denunciano gli esperti, che autentici capolavori bisognosi di cure finiscano sul tavolo da lavoro di principianti. Nonostante le quattrocento sale dell'Ermitage espongano appena una minima frazione dei tre milioni di opere inventariate, la carenza di personale impone la chiusura permanente di circa metà delle sale.

Mancano i fondi per pagare i custodi, e meno che mai ce ne sono per estendere a tutte le sale il sistema di telecamere a circuito chiuso. Quando, prima del golpe d'agosto, le repubbliche baltiche erano in lotta per l'indipendenza da Mosca, ad uno squilibrato di nazionalità lituana riuscì di sfregiare con l'acido una tela di Rembrandt.

A giudizio del direttore, un restauro dell'intero complesso richiederebbe, nell'arco di un decennio, non meno di 200 milioni di dollari (circa 270 miliardi di lire).

A dispetto di ogni difficoltà, ha recentemente riacquistato l'antico splendore il neoclassico Piccolo Ermitage, il nucleo centrale e più antico della collezione di Caterina II. Toccherebbe ora all'attiguo Palazzo d'Inverno, il capolavoro di Bartolomeo Rastrelli, residenza degli zar e poi del governo provvisorio di Kerenskij, la cui caduta nelle mani dei bolscevichi divenne l'evento simbolo della Rivoluzione d'Ottobre.

Pur non avendo intenzione di espugnarlo, altre masse minacciano attualmente il Palazzo d'Inverno: quelle dei manifestanti, democratici o neo-stalinisti, che non rinunciano a far sentire la propria voce nel cuore della città, e dei fanatici del rock. Sono meno pericolosi delle sfilate militari, con tanto di carri armati e reparti corazzati, che inorgoglivano il potere sovietico, ma costituiscono pur sempre una minaccia per le fragili pareti dell'Ermitage, impregnate dell'umidità che trasuda dalle sabbie fangose sulle quali Pietro il Grande edificò la sua capitale. Col pretesto di venire in soccorso dell'Ermitage, intermediari più o meno onesti si offrono di smerciare in Occidente il Leonardo e il Raffaello la cui vendita risolverebbe per qualche anno tutti i problemi finanziari della galleria.

Una joint-venture americano-russo-canadese ha gabbato la direzione, poco ferrata in materia di marketing, comprando per pochi spiccioli l'esclusiva sui diritti del marchio Ermitage, poi utilizzato per la vendita di riproduzioni a grandezza naturale dei quadri della galleria, pratica vietata da tutti gli accordi internazionali.

È un altro tentativo di aprire il museo al mercato, e alla città, si è concluso con un clamoroso fiasco: il caffè dell'Ermitage si è trasformato in fretta in un ritrovo di perdigiorno e ubriaconi.

***Lucio Gambacorta***
**da San Pietroburgo**

# 130 MILIARDI PER L'

Se capteremo il primo segnale, allora sono certo che gli altri segnali seguiranno a poca distanza di tempo; se per decadi, per generazioni, non capteremo segnali, allora saremo costretti a fare i conti con il fatto che l'uomo è solo. In quel caso, forse, cominceremo davvero a trattare la Terra come qualcosa di veramente importante: l'unica fonte di vita della Galassia. Comunque vada il nostro esperimento sarà sempre una vittoria».

Mike Davis, ex direttore dell'Osservatorio astronomico di Puertorico, è uno degli scienziati del ristretto staff che la Nasa ha incaricato per una missione specialissima. La ricerca di altre intelligenze nell'Universo: diverse dalla nostra, possibilmente integrabili con la nostra. «Non riesco ad immaginare che forma possano avere, le ricostruzioni che se ne fanno mi sembrano tutte simili», ci dice ancora il prof. Davis. «Ma mi affascina la loro intelligenza. Saremo capaci di capire quello che vogliono dirci, sapremo seguire la loro logica, o saranno completamente differenti? In quel caso, se ci incontreremo, questo potrà essere un avanzamento enorme all'interno dell'Universo».

L'esperimento, ad Arecibo, in Puertorico, ed a Goldstone, in California, è scattato esattamente a 500 anni dalla scoperta dell'America. Non più 3 caravelle ma 2 potentissime antenne a scrutare lo spazio misterioso, due grandi orecchie tese a captare ogni possibile respiro extraterrestre. Chissà se tra qualche millennio qualcuno, lassù, processerà il prof. Davis ed i suoi colleghi per la loro invadenza, come è avvenuto a Cristoforo Colombo?

«Il nostro bersaglio sono alcu-

*Il progetto della Nasa si basa sul radiotelescopio dell'osservatorio di Arecibo. È il più grande del mondo: 305 metri di diametro*

## ARRIVANO I NUOVI E.T.

Carlo Rambaldi, l'inventore di E.T., si sta preparando ad invadere i teleschermi americani con una serie nuova di zecca, popolata di centinaia di nipotini dell'extraterrestre.

«Il motivo per cui ho creato ora tanti personaggi è che nello spazio incontreremo varie razze, più primitive, o più sviluppate».

**Che storia racconterà?**

«Non voglio seguire la traccia di tanti film, in cui la violenza fa spettacolo. Ci sono tante cose nell'Universo, reali, che superano di gran lunga la fantascienza. Sono informazioni utili, per i ragazzi che non conoscono queste cose. E noi possiamo far sapere mostrando, attraverso la grafica, il computer, e le storie che raccontiamo, cos'è un anno luce, o dov'è la stella più vicina, Alpha Centauri, che dista 4 anni luce. L'avventura serve solo per intrattenere. La parte che mi interessa di più è quella formativa».

**E.T. era una creatura innocente. E i nuovi E.T.?**

«No, no, se sono tutti innocenti

## SPAZIO PER CERCARE INTELLIGENZE EXTRATERRESTRI

# OPERAZIONE STELLE

diventa una storia statica. Occorre mettere il violento, il cattivo. Ma bisogna anche capire come lo si neutralizza. Deve soccombere. Serve per dire: non fare la violenza, perché questa, sulla Terra ed ovunque, è la violenza».

**I suoi sogni non sono però tutti lassù in cielo...**

«È vero. La cosa cui tengo di più oggi è qui sulla Terra, vicino al Paese in cui sono nato. Stiamo creando, e sarà pronta tra breve, Millennium. È una proposta vera della città del futuro: quando l'uomo lavorerà meno, da casa, grazie ai computer».

*Carlo Rambaldi con due sue creature, gli alieni dei film* **Incontri ravvicinati del terzo tipo**

ne stelle specifiche abbastanza vicine, come per esempio il Sole. Tra i diversi miliardi di stelle della nostra Galassia, osserveremo le più accessibili. Oltre alle due grandi antenne, abbiamo a disposizione telescopi più piccoli, in California, ed in Australia, con cui faremo una ricerca più a largo raggio».

Il progetto durerà 10 anni, è un progetto importante. Come sono riusciti, gli scienziati della Nasa, ad ottenere un finanziamento, 130 miliardi di lire, in un momento così delicato per le economie mondiali?

«Il costo all'anno, per ogni cittadino americano, è circa un decimo del costo di una caramella. È quasi la metà della monetina che si usa per esprimere un desiderio. E stavolta il desiderio è il migliore che si possa avverare».

Ma quante sono le speranze, del prof. Davis, di incontrare davvero un E.T.? «Questa è una risposta che gli studi statistici non mi permettono di dare, perché riguarda un evento mai verificatosi. Posso dirle solo che quest'anno abbiamo trovato nuovi pianeti, esterni al sistema solare, con uno studio compiuto proprio dall'osservatorio di Puertorico. Il fatto che i pianeti possano formarsi anche in luoghi strani è una novità, e questo dimostra come la nostra conoscenza stia continuamente progredendo». Il prof. Davis unisce alle scientificità della ricerca, l'entusiasmo dell'ottimismo e le profondità della speculazione filosofica. Ma se saremo davvero fortunati, quanto tempo dovremo aspettare per incontrare gli extraterrestri? «Abbiamo appena iniziato. Siamo come su una crociera di fortuna, apertasi bene, però, perché possiamo usare apparecchiature molto sofisticate. Il maggiore problema sono le interferenze ambientali. Già incontriamo infatti moltissimi segnali intelligenti, ma creati qui sulla Terra. Direi che 2 anni potrebbero essere indicativi, calcolando che le osservazioni compiute in queste ore valgono già più di quanto avevamo fatto negli ultimi 32 anni. Stiamo scandagliando ora, in modo velocissimo, milioni e milioni di canali di frequenza possibili. Se fossi meno prudente potrei dirle che già abbiamo captato qualcosa, ma una nostra regola rigida me lo impedisce: nessun segnale sarà considerato una rivelazione finché non sarà stato rilevato da osservatori diversi, in diverse circostanze».

***Paolo Aleotti***

# DONARE IL SANGUE UNA SANA ABITUDINE

Il nostro sangue, lo sappiamo, ci permette di vivere. Ma può fare anche molto di più: offrire la stessa possibilità a migliaia di persone colpite da gravi malattie o vittime di incidenti. Oggi, in Italia, ci sono un milione di donatori che volontariamente e regolarmente si recano nei centri trasfusionali. Prima di ogni prelievo ciascuno di loro viene controllato accuratamente: ciò permette di limitare drasticamente alla forte possibili rischi di contagio, in particolare per quanto riguarda l'AIDS. Una sana abitudine che servirà ad aumentare la donazione abituale, di cui oggi c'è tanto bisogno, e a dare una sicurezza in più a chi, per vivere, si affida solo ad una trasfusione.

*Ministero della Sanità*
Commissione Nazionale
per la Lotta contro l'AIDS

PUBLICIS - FCB/MAC

# DELITTI NEL REICH DEL MILLENNIO

*Il plastico preparato da Albert Speer, ministro e architetto di Hitler per rifare Berlino, capitale del Grande Reich nazista. In primo piano, l'Arco di Trionfo, quindi il Viale della Vittoria e, in fondo, il Palazzo del Reich, l'edificio più grande del mondo. In alto, Albert Speer con Adolf Hitler, chino sui progetti*

Dagherrotipo (2)

**di GIANFRANCO DE TURRIS**

Un pullman di turisti procede lentamente lungo le vie di Berlino. La guida spiega: «L'Arco di granito ha un volume di 2.365.185 metri cubi. Potrebbe contenere ben quarantanove volte l'Arc de Triomphe di Parigi. È alto centodiciotto metri, largo centosessantotto e ha una profondità di centodiciannove. Sulle pareti sono incisi i nomi di tre milioni di soldati caduti in difesa della Patria durante le guerre 1914-1918 e 1939-1946». Prosegue: «Entriamo nella parte centrale del Viale della Vittoria, progettato dal ministro del Reich, Albert Speer, e completato nel 1957. È largo centoventitré metri e lungo cinque chilometri e seicento metri, due volte e mezzo gli Champs Elysées di Parigi». Conclude: «Il Palazzo del Reich è l'edificio più grande del mondo. È alto trecentocinque metri. La cupola ha un diametro di centoquaranta metri e potrebbe contenere ben sedici volte quella di San Pietro a Roma. Il Palazzo viene usato solo per le cerimonie più importanti del Reich germanico e può accogliere centottantamila persone».

La guida ha terminato, ma c'è qualcosa che non va. «Quale» Berlino sta descrivendo? In «quale» capitale tedesca vi sono Archi di Trionfo, Viali della Vittoria, Palazzi del Reich monumentali, cupole gigantesche? Dove sta tutto ciò? O — meglio — «quando»? Tutto ciò è possibile non in un luogo, ma in un tempo alternativo in cui il Terzo Reich ha sconfitto l'Urss nel 1943 conquistando il Caucaso e il suo petrolio, ha

imposto la pace alla Gran Bretagna nel 1944 prendendola per fame, ha bloccato le armi nucleari americane nel 1945 minacciando rappresaglie missilistiche sugli Usa. Il tempo in cui, dunque, la Germania ha vinto la seconda guerra mondiale e il Grande Reich si estende dall'Alsazia agli Urali (e in cui il presidente degli Stati Uniti è Joseph Kenney e il re e la regina britannici sono Edoardo e Wallis...).

Insomma, un tempo-che-non-c'è, ma che può esistere nella fantasia degli scrittori: una «ucronia», dunque, come quella descritta in *Fatherland*, il romanzo «best seller» di Robert Harris (Mondadori). Il titolo, in inglese vuol dire patria, e il riferimento è appunto al Grande Reich tedesco dell'anno 1964 che incombe sulla narrazione. Quest'ultima è, tutto sommato, abbastanza scontata, pur se ben congegnata: l'indagine di Xavier March, della Kriminalpolizei berlinese, sulla morte di alcuni alti gerarchi, al termine della quale si scoprirà che il crimine non è legato ad un traffico di opere d'arte, bensì al tentativo di occultamento di un «olocausto» inimmaginabile e a tutti ignoto.

Il romanzo, che nella sostanza descrive l'egemonia tedesca sul Vecchio Continente, con una Cee satellite del Reich e Berlino capitale ideale e bancaria europea, ha avuto successo in parte perché per questo suo aspetto ha suscitato polemiche a livello politico ed emozionale in un momento di tensioni soprattutto economiche nella Comunità, con il prepotere del marco, ma dall'altro proprio per questo suo aspetto di «storia alternativa». La bravura di Harris, infatti, non sta tanto nella trama di tipo investigativo, quanto nella ricostruzione, anche nei particolari minimi e occasionali, di quello che avrebbe potuto essere il Grande Reich, dopo la vittoria nell'ultima guerra. È questa sua capacità che riesce a calare il lettore in un tempo-che-non-c'è e ad avvincere, anche se — in fondo — potrebbe trattarsi della descrizione della Russia stalinista.

Il gran parlare dei riferimenti indiretti alla situazione attuale, contenuti in *Fatherland*, ha fatto però dimenticare che il tema non è nuovo: «se» Hitler avesse vinto la seconda guerra mondiale è al centro di opere apparse già all'indomani del conflitto.

Il primo romanzo è *Si l'Allemand avait vançu* del 1950, a firma di un misterioso Randolph Robban, forse un diplomatico, tuttora la più completa e logica trattazione dell'argomento: diario di un ambasciatore di un immaginario Paese neutrale in un mondo completamente trasformato dal nazional socialismo che ha trionfato non solo militarmente, ma anche ideologicamente. *The Sound of His Horn* (1952), dell'inglese «Sarban» (pseudonimo di John Wall), descrive un'Europa conquistata dai tedeschi in cui è stata ripristinata la mitica «caccia selvaggia», ma con prede umane. *If Hitler had invaded England* (1960), di C. S. Forester, è un lungo racconto, con taglio cronachistico, della preparazione e dello sbarco tedesco in Gran Bretagna. *The Man in the night Castle* (1962) di Philip Dick, tradotto in italiano

***La copertina di* Fatherland, *di Robert Harris. Sotto, i festeggiamenti per i 50 anni di Hitler, nei 1939***

come *La svastica sul Sole* (Nord, 1977), è l'opera più originale: il Patto Tripartito ha vinto la guerra e il mondo è diviso in sfera d'influenza (gli Usa a metà tra Germania e Giappone). Infine, *SS/GB* (1978) di Lon Leighton, tradotto come *La grande spia* (Rizzoli, 1981), ha un impianto spionistico che Harris ha sicuramente tenuto presente. Caduto il comunismo, finito il «pericolo rosso», nei romanzi popolari d'avventura riemerge come grande antagonista di super-spie occidentali il «pericolo bruno», da mezzo secolo tenuto in naftalina: il nazismo. In questa e in altre realtà ecco i nuovi «cattivi».

***Gianfranco De Turris***

Roberto Grazioli

*Vittorio Sgarbi, critico d'arte e, da aprile, deputato del partito liberale*

# “E adesso me la vedo con DIO”

di LINA AGOSTINI

Vittorio Sgarbi, critico d'arte a tu per tu con il mondo televisivo una volta tanto non ring, o palcoscenico contenitore di risse, di «sgarbi quotidiani», ma proprio come esposizione di quadri di una galleria immaginaria tutta da raccontare. Alla sua maniera, naturalmente. Cominciamo da Viale Mazzini, sette piani di cristallo, il «cuore» della Rai.

«Come tutto quello che è stato costruito in quegli anni è un orripilante edificio che è la prova, non della barbarie soltanto, ma della fine della civiltà. Noi siamo una civiltà scomparsa che chiama scomparse civiltà che invece ci sono, quella dei romani, degli egizi, degli etruschi. Quelle sono civiltà riconoscibili nei monumenti che hanno lasciato, noi, invece, apparteniamo ad una civiltà che non lascerà tracce riconoscibili se non nell'orrore. E lì, dove era logico che crescesse un simbolo di quello che la televisione rappresenta, è sorto uno dei tanti mostri del nostro tempo».

**Lei non salva nemmeno il cavallo che sta davanti al palazzo della Rai?**

«Questa mostruosità non è sostenuta neppure dall'immagine di un buon scultore figurativo come Messina che nella simbologia del cavallo ha dato un po' la dimostrazione di quello che sta capitando. È il simbolo di una forza sconfitta, non di una forza vincente, di un'energia abbattuta. Ed è molto strano perché è stata fatta quando la Rai si prefigurava un futuro roseo e non era nelle difficoltà di adesso».

**Da Via Teulada a Grottarossa; i tg vengono trasferiti.**

«Mi sembra più giusto anche se Grottarossa dà l'idea di un penitenziario, i Vespa, i Frajesi, i Curzi vengono

Samaritani/Contrasto

*Vittorio Sgarbi farà, per Italia 1, una trasmissione religiosa, «è l'unico spazio che mi rimane per contrastare Santoro, Ferrara, Lerner»*

Morandi/A.G.F.

tolti alla città e mandati in esilio, nell'Asinara delle notizie».

**Personaggi televisivi come personaggi dell'arte: prendiamo Gianni Pasquarelli, Walter Pedullà, e poi Berlusconi...**

«Pasquarelli con quella sua aria malinconica, assorta, assomiglia molto a un personaggio di Géricault, *La zattera della Medusa* di Viale Mazzini; Pedullà invece sembra un Van Gogh allegro, un Van Gogh uscito dalla crisi che si è rimontato l'orecchio dopo esserselo amputato e che vende un sacco di quadri. Berlusconi poi mi fa venire in mente un quadro positivo, con quella faccia un po' da hidalgo, molto soddisfatto di sé. Mi suggerisce un Velázquez, il più grande pittore di tutti i tempi. Ma forse Velázquez è un po' troppo drammatico per lui, forse sarebbe meglio un Rubens, petto pieno, sicuro».

**Ancora tre nomi della galleria Rai, i tre direttori delle reti: Carlo Fuscagni, Giampaolo Sodano, Angelo Guglielmi.**

«Fuscagni sembra uno di quei vecchi signori che si trovano nei dipinti del Tiepolo. L'aria dubbiosa, la testa canuta, senza un carattere individuale. Sodano è pura arte sudamericana, viene da un affresco murale di Diego Rivera. Guglielmi invece ha la faccia sottile, potrebbe essere un cortigiano di Giulio II in un quadro di Raffaello, o forse, meglio ancora, di Paolo III in un dipinto di Tiziano. Uno che trama nell'ombra di qualche potente».

**Prendiamo ora Pippo Baudo, un eterno televisivo insomma.**

«L'iconografia di Baudo è El Greco, spagnoleggiante. Fa coppia con Berlusconi, sono due aspetti di una fiducia nella loro impresa. Hanno lo stesso ottimismo imprenditoriale».

***Sgarbi quotidiani*, la sua trasmissione su Canale 5, che quadro è?**

«Siamo nella metafisica di un De Chirico, ma molto ironico e duro perché prevale la dimensione folle».

**Quali altre trasmissioni televisive vedrebbe nella sua galleria immaginaria?**

«La più divertente, tra il western e il folclore, è l'*Istruttoria* granguignolesca e Giuliano Ferrara è già nell'area dei fumetti più che della pittura. Un Gamba di legno che poi deborda come un Bacco di Rubens con una inclinazione più malinconica. Mi piace immaginare, in questa galleria ideale, anche Gad Lerner che fa un'*Istruttoria* più didascalica, per far capire le cose come a scuola e *Samarcanda* che è un Rembrandt fosco e terribile».

**C'è anche qualche Grosz che dipingeva incubi, mostri?**

«Ci sono mostri spiritosi, non terrorizzanti, anche questi dell'area fumetto come Magalli, Boldi, Parisi, Greggio, Cuccarini. Sono fumetti recitati con il corpo».

**Manca un Leonardo, mi sembra.**

«C'è Federico Zeri, come Giuda dell'*Ultima cena* o anche come Pietro che vende Gesù per pochi denari. Sono gli ex amici che pugnalano alla schiena».

**E infine, Michelangelo, il *Giudizio Universale*, chi ci mettiamo?**

«L'unica cosa che evochi Michelangelo sono io. Infatti la mia prossima trasmissione, che prenderà il posto dell'ex *Falò della stupidità*, sarà la prima trasmissione televisiva religiosa. Non è che ritenga Dio l'unico rivale alla mia altezza, ma è l'unico spazio che mi rimane per contrastare Santoro, Ferrara, Lerner. Tratterò i temi assoluti, il bene, il male, la morte, l'amore. L'unico spazio che mi resta è quello celeste, quello dell'assoluto».

*Lina Agostini*

# PAROLA DI OXA

Capelli biondo platino del suo primo *Fantastico*, grandi occhi scuri senza, però, l'aggressività e la trasgressione ostentata di un tempo, Anna Oxa torna in tv (*Viaggio al centro della musica*, su Tmc) come una «collega che parla con altri colleghi di musica e della loro vita».

«Questa», ci spiega, «non vuole essere la solita carrellata di video, né tantomeno una rivisitazione di questo o quel personaggio che ha contribuito a creare la storia di un particolare genere musicale. Qui i miei colleghi, da Pino Daniele ad Antonello Venditti, da Eugenio Bennato a Luca Carboni, fino a Biagio Antonacci, Teresa De Sio e Lucio Dalla, verranno in studio per raccontarsi e per rivelare il loro desiderio segreto. A realizzarlo sarà un grande computer che li riporterà indietro nel tempo».

**Un anno lontano dalla tv l'ha cambiata?**

«Oggi sono una donna appagata perché ho tutto quello che desideravo. Non cerco e non chiedo altro. Ho una splendida bambina di diciassette mesi, Francesca, e mi sento coinvolta nel ruolo di madre, e adesso voglio solo raccontare e cantare quello che veramente mi piace. Esprimermi con un linguaggio mio con canzoni che non hanno a che fare con il mio passato. La televisione di oggi non mi soddisfa. Però questo nuovo programma di Telemontecarlo è una scelta di "qualità" e rispecchia la mia volontà di stare fuori dal calderone dei programmi demenziali e dal piattume della tv di oggi».

**Ma della tv non le piace proprio niente?**

«Non seguo molto la televisione perché sono molto presa dalla mia vita privata. Mi ha divertito molto *Avanzi* e ho seguito con interesse *Samarcanda*, soprattutto per capire come andavano le cose in quest'Italia che non ha più certezze e che ha paura del futuro».

**Appunto, il futuro. Lei ha fatto una scelta «familiare» più che di carriera. Ora che succede?**

Fabrizio Biamonte/Daylight (2)

*Anna Oxa è ora conduttrice, su Tmc, il sabato alle 22,20*

# CON LA MUSICA E IL COMPUTER

È una cornice piuttosto insolita ad accogliere il ritorno in tv di Anna Oxa, due anni dopo l'esperienza di *Fantastico*. Il *Viaggio al Centro della Musica* — dieci puntate su Telemontecarlo, l'ultima sarà il 19 dicembre — ha infatti come scenografia un grattacielo «costruito» al computer, schermi giganti e pareti di monitor. In studio, insieme con la Oxa, c'è ogni settimana un ospite musicale diverso, chiamato a raccontare aneddoti, a rispolverare ricordi, a parlare del suo presente e dei progetti futuri, a commentare immagini di concerti. Nel corso di ogni puntata vediamo un collegamento esterno con un grande protagonista della musica italiana, anche lui intervistato dalla cantante barese. Dopo aver accolto in studio Biagio Antonacci e Minghi la Oxa ospita questa settimana Ron. Il collegamento esterno è con il cantautore milanese Enrico Ruggeri.

«Col passare degli anni si cambia. Non si desidera più solo il successo formale ma si cerca di dare il giusto valore alle cose importanti della vita. È la situazione del mondo attuale che mi preoccupa, ancora di più adesso che ho una figlia che vorrei vivesse in un mondo migliore. Mi chiedo, non senza apprensione, quale sarà invece il mondo in cui vivrà Francesca... Credo che questo non sia un pensiero solo mio, ma di tutti i genitori che hanno figli piccoli a cui dovrebbero infondere sicurezza senza averne loro per primi».

**La sua è stata una figlia voluta, desiderata?**

«Un figlio sconvolge comunque la vita, anche se arriva non desiderato o s'è avuto da una persona sbagliata. Io non mi sono mai posta il problema di diventare madre, poi, quando è arrivata Francesca, mi sono resa conto che da quel momento diventava la persona più importante e che tutto il resto veniva dopo».

*Elena G. Polidori*

# PROBLEMA

ARMANDO TESTA SPA

# SOLUZIONI

Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.

# MA LA MIA NON È UN AVANZO DI VITA

di SERENA IANNICELLI

Parla senza fermarsi, Cinzia Leone, con un'ansia di raccontarsi, di comunicare, che travolge. Una donna che è uscita dal tunnel della malattia aggrappandosi alla vita con le unghie della ragione.

«Mi è cresciuto un mostro dentro», dice, «e deve uscire per essere esorcizzato. Il

Fabrizio Biamonte

*Cinzia Leone dal 13 novembre sarà «la signorina delle tasse» ad Avanzi, il programma in onda su Raitre il venerdì alle 21,30*

VARIETÀ
KIMBO
Kimbo presenta le sue varietà di caffè:
il Macinato Fresco,
il caffè della tradizione partenopea;
il Gold Medal,
dalla speciale miscela;
l'Espresso Napoletano,
adatto per un espresso bar fatto in casa;
l'Autentico Arabica,
pregevole e leggero.
Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.
MISCELA DI CAFFÈ TORREFATTO
caffè KIMBO
MACINATO FRESCO
250 g
caffè KIMBO
GOLD MEDAL
Espresso Napoletano
caffè KIMBO
COFFEA ARABICA
caffè KIMBO
RONCAGLIA&WIJKANDER

mio sogno, infatti, è fare uno spettacolo di due ore tutto da sola. Anche ferma su una sedia... Ma fatemi "dire", parlare, esprimere».

**Basta parlare della sua malattia: lei è qui, viva e bellissima.**

«Sì, basta: la parte della miracolata è orribile».

**Ma come ci si sente dopo un miracolo?**

«Pieni di comprensione. Davvero. Sembra di vedere così chiaramente le difficoltà che tutti incontrano per poter vivere... Però non si diventa buoni basta. Quante volte le donne cercano di cambiare un uomo: "Con me sarà diverso...". Che errore! Tutti restiamo ciò che siamo».

**E lei è molto coraggiosa...**

«Non credo, sa? La forza, nei momenti di disperazione, arriva per strade impreviste, io ho passato giorni nel terrore di non potermi più allacciare le scarpe da sola. Non volevo neppure che mi mettessero in poltrona: mi rifugiavo nel letto, il letto che è una protezione in ogni malattia. Copre tutto».

**E poi?**

in quei momenti mi sono rivolta a lui, ma quando si pensa di non uscire viva da un'operazione ci si affida a qualunque dio... Comunque ho la coscienza del privilegio che mi è stato dato ed ho giurato di non dimenticarlo mai. La vita adesso non è un pacchetto regalo, so che è piena d'insidie: la scelta è tra viverla o buttarsi su un divano a vegetare nella paura di uscir di casa».

**Il suo ritorno allo spettacolo è con *Avanzi*.**

«È non poteva essere altrimenti. Per me è come tornare

*Cinzia Leone nella sua casa di Roma. «Si dice che chi ama gli animali di peluche non vuol crescere: posso assicurare che a me sono solo simpatici. Sono grande e mi piace esserlo»*

*Fabrizio Biemonte*

come si potrebbe pensare, a meno di non esserlo stati anche prima. Si è solo più rispettosi della vita propria ed altrui. S'impara ad avere meno pretese... Quando si pretende si sbaglia sempre: la gente ti dà quello che può, non quello che vuoi a tutti i costi».

**Lei è cambiata molto?**

«Non sono cambiata affatto: di me, si sono accentuate delle cose, dei sentimenti, ma lo scheletro di ciò che ero è identico. Ecco, questa è una cosa che ho capito: non si cambia. Arrivati ad una certa età si è, e

«Poi mi sono detta che ero scema, che quella era la mia vita e dovevo uscire fuori da quella avventura terrificante. O almeno provarci».

**Cosa le mancava di più?**

«La quotidianità. Svegliarsi, fare una doccia, truccarsi e uscire al sole... Non avevo mai capito quale grande dono di Dio fosse la normalità».

**Lei è religiosa?**

«Non direi. Penso che Dio sia l'essenza stessa della vita, nel senso dell'evolversi delle cose, della natura... Ma non sono mai stata praticante. Certo,

a mangiare il panettone con la mia famiglia il giorno di Natale. È il mio gruppo di appartenenza, tra noi c'è un'intesa perfetta nel gioco, nell'ironia, nel divertimento. È una buona famiglia...».

**A proposito: nel suo ritorno alla vita c'è il progetto di un figlio?**

«Prima o poi. Adesso sto crescendo, e mi pare bene, la bambina che è dentro di me. Le ho appena insegnato a camminare. Deve fare ancora molta strada».

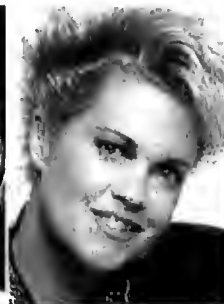
***Serena Iannicelli***

Assunta Servello

## QUATTRO FILM DI HOLLYWOOD PER QUATTRO ATTRICI NON PIÙ COMPAGNE D'EROI

Due anni fa le donne di Hollywood denunciavano una «carestia» di ruoli. Meryl Streep tuonava: per noi non si scrivono veri personaggi, al più siamo le «compagne» dell'eroe maschile. Ora Hollywood le ha accontentate. E sono in arrivo sugli schermi italiani d'autunno quattro star: Geena Davis, Melanie Griffith, Sharon Stone e Kathleen Turner. E per ciascuna Hollywood ha creato una «donna vera». Geena Davis è Dotty Hinson, giocatrice di baseball in *Ragazze vincenti*. Melanie Griffith

Perciò la mia Dotty si sente sempre fuori posto». Così Geena Davis racconta la sua giocatrice. «Dotty è sempre a "metà" fra la passione per il baseball e la voglia di una vita "al femminile": Sogna di sposare il suo ragazzo quando tornerà dal fronte. È proprio come accade oggi le donne sono a metà, fra il lavoro e la voglia di carriera, l'amore con il desiderio di matrimonio e figli». Anche Geena Davis si considera una donna «a metà»: «Due cose mi coinvolgono: il cinema e la tranquillità. Vorrei tor-

Grazia Neri (3)

# STELLE D'ASSALTO

di STEFANIA BARILE

***Sharon Stone nell'*Anno del terrore *di Frankenheimer. Sopra, da sinistra, Geena Davis, Melanie Griffith, Sharon Stone e Kathleen Turner. La prima è protagonista di* Ragazze vincenti*, la seconda di* Un'estranea fra noi *e Kathleen Turner della* Voce del silenzio**

è Emily Eden, una poliziotta alle prese con un delitto nell'inviolabile comunità ebraica hassida di New York in *Un'estranea fra noi*. Sharon Stone è Alison King, fotoreporter d'assalto durante gli anni di piombo italiani nell'*Anno del terrore*. Kathleen Turner è Ruth, madre di una bambina autista nella *Voce del silenzio*. *Ragazze vincenti* di Penny Marshall racconta la nascita della lega professionista di baseball femminile. Erano gli anni della guerra, e i giocatori partivano per il fronte. Le leghe, quelle minori, chiudevano. Lo sport nazionale andava a rotoli. E, nel '43, arrivarono le ragazze. «Nonostante le donne andassero a lavorare in fabbrica, non era concepibile per la società che diventassero giocatrici professioniste.

nare nella mia Virginia e mettermi a coltivare la terra, fare marmellate e riposarmi sotto al porticato. Ma poi voglio fare film, vincere Oscar, impegnarmi in ruoli sempre diversi... trovare un'altra *Thelma e Louise*: perché sempre più vince la mia testardaggine di migliorarmi sui set». E per *Ragazze vincenti* se l'è dovuta vedere anche con un vero coach di baseball che di lei ha detto: «Ha il fisico e il cervello di un giocatore. E ha imparato più rapidamente di tanti giocatori che ho conosciuto».

Melanie Griffith è invece entrata nel corpo di polizia per *Un'estranea fra noi* di Sidney Lumet. Infatti, indagando su un omicidio, entra nelle strade di Brooklyn «dominate» dalla comunità ebrea più

ortodossa, gli hassidici. «Sono una specie di Serpico in gonnella», racconta l'attrice, «finirò per innamorarmi... del figlio del rabbino. Emily è una donna vulnerabile, che si è costruita una solida barriera difensiva perché i poliziotti hanno una vita densa di emozioni. Ma se vogliono essere buoni poliziotti non possono continuare ad avere i sentimenti di una persona qualsiasi.

Incontrando i valori semplici della vita hassidica, Emily-Melanie sarà completamente cambiata. «Come sono cambiata io. Ora penso ai miei figli, al mio ranch di Aspen in Colorado». Qui con Don Johnson, il biondo di *Miami Vice*, cerca di vivere il più possibile, facendo dieta vegetariana, dimenticando i tempi della droga.

«In questo momento mi piace la mia vita, il mio bambino e il mio uomo. Ringrazio Dio che ci ha dato una seconda possibilità di stare insieme, dopo che avevamo divorziato quindici anni fa». E ora insieme lo sono anche sul set di *Nata ieri*, remake del film di George Cukor con Judy Holliday.

***Melanie Griffith in* Un'estranea fra noi, *di Sidney Lumet. A destra, Madonna in* Ragazze vincenti*: la cantante è, con l'attrice Geena Davis, una delle ragazze della squadra di baseball del '43 rievocata dalla regista Penny Marshall***

Anche Melanie è «a metà». «Mi piacciono ruoli di donne forti sullo schermo. Ma io sono vera solo quando sto con Don, i mei figli, i miei otto cavalli». Sharon Stone, tutta sesso scatenato in *Basic Instinct* è la bella e aggressiva Alison King, fotoreporter che «aggancia» David, un giornalista che sogna di scrivere un romanzo sugli anni di piombo italiani. «È una donna misteriosa che vive fra amore e tradimento: due opposti su cui è basato tutto il film di John Frankenheimer», racconta l'attrice che, per diventare una fotografa credibile, ha frequentato per due settimane «una vera fotografa americana d'attualità a Roma. E ho imparato ad usare la macchina fotografica come una parte del mio corpo». Dopo i «misteri» del terrorismo e l'assassinio di Aldo Moro ricostruiti per il film a Roma, Sharon è tornata negli Usa per una commedia brillante *The lady takes an ace*: si innamora di un venditore di scarpe e, per presentarlo al padre, lo convince a recitare la parte di un pilota da caccia. «Produttori e registi mi tempestano di progetti. E pensare che un anno fa volevo mollare tutto!». È bastato *Basic Instinct* e Sharon è la nuova regina bionda di Hollywood. Forse reciterà anche il seguito, *Basic Instinct 2*, «ma attenzione», dice lei, «film come quello non si inventano...». Ma Sharon non ha paura. Come le altre è «determinata. Ora sento di essere una Barbie che non ha più paura del suo corpo e del suo cervello. Sto veramente facendo il mestiere d'attrice».

E il mestiere d'attrice lo fa da anni Kathleen Turner. Ora è Ruth, la mamma della bambina autista nel film *Voce del silenzio* di Michael Lessac. «Nella sceneggiatura di cinque anni fa era descritto il rapporto fra un padre e la figlia», racconta, «poi il padre è diventato Ruth. M'è sembrato più giusto. Solo una donna può entrare nel difficile rapporto con una figlia, penetrare quel misterioso silenzio di un essere estraneo e capirlo». Kathleen, sposata da anni con un agente immobiliare e madre di una bambina di quattro anni, Rachel Ann, ha sempre cercato con grinta ruoli forti. «Ho cercato di cancellare l'etichetta di bionda sexy. Una battuta di un mio film diceva: mai sottovalutare l'abilità di un uomo nel sottovalutare le capacità di una donna. Dovrebbe diventare lo slogan delle attrici a Hollywood. Ma prima o poi anche qui capiranno che le donne di oggi sono forti».

***Stefania Barile***

*Maurizio Costanzo*

**COSTUME**

Mencarini

# Quando è giusto avere un figlio in provetta

Dalila Di Lazzaro, che nel maggio del 1991 ha perso il figlio Christian di 22 anni in un incidente stradale, ha dichiarato su un settimanale l'intenzione di sottoporsi alla fecondazione artificiale pur di avere un altro figlio. L'attrice ha anche precisato di essere impedita per problemi ginecologici ad affrontare la maternità in modo tradizionale e di essere esclusa dall'adozione di un bimbo in quanto non sposata e prossima ai quarant'anni. È risaputo che in proposito le leggi italiane sono particolarmente severe. A quel momento la Di Lazzaro ha scelto la fecondazione artificiale e per farlo ha chiesto ai tre uomini con i quali in passato ha vissuto le più importanti storie d'amore di mettere a disposizione il loro seme. I tre si sarebbero dichiarati disponibili e la Di Lazzaro, nell'annunciare l'evento, ha detto: «Ho sentito il bisogno sempre più forte di avere una persona da amare, un bambino da crescere. So che posso dare molto affetto e rendermi utile: amare qualcuno è come ritornare a vivere, in un figlio troverei gioia, conforto alla mia solitudine».

La notizia e le dichiarazioni dell'attrice hanno suscitato polemiche, distinguo, prese di posizione. Me ne sfugge il senso: non posso non condividere la scelta fatta da Dalila Di Lazzaro e incoraggiarla a non rinunciare se il vento dei «no» dovesse farsi troppo forte. Le sue argomentazioni sono ineccepibili come l'impossibilità ad avere un figlio naturale o ad adottarne uno. Quindi, perché privare una donna ancora giovane di essere di nuovo madre, di avere di nuovo una persona da amare dopo che il destino, crudelmente, le ha portato via un figlio ventiduenne? Suvvia, non c'è proprio motivo per stigmatizzare o per indignarsi. Se in alcuni casi la fecondazione artificiale può essere discutibile, non lo è in questo, dal momento che l'attrice non si è rivolta ad una «banca del seme» ma ha interpellato persone con le quali ha avuto legami d'amore. Un gesto, oltretutto, affettuoso e gratificante nei confronti dei tre uomini che negli anni le hanno preso il cuore. Dalila Di Lazzaro è friulana e come le persone nate da quelle parti, concreta e testarda: sono convinto che realizzerà al meglio questo suo desiderio. Vorrei escludere che si tratti di una mossa pubblicitaria come qualcuno ha voluto malignamente suggerire. Chi ha perso un figlio di 22 anni non credo accetti, su un argomento così delicato, di raccontar panzane. Di matrimoni finti, i cronisti ne hanno registrati negli anni più d'uno, ma di maternità fasulle mai. Non sarà la Di Lazzaro ad aprire questo nuovo capitolo.

Master Photo

***Dalila Di Lazzaro: non può più avere figli, né adottarne uno. Ha così scelto la fecondazione artificiale per il bisogno «di avere un bambino da crescere, una persona da amare»***

# QUEI MALEDETTI SETTE GIORNI

**di STEFANIA BARILE**

Chi ha ucciso Laura Palmer non è più un rebus. Lo conoscono bene i circa quaranta milioni di americani incollati davanti alla tv quando la ABC, nel l'89, ha trasmesso *I segreti di Twin Peaks*. E lo sanno anche i circa dieci milioni di italiani che nel '91 hanno seguito Canale 5 per scoprire gli stessi segreti. Ma che cosa è successo durante quei sette giorni che hanno preceduto l'assassinio? Cosa si è scatenato a Twin Peaks, la placida cittadina di 51.201 abitanti, immersa in una vallata di sogno?

David Lynch, il «malefico» regista del serial, è tornato a Twin Peaks il 4 settembre del '91. Ha ricostruito quei maledetti sette giorni. E ora il racconto che precede la morte di Laura Palmer arriva in Italia nella prima metà di novembre; *Twin Peaks: fuoco cammina con me!*

LGI/ Masi

Ancora una volta un omicidio agghiacciante apre la storia: il cadavere di Teresa Banks galleggia sul Wind River nello Stato di Washington. Arriva a Twin Peaks l'Fbi. Comincia le indagini l'agente Chester Desmond: fin dai primi indizi scopre una corrente malevola che avvolge l'apparente calma della cittadina. Ritrova la «casa» di Teresa, una squallida roulotte, e anche qui un indizio raccapricciante fa capire come tutto vada al di là della tragedia di Teresa.

*Sheryl Lee, protagonista di* Twin Peaks: fuoco cammina con me! *A destra, David Lynch. Il film racconta i sette giorni che anticiparono l'assassinio di Laura Palmer. Da questo omicidio iniziava invece il serial tv*

# TE' STAR PRESENTA L'IDEA PIU' BUONA FINITA NEL TE' DOPO IL LIMONE.

# L'ARANCIA.

*Aprite la bustina che, ad uno ad uno, protegge i filtri del nuovo Tè Star all'Arancia. Subito si sprigionerà l'aroma. E vi schiuderà un mondo di fragrante profumo. Arancia, Menta, Pesca. Con i nuovi Tè Star ogni momento di una giornata normale diventa una pausa davvero speciale.*

TE' STAR. SENZA TE, CHE PAUSA E'?

È sempre con me.

LEO BURNETT

## PER UNA VOLTA LYNCH RIDE

Il nero è il colore di David Lynch. Come dimostrano i suoi quadri (ha studiato pittura fino agli anni Sessanta), esposti in Italia a Firenze, a Palazzo Medici Riccardi fino al 6 dicembre. Il nero come ossessione di morte e di angoscia è nei suoi film. Ma ora il quarantaseienne regista americano riserva una sorpresa. Torna in televisione con una commedia, *On the air* (*In onda*) che Telemontecarlo trasmetterà da dicembre in sette puntate di mezz'ora ciascuna. Lynch l'ha prodotta con Mark Frost, che in passato aveva «firmato» *Hill Street giorno e notte*, dopo aver cominciato il sodalizio con Lynch nell'86, producendo sia il serial sia il film dedicati a Twin Peaks.

*On the air*, secondo Lynch, «reinventa la situation comedy come *Twin Peaks* aveva ridefinito la soap opera». Ambientata nel '57, anno d'oro della diretta tv, racconta in una specie di Helzapoppin difficoltà ed episodi divertenti che accadono negli studi di una fantasiosa emittente, la Zbc, durante uno show in diretta. Attori, produttori, tecnici, con tutte le loro manie, paure, vanità e rivalità ne sono i protagonisti. C'è l'attore al tramonto, l'altro che cerca un significato artistico nelle sue battute, un produttore incompetente che tiene sotto pressione i tecnici, un regista straniero che nessuno capisce, il manager televisivo che semina terrore perfino nel cagnolino che è il testimonial della casa di cibo per cani, sponsor dello show. Naturalmente scoppia il finimondo... E per una volta David Lynch ride e fa ridere.

***Un momento di* On the air, *in italiano* In onda. *È il serial comico che Lynch ha realizzato per la Abc e che Telemontecarlo trasmetterà fra dicembre e gennaio***

Chester chiama in aiuto un altro agente, Dale Cooper, dotato di un grande potere di intuizione. Arriva anche una visita «straordinaria»: un agente dell'Fbi che tutti credevano morto. S'inizia la cospirazione oscura di cui sarà vittima Laura Palmer, la diciassettenne che spericolatamente prova gli «estremi fisici e psichici», che, una volta vissuti, non le potranno più permettere una vita normale. Per Laura Palmer non rimane altro destino che la morte.

«Una volta che gli piace qualcosa, questa per lui diventa un'ossessione». Così ha detto di David Lynch Kyle MacLachlan, l'agente speciale di Twin Peaks e ancora con lui nei cast di *Velluto blu* e *Dune*. Lynch conferma la sua ossessione. «Sì, è vero... quando giravo *Twin Peaks* ero catturato dai ciambellotti al cioccolato... sono favolosi... e li ho messi perfino sulla scrivania di uno dei protagonisti». Ma messi da parte gli scherzi, confessa che l'ossessione viene da lontano: «Quando vivevo nel nord ovest, vicino al Pacifico, ho visto molte strane cose in quelle foreste. Avevo l'impressione che la gente raccontasse solo il dieci per cento di quel che sapeva. Stava a te scoprire l'altro novanta per cento», e continua a spiegare che, «a Twin Peaks ci sono due mondi: quello visibile col sole che sorge e tramonta, con la gente che va al lavoro, le auto sulle autostrade e quello invisibile con le forze benigne e maligne che lottano per il potere, governate dall'energia. Un evento particolare, un amore, un assassinio, un incidente d'auto, scatenano energia. Quanti si trovano presi in questo inferno della psiche sono avvolti nel fuoco e non possono farci nulla».

E per ripercorrere le strade dell'invisibile David Lynch ha richiamato nella sua ossessione cinematografica gli stessi interpreti del serial. Prima fra tutte Sheryl Lee: «Ho accettato con entusiasmo. È stato come vivere un sogno... e ho scoperto ancora di più il lato oscuro di me stessa». Con lei Harry Dean Stanton, Kyle MacLachlan, Chris Isak, David Bowie, Kiefer Sutherland e lo stesso Lynch. «Con loro ho "vissuto" la soluzione dell'enigma e con loro era giusto ripercorrere gli ultimi sette giorni di vita di Laura».

Metterà mai fine David Lynch ai misteri di Twin Peaks?

***Stefania Barile***

Il dove, è la città. Il come, è nuova Y10: la prima moda chiamata automobile. Esce dalla noia del traffico col suo stile inimitabile, veste il piacere dell'occhio con una linea affascinante. Per averla bastano diciotto anni. Per amarla, solo pochi secondi. Perché lei non ama le rinunce ed è pronta a darvi tutto: preziosi tessuti o morbido Alcantara® per gli interni, plancia di comando ridisegnata ad arte, volante regolabile, poggiatesta imbottiti. Cattura per ciò che ha dentro e seduce

per come è fatta fuori. Il nuovo design frontale e posteriore è una tentazione irresistibile per chi cerca la classe. Nuova Y10 non cambia mai il suo stile, ma sa indossare ogni volta un carattere diverso: dalla versione i.e. alla Elite, dalla Avenue alla selectronic, fino alla 4WD. È perfetta per voi e ideale per l'ambiente, con un cambio nuovo, morbidissimo, e iniezione elettronica di serie su motori completamente catalizzati. Nuova Y10. Il meglio della vita si accende così.

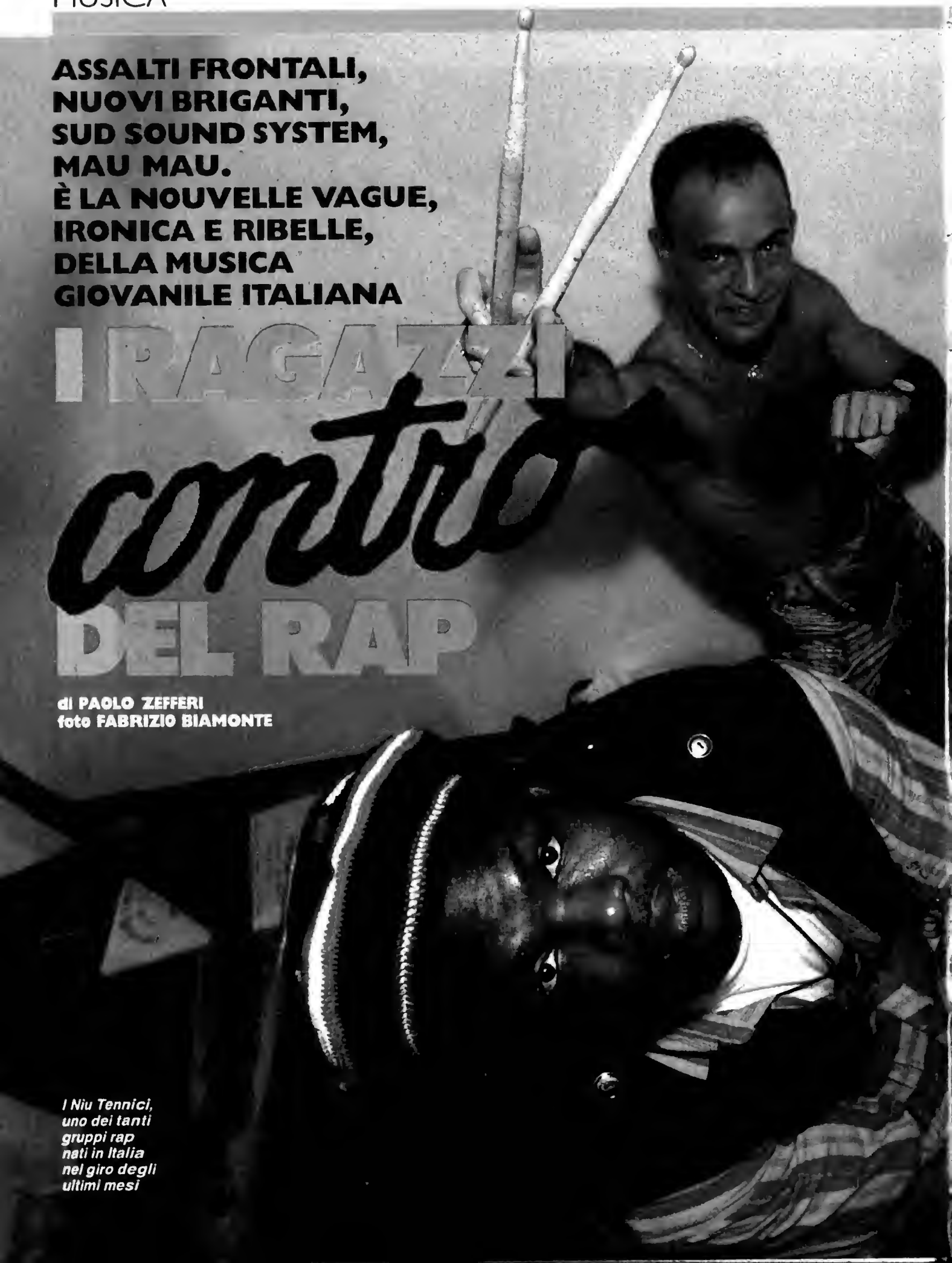
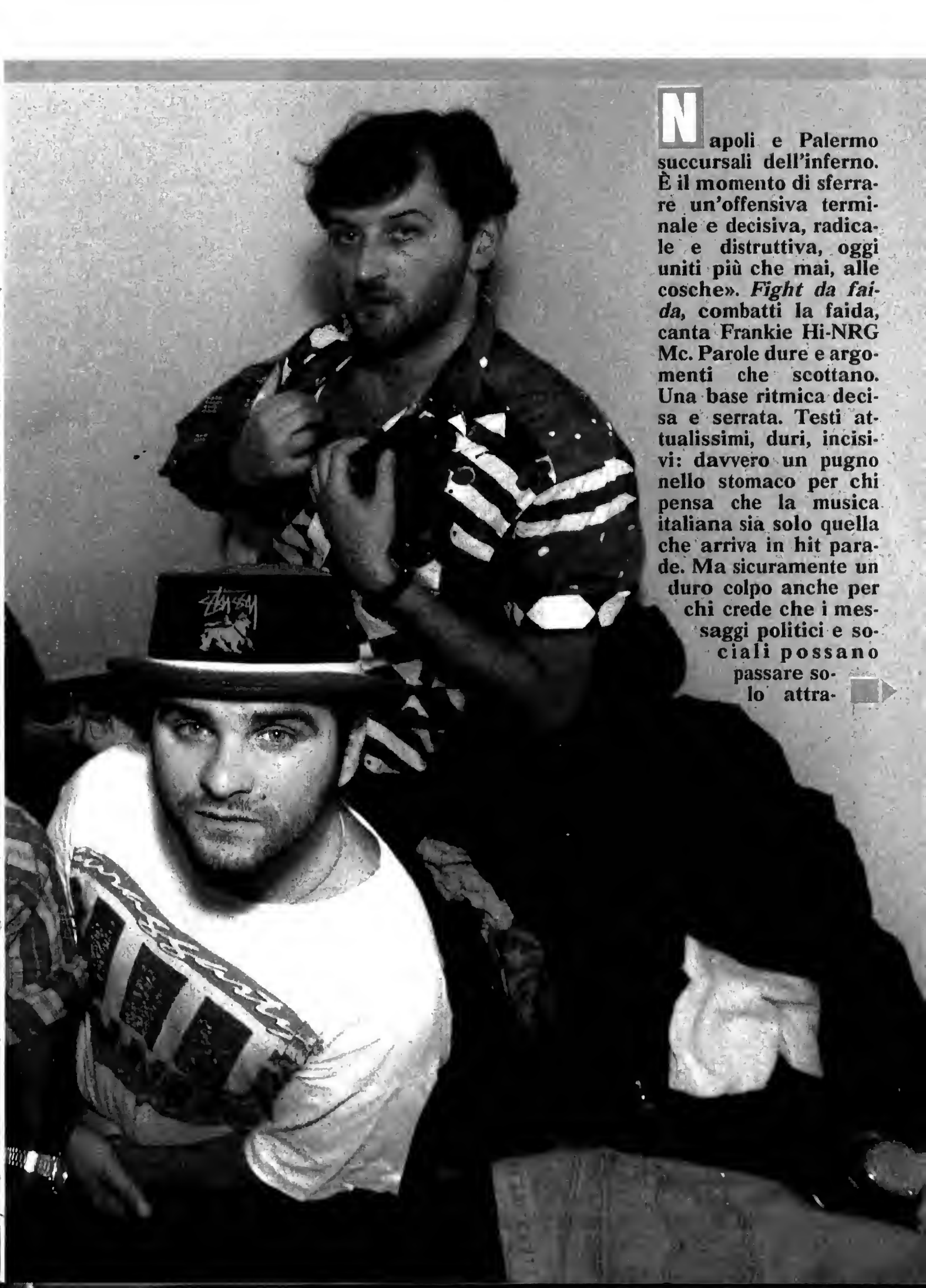
*ctronic, Avenue, 4WD, 1.1 i.e.*

Le vetture Autobianchi possono essere acquistate anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.
Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Autobianchi con VS+ Supermultigrado

**ASSALTI FRONTALI, NUOVI BRIGANTI, SUD SOUND SYSTEM, MAU MAU. È LA NOUVELLE VAGUE, IRONICA E RIBELLE, DELLA MUSICA GIOVANILE ITALIANA**

# I RAGAZZI contro DEL RAP

di PAOLO ZEFFERI
foto FABRIZIO BIAMONTE

*I Niu Tennici, uno dei tanti gruppi rap nati in Italia nel giro degli ultimi mesi*

Napoli e Palermo succursali dell'inferno. È il momento di sferrare un'offensiva terminale e decisiva, radicale e distruttiva, oggi uniti più che mai, alle cosche». *Fight da faida,* combatti la faida, canta Frankie Hi-NRG Mc. Parole dure e argomenti che scottano. Una base ritmica decisa e serrata. Testi attualissimi, duri, incisivi: davvero un pugno nello stomaco per chi pensa che la musica italiana sia solo quella che arriva in hit parade. Ma sicuramente un duro colpo anche per chi crede che i messaggi politici e sociali possano passare solo attra-

CAMPARI
Soda
SÌ
Photo Luca Pasquero

verso la serietà dei cantautori «impegnati».

Francesco Di Gesù, alias Frankie Hi-NRG Mc, non è che uno dei tanti. Mentre la sua canzone, che ha acquistato nel corso degli ultimi mesi una certa notorietà, non è che una goccia in un oceano. Insieme a questo ragazzo torinese di origini siciliane, che ha deciso di usare lo stile della cultura nero-americana per parlare di mafia e di camorra, ci sono infatti decine di gruppi rap o ragamuffin (che usano, cioè, come ritmo di base il reggae giamaicano) in azione. Band nate rapidamente nel giro degli ultimi mesi, che portano nomi minacciosi come Assalti Frontali (filiazione dei combattivi Onda Rossa Posse) e Nuovi Briganti, o sigle significative come Sud Sound System, Sa Razza Posse, Mau Mau, Isola Posse, o che scelgono l'arma del divertimento come Pitura Freska, Niu Tennici e Krama Posse.

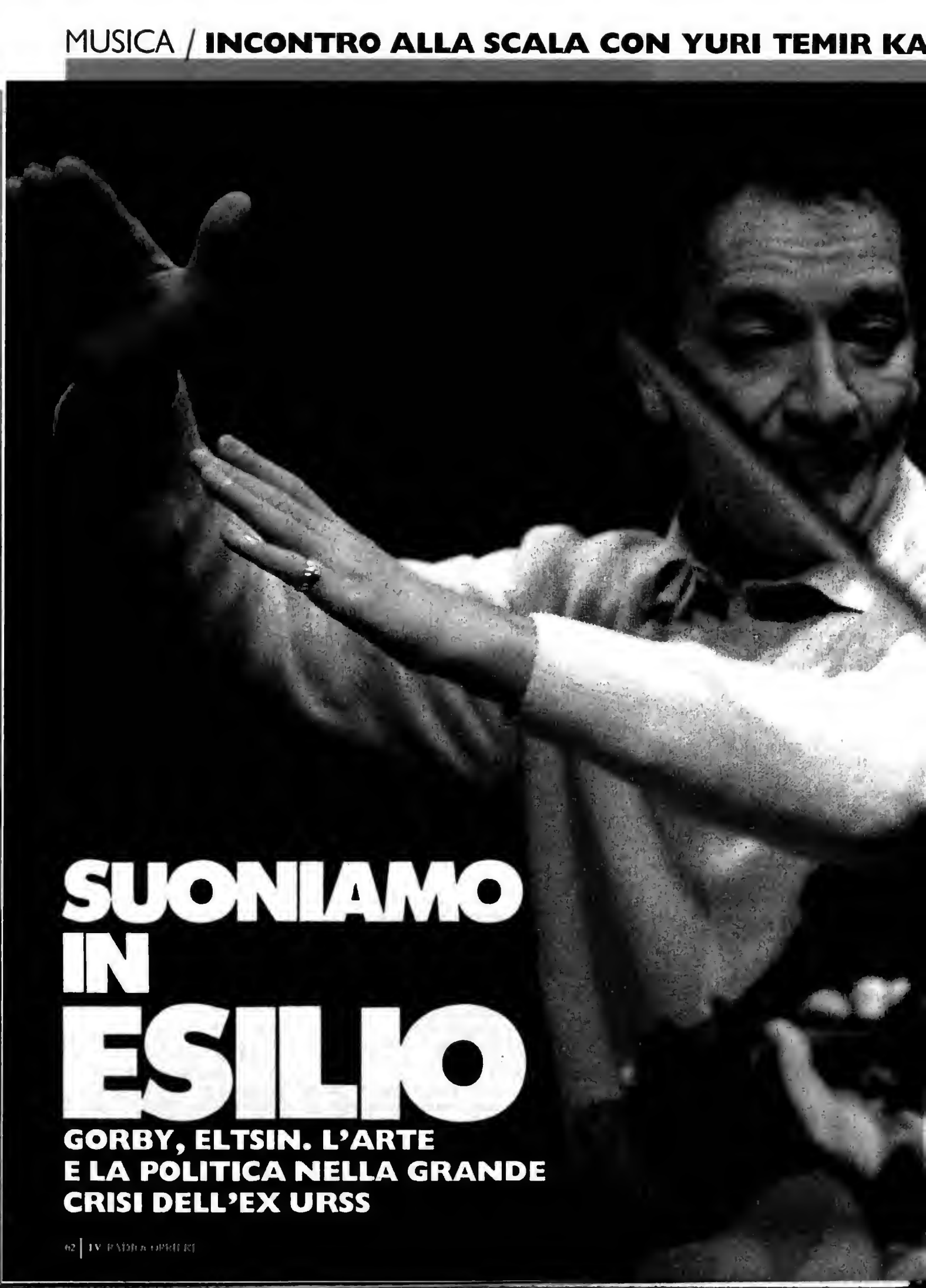
Ragazzi per lo più giovanissimi che utilizzano le basi ritmiche del rap o del reggae per raccontare, con fiumi di parole in rima, il loro punto di vista sulla realtà del nostro Paese. Parlando chiaro, senza timori, spesso in bilico tra serietà e graffiante ironia, della possibilità di cambiare, della necessità di non abbassare la testa di fronte alla droga, alla violenza, alla povertà, all'emarginazione, della possibilità di ribellarsi alla mafia e di fermare la corruzione.

*La casa è un diritto, Salario garantito, Fight da faida*, ma anche *Affitta una Ferrari, Ciucialista, Rubbai*: sono alcuni dei titoli dei brani riusciti a superare il tam-tam sotterraneo su cui è basato il mondo del rap italiano e arrivati, pian piano, anche al grande pubblico. Il loro successo dimostra che, almeno potenzialmente, rap e ragamuffin possono dar vita a una piccola rivoluzione in una scena musicale chiusa e abitudinaria come quella italiana. Il loro pubblico, d'altronde, parla chiaro come loro: «Non ne possiamo più dei soliti cantautori, così seriosi e tristi», afferma Giovanna, una ventenne romana, al concerto di presentazione della compilation *Ragga Radio Station*. «Questa è musica nuova», le fa eco un suo amico vestito secondo i dettami della moda hip-hop. «Qui si parla di cose serissime senza annoiarsi mai. Il significato politico è chiaro, come è chiaro, almeno per noi, che si può far politica ballando».

***I Krama Posse, una band che piace molto ai giovanissimi. Testi duri, tra serietà e ironia, contro la droga, la violenza, la povertà***

Un mondo vivace e variegato, quello degli appassionati di rap e ragamuffin italiano: «Qui si parla di sesso e di amore», dice Marco, 28 anni, «ma senza rincorrere metafore. Qui le cose hanno un loro nome, non come nelle canzoni dei cantautori che, a confronto, sembrano complicatissime sciarade del secolo scorso». E il messaggio? «Non c'è dubbio: divertirsi senza smettere di pensare».

I nuovi gruppi nascono ormai ovunque, usando come base la rete delle centinaia di «centri sociali» aperti in questi ultimi anni nelle periferie delle grandi città, e comunque nelle zone più povere di strutture, come luoghi di aggregazione giovanile. Cantano tutti in italiano, oppure scelgono il dialetto (milanese, veneto, napoletano, sardo), con buona pace di chi afferma che l'uso delle «lingue regionali» sia in ribasso. Nascono spontaneamente: a Milano come a Palermo, a Venezia come a Lecce, a Roma, a Napoli. Centinaia di solisti e di formazioni che sanno sfruttare le nuove tecnologie musicali (tastiere elettroniche e campionatori di suono) per trasformare in canzoni — ossia in un mezzo di comunicazione diretto e di rapida diffusione — messaggi semplici, a volte perfino brutali, espressione comunque di una grande vitalità, di una fantasia, di un'energia e, soprattutto, di un'originalità che alla musica italiana mancavano davvero da molto tempo.

***Paolo Zefferi***

# SUONIAMO IN ESILIO

## GORBY, ELTSIN. L'ARTE E LA POLITICA NELLA GRANDE CRISI DELL'EX URSS

# NOV E VLADIMIR SPIVAKOV

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Che cosa succede di nuovo, oggi, nella vita musicale russa? «Più che altro non c'è una vita musicale normale. Succede che un sacco di nostri amici sono andati via e noi li incontriamo quando siamo in tournée all'estero». Sono desolati e aspri i ragguagli che ci forniscono Yuri Temirkanov e Vladimir Spivakov. Due ambasciatori assai accreditati della Russia musicale. Uno è direttore stabile dell'Orchestra Filarmonica di Leningrado, pardon, San Pietroburgo, vale a dire di una delle cinque-sei maggiori orchestre del mondo. L'altro è un formidabile violinista e inoltre dirige i Virtuosi di Mosca, un complesso da camera di rara sapienza, formato dai migliori strumentisti della città. Spivakov racconta: «Io

Yuri Temirkanov, 54 anni, con Vladimir Spivakov (di spalle), 48, durante una prova alla Scala. Foto piccola, il violinista Spivakov, che è anche direttore dei Virtuosi di Mosca

personalmente ho portato fuori, in Spagna, centottanta persone. Intere famiglie con bambini, cani e gatti». E aggiunge: «Noi due amiamo tantissimo la Russia, eppure siamo per la maggior parte del tempo lontano dal nostro Paese. Non c'è altra possibilità se si vuole lavorare decentemente». Temirkanov e Spivakov hanno incantato la Scala una settimana fa con un concerto a favore del Fondo per l'Ambiente Italiano, un'associazione presieduta nientemeno che da Giulia Maria Crespi.

**In Russia la crisi economica si ripercuote sull'attività delle orchestre e dei solisti?**

SPIVAKOV. «Tremendamente. Anche voi in Italia avete problemi economici, ma i nostri sono molto più gravi. Però la musica non si deve fermare».

TEMIRKANOV. «I finanziamenti governativi alle orchestre sono aumentati, eppure non bastano: il costo della vita è aumentato molto di più».

SPIVAKOV. «Io e Temirkanov possiamo aiutare la Russia più stando all'estero che stando là. Negli ultimi cinque anni quando ho suonato in Russia non ho mai preso soldi. Recentemente ho costituito una Fondazione legata al Festival di Kolmar con lo scopo di aiutare i bambini in pericolo».

**Mentre infuria la crisi economica e politica continua la grande diffusione della musica colta tra la popolazione?**

SPIVAKOV. «Le sale da concerto sono sempre piene. La musica è ben salda nell'anima della gente russa».

**E gli studenti di musica sono sempre tanti?**

SPIVAKOV. «Quelli che mancano sono i professori. Cercano tutti di andare a insegnare fuori dalla Russia».

TEMIRKANOV. «La maggior parte dei grandi musicisti russi risiede all'estero. Come Alfred Schnittke e Sofija Gubaidulina, che proprio in questi giorni si è trasferita ad Amburgo».

**Dal punto di vista delle scelte musicali oggi le cose vanno meglio? C'è più spregiudicatezza, più apertura, verso la musica d'avanguardia?**

TEMIRKANOV. «Certo che va meglio, ora. Si può suonare qualsiasi cosa...».

**E un tempo no?**

SPIVAKOV. «Prima tutto era burocratico. I compositori maggiormente eseguiti dovevano essere approvati dal regime. E loro spesso non scrivevano altro che canzoni patriottiche».

**Maestro Temirkanov, che cosa ha provato quando la sua Orchestra, la Filarmonica di Leningrado con quel nome famoso e glorioso, da un giorno all'altro è diventata Filarmonica di San Pietroburgo?**

TEMIRKANOV. «Quel giorno sono stato molto felice. La città ha riavuto il suo vero nome. Prima era un nome posticcio».

**Ma era proprio indispensabile cancellare un nome legato all'epoca comunista per tornare a un nome legato all'epoca zarista? Non c'era un'alternativa migliore?**

TEMIRKANOV. «Il nome non ha niente a che vedere con Pietro il Grande, si riferisce a un santo. E si può forse fare un paragone tra un santo e il comunismo? Il comunismo ha fatto più male a questa città di quanto gliene hanno fatto i nazisti».

SPIVAKOV. «L'assedio dei tedeschi a Leningrado durò novecento giorni. C'era mia madre, là. Ebbe molte medaglie, nella sua vita, la più bella per il fatto di aver resistito a Leningrado...».

**Maestri Temirkanov e Spivakov, siete mai stati comunisti?**

TEMIRKANOV. «Non siamo mai stati membri del partito. Non è una cosa da poco, se si pensa che il novanta per cento di coloro che oggi ci governano erano comunisti. Hanno semplicemente cambiato idea. Io ai tempi del regime comunista avevo una carica importante, quella di direttore dell'Opera di Kirov. Era difficilissimo e raro arrivare ad avere una carica del genere senza appartenere al partito. Così come era difficilissimo andare all'estero, fare una vita da artisti internazionali. Però va ricordato che nel periodo comunista la cultura era molto incoraggiata. Non per i suoi valori autonomi ma perché poteva dare prestigio».

**Come giudicate l'attuale momento dello scontro Eltsin-Gorbaciov?**

TEMIRKANOV. «Gorbaciov come personalità umana e politica non è tipicamente russo. Ma ha fatto molto per tutto il mondo. In Russia è stato la chiave di volta per i cambiamenti che sono avvenuti anche dopo la sua caduta. Non merita di essere trattato così da Eltsin. Se Eltsin è seduto su quella poltrona è grazie a Gorbaciov. Credo che Eltsin sia molto invidioso del prestigio di Gorbaciov».

*Spivakov, a sinistra, e Temirkanov tra le casse degli strumenti della Filarmonica di San Pietroburgo. Temirkanov è direttore stabile della famosa Orchestra, più nota come Filarmonica di Leningrado*

**I musicisti in Russia in questo periodo partecipano alla vita politica?**

TEMIRKANOV. «Da noi i musicisti sono normalmente interessati alla politica. La politica ha una parte importante nella storia russa».

SPIVAKOV. «Il presidente della Lituania è un musicista. Questo vuol dire che i musicisti possono anche governare».

**L'Orchestra di San Pietroburgo è organizzata in modo democratico?**

TEMIRKANOV. «Gli strumentisti hanno scelto il loro attuale direttore principale, che sono io. C'è un comitato che decide le assunzioni dei membri nuovi e le conferme dopo cinque anni di verifica. Però molte cose sono diverse rispetto a voi: ad esempio gli orchestrali non possono stabilire quante ore di prove fare, in questo non sono assistiti sindacalmente».

***Mario Gamba***

# IL MIO MONDO

## MOSTRA DI SNOOPY

Charles Schulz e Snoopy. A fianco, Schulz all'Istituto S. Gabriele di Roma

# FATTO A STRISCE

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Il complimento più tenero gliel'ha fatto un ragazzino delle scuole medie durante la visita all'Istituto San Gabriele di Roma. «Sai quale preferisco dei tuoi personaggi? Woodstock, perché tu, all'inizio della tua carriera, dovevi essere un po' come lui: un uccellino spaurito». Charles Schulz ha sorriso al suo solito modo, tra il candido e il distaccato. Per tutto il tempo del suo incontro con gli studenti di una delle scuole private più esclusive e conservatrici di Roma il padre di Snoopy e di Charlie Brown non è sembrato affatto un uccellino spaurito. Piuttosto un uomo che si controlla e si amministra, un artista saggio e disincantato, un tipo che forse non ha più molti entusiasmi, ma ha sempre un'alta considerazione di sé.

Era per la prima volta in Italia, Charles Schulz. Ha ricevuto onorificenze (commendatore della Repubblica Italiana), ha presenziato all'inaugurazione di una mostra, *Il mondo di Snoopy*, tutta dedicata al personaggio delle sue strisce che ha finito per diventare il più popolare. Schulz ha risposto a mille domande, senza mai scoprirsi troppo. È piaciuto? C'è il sospetto che molti suoi ammiratori siano rimasti leggermente delusi. Il più illustre di loro, Oreste Del Buono, lo ha scritto sulla prima pagina de *La Stampa*. Una «lettera aperta» a Snoopy il cui vero destinatario, era, ovviamente, il geniale cartoonist americano che l'ha inventato.

Del Buono ha rimproverato a Schulz di essersi prestato a incontri romani che sottolineavano il suo ruolo istituzionale e commerciale, non la sua vena poetica. «Carissimo Snoopy, tu che avevi spinto il tuo delirio fantastico molto più in

# INTERVISTA IMPOSSIBILE MA VERA

*Schulz con un pupazzo di Snoopy. A Roma è aperta la mostra* **Il mondo di Snoopy,** *dedicata al grande cartoonist americano e agli artisti italiani che si sono ispirati ai suoi personaggi*

**Snoopy, parliamo di te, dei tuoi studi.**

«Sono solo un buon ragazzetto di campagna, che fa il suo dovere. Veramente ho sempre rimpianto di non aver studiato medicina. Nella mia ignoranza sono oltraggiosamente felice».

**Non dire così: hai frequentato legge, sei uno scrittore famoso...**

«La prima cosa che t'insegnano alla facoltà di Legge è la barzelletta del contadino e dei tre maiali. Ma il mio problema è che non distinguo Aulo Agerio da Numerio Negidio».

**Comunque, come scrittore...**

«Finita la carriera di scrittore, non tollero le critiche. Il mio nuovo romanzo va male. Alcuni dei miei migliori romanzi non prendono il volo».

**Ma *Era una notte buia e tempestosa* è stato un successo, no?**

«È emozionante sapere di aver scritto qualcosa di veramente buono. A volte, quando si è un grande scrittore, le parole vengono così veloci che quasi non si fa in tempo a buttarle giù».

**Scriverai ancora?**

«Senti che bel titolo per il mio nuovo romanzo: *Cose che ho imparato quando ormai era troppo tardi*».

**Dopo l'incendio di tanti anni fa, adesso hai una bella casa, con il biliardo, un Van Gogh originale...**

«Sì, sarà bello avere anche un affresco sul soffitto. Devo ammettere che ho una vita ben fortunata: ho una bella casa e vivo in un bel quartiere, in un nobile Paese, in questo che è il migliore dei mondi possibili. Ho voglia di prendere la prima persona che incontro fra le braccia e danzare allegramente per le strade».

**E per il futuro?**

«Credo di essere innamorato. Detesto non ricevere neanche una lettera d'amore. Forse dovrei sposarmi».

**Come sono i rapporti con i tuoi amici Peanuts, con Linus?**

«Come posso preoccuparmi della sua coperta mentre sto lavorando al mio nuovo manuale di tennis?».

**E con Lucy?**

«Se sapessi per certo di avere la rabbia, le darei un morso».

**Tu sei celebre per le «frasi storiche». Diccene almeno una.**

«Secondo me i gatti sono le erbacce nel prato della vita».

**All'inaugurazione c'era anche Charles Monroe Schulz, il tuo «papà».**

«Diavolo! Non gli ho chiesto l'autografo».

*Carlo Scaringi*

Tutte le battute di Snoopy sono originali, tratte da *Noi Peanuts* (Mondadori ed.) e *L'impareggiabile Snoopy* (Rizzoli-Milano Libri).

là di quanto fossero mai arrivati il sognatore proibito di James Thurber, Walter Mitty, o lo scienziato criminale di Robert Louis Stevenson, dottor Jekill, come hai potuto lasciarti festeggiare da figure dell'usato politico come Andreotti e De Michelis?».

Il fatto è che da noi Charles Schulz viene visto come un osservatore spregiudicato, forse di sinistra, della realtà americana e della vita in generale. Lui, chiaramente, considera questo suo tipo di fama un fardello. «Non voglio mai lanciare messaggi, non ho niente da insegnare. Disegno fumetti in una stanza chiusa, mi piace, lo faccio soprattutto per me stesso. Se dovessi pensare a come vengono giudicate le mie strisce in tutto il mondo non riuscirei più né a disegnare né a scrivere battute».

A chi gli chiede come gli sembrano gli anni '90 risponde alla maniera «minimalista» (a proposito: perché non inserire anche Schulz in questa corrente artistica americana che ha avuto forte sviluppo sia in letteratura sia in musica?): «Io ho paura un po' di tutto, anche del viaggio per tornare a casa domani mattina».

Certo, può darsi che Schulz non la conti giusta. Ha un bel dire che la sua filosofia non esiste, e ancor meno la filosofia politica, ma certe battute di Snoopy, una delle quali citata anche nella lettera di Oreste Del Buono, dicono altre cose di lui: «I cani ululano alla luna da più di cinquemila anni. La luna non si é mai mossa, i cani sono sempre stati cani. Tutto ciò significa qualcosa! Ci saranno cani sulla luna? Magari ci sono e magari lassù sono al potere, e agli uomini tocca ubbidire». Ai ragazzi del San Gabriele ha voluto soprattutto lasciare il ricordo di un uomo che difende le ragioni dell'arte. «Voi dite che cosa si prova ad essere famosi. Non so. Le mie strisce si pubblicano su duemila giornali in tutto il mondo. Questo è essere famosi? Forse. Ma la spinta per continuare a disegnare strisce viene da qualcos'altro».

E alla folla di pariolini che gli porgeva quaderni per avere autografi e disegni di Snoopy «dedicati», ha detto di no.

*Mario Gamba*

# ULIVETO

# Digerire secondo natura

Aut. Min. N° 9911

**L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.**

**ULIVETO**

## UNA CAMPAGNA ISTITUZIONALE PER TIRARE A LUCIDO L'IMMAGINE DELLA RAI E CONFERMARE L'INTESA COL PUBBLICO

# L'ELISIR DI GIOVINEZZA

*Agostino Saccà, in primo piano, responsabile della struttura spot della divisione stampe e attività promozionali della Rai, con, da sinistra, Lorena Fiorini, Enzo Inserra, Marina Pizzi, Monica Paolini, Sasà Siniscalchi e Pina Merlino. Nella foto a destra Gavino Sanna*

Quattro spot per tirare a lucido un'immagine e confermare un'intesa che dura da quarant'anni. Nel gergo pubblicitario si chiama una campagna istituzionale ed è quella con cui la Rai si appresta a raccontare il patto di fedeltà con il pubblico. Arriveranno sul video dalla fine del mese una quaterna di brevi storie. Rassicuranti come lo sguardo di un amico che non può tradire o, se si vuole, come l'abbraccio affettuoso della mamma che, si sa, per gli italiani è anche la Rai.

Cosa si vedrà? Le virtù storiche del piccolo schermo nazionale. Con la giusta dose di orgoglio e ironia. Un'anziana coppia si guarda teneramente allo specchio, torna indietro con la memoria e racconta il contributo che le serate passate davanti alla tv hanno dato... al miglior controllo delle

## UN POKER DI SPOT

Il problema era raccontare l'immagine di un'azienda», spiega Antonio Maccario, copywriter della McCann. «Ma ripercorrendo il cammino della Rai i temi sono venuti fuori naturalmente». Così è nato il poker di spot istituzionali: la Confessione, l'Intervista, il Legame e Gavino. Per McCann è il punto d'arrivo di una lunga collaborazione, sul filo di un pay-off entrato nella memoria di tutti, «Rai di tutto di più». E anche di un approccio leggero e disinvolto: «È una scelta retorica su cui ci siamo trovati subito d'accordo», dice l'account Lisa Morpurgo, «la Rai è un amico di famiglia. Guai a metterla su un piedistallo».

Tre spot sono stati diretti da un regista versatile come Enrico Sannia, con le luci di Giuseppe Rotunno. Una produzione accurata, se è vero che sono stati girati settemila metri di pellicola. A parte, lo spot con Gavino Sanna, firmato da Franco Paroni: «Forse», sottolinea divertita Morpurgo, «è la prima volta che un'agenzia di pubblicità sceglie come testimonial il direttore creativo di un'altra agenzia».

nascite. Una sarta di Mestre e un panettiere di Pozzuoli nel vivo del lavoro quotidiano: dialetti diversi, ma una lingua in comune, quella della tv che ha fatto parlare un Paese. E poi, un confessionale, in realtà lo sportello di un armadio da palestra, attraverso cui un padre e un figlio rivelano le loro arti domestiche, visto che la tv ha emancipato le rispettive consorti e li ha lasciati soli in cucina. Infine, un creativo-principe della pubblicità — Gavino Sanna — che ironizza sui suoi capelli mentre una voce fuori campo spiega che la sua faccia non ha mai interrotto un film o una partita. Come dire che da sempre sulle reti pubbliche gli spot non rompono un'emozione. Per Viale Mazzini è una novità. Da anni, infatti, gli spettatori sono abituati a ondate di promo che informano sul prossimo film e sul nuovo varietà, o magari spiegano l'impegno del servizio pubblico nell'informazione o della qualità dei programmi. Un lavoro certosino e quotidiano che ha sedimentato un suo piccolo archivio immaginario, affollato di inquilini di successo, ultimo il cagnone San Bernardo chiamato a ricordare la scadenza del canone.

Stavolta invece si va al cuore, come spiega Agostino Saccà, responsabile della fucina da cui escono promo, spot e video della Rai: «Questa non è una campagna sul prodotto. Per la prima volta andiamo a toccare il rapporto profondo tra azienda e pubblico». Un'operazione delicata, ma necessaria. Bersagliata dalle polemiche, sottoposta a un tiro-a-segno nazionale che non le risparmia nulla, l'azienda mette in campo il suo patrimonio più solido: «È il nostro filo d'Arianna nel labirinto della tv di oggi», continua Saccà, avvolto dai premi che la sua struttura ha raccolto nei festival doc che nel mondo si occupano di pubblicità.

Il parto della campagna è stato laborioso. Un briefing interminabile con l'agenzia McCann, tante riunioni e ipotesi di storyboard, che hanno portato a selezionare le quattro storie.

Non c'era il rischio di scherzare troppo con un monumento? «No», dice Sara Siniscalchi, che della divisione spot e attività promozionale cura la parte strategica. «Un'azienda leader può permettersi di ironizzare su se stessa». Niente meglio di un sorriso può rinsaldare un'amicizia.

*Guido Barlozzetti*

*Paolo Guzzanti*

TELEVISIONE

# Per me tre parzialità sono tre falsi

Il nuovo segretario della Dc Martinazzoli ha accusato il direttore del Tg3 Sandro Curzi, di aver alimentato sul teleschermo l'immagine di un'Italia deforme, ributtante e irreparabile, la cui indecenza avrebbe fornito fast-food elettorale per la Lega. Accuse non molto diverse aveva lanciato anche Achille Occhetto, che dovrebbe essere l'«editore di riferimento» di Curzi.

Apriti video. Il direttore del Tg3 si è indignato gridando di non essere mai stato leghista, ha risposto che al suo tg si è fatto solo giornalismo puro, anticonformista, senza auto blu, in presa diretta.

Polemica rovente: a Curzi è stato fatto notare che nessuno lo ha mai accusato di personali simpatie per il senatore Bossi, ma di aver dato una mano al trionfo leghista con i suoi errori di valutazione e di narcisismo. La buona fede non c'entra e semmai sarebbe un'aggravante: non faccia finta, gli ribattono, di aver portato a Via Teulada la completezza e l'imparzialità del *New York Times* o della *Cnn*. La sua colpa sarebbe invece quella di aver messo in cammino un Golem impazzito, concedendo il diritto d'urlo, anziché di voce, a una minoranza: per di più integralista e illiberale. Ora, io non so se l'effetto prodotto dal Tg3 sia quello che denunciano Martinazzoli e Occhetto, e non sono sicuro che — nel caso — sia giusto per questo indesiderato (da loro) esito mettere sotto torchio Curzi: come dire che se non ci fosse stato si poteva anche chiudere un occhio. Questo non mi piace. Trovo invece tassativo, e doveroso anche nei confronti del direttore del Tg3, stabilire una buona volta se un'editoria come la sua abbia o no i titoli per navigare sotto le insegne del servizio pubblico. Discorso, questo, che vale anche per le altre due testate e le loro rispettive faziosità. Fingere che i termini della controversia consistano invece in un falso dibattito sulla obiettività e la completezza del Tg3, sarebbe un'altra menzogna. Curzi (lo vedo dal *Giorno* del 21 ottobre) rivendica come esemplare il comportamento del suo tg e di *Samarcanda* durante la guerra del Golfo. Pessimo esempio: proprio in quel caso il Tg3 raggiunse vertici di faziosità ineguagliati nel mondo occidentale. Ormai, Curzi se ne sarà reso conto, siamo tutti giornalisti: lo dobbiamo ai tg di Stato e a quelli privati. E alle antenne paraboliche. Dove e come appaia la verità, i cittadini sanno vederlo da soli senza dover passare attraverso i deformanti ottici del microscopio di partito.

Vorremmo che si smettesse di dire che la verità non esiste, per contrabbandare al suo posto l'immaginario valore della «molteplicità» dell'informazione. È una balla: l'informazione non è affatto molteplice. È una. E coincide con il massimo livello di verità reperibile al momento di andare in onda o in stampa. Qui comincia e qui finisce il giornalismo. Ciò che invece non soltanto può, ma deve essere molteplice è un'altra cosa: l'opinione. Lì e soltanto lì ha diritto d'asilo il pluralismo. Queste regole, che sono soltanto auspicabili sulla libera stampa, sul libero mercato dovrebbero essere invece tassative e vincolanti per l'informazione erogata dal pubblico servizio. Che esiste in quanto è un servizio. E in quanto è pubblico; cioè rappresenta la collettività e non questa o quella piazza. Finora è stato dato a bere che tre parzialità sono meglio di una bugia. Menzogna: tre parzialità sono tre falsi. Il resto sono chiacchiere. Lega o non Lega.

Micozzi/Slide

***Polemiche sul direttore del Tg3, Sandro Curzi, accusato di faziosità***

## ARRIGO GATTAI E IL TOTOCALCIO. CON L'ARRIVO DEI BOOKMAKERS INGLESI...

# METTIAMO... CHE?

**di MASSIMO BINDI**

**Presidente, i bookmakers inglesi stanno sbarcando in forze in Italia. Il Totocalcio è in pericolo?**

«Assolutamente no. Il Totocalcio, piuttosto, ha risentito e continua a risentire dell'aumento eccessivo varato nel gennaio 1992, quando il costo di una colonna fu alzato del 33,6%. Questo, certo, ha avuto degli effetti negativi, ma certamente non è in pericolo la sopravvivenza del Totocalcio. E questo, sia chiaro, è un fatto importante per tutto lo sport italiano: una parte degli incassi della schedina, infatti, arriva nelle casse del Coni e, quindi, viene impiegata per finanziare e far crescere le varie discipline sportive nel nostro Paese».

**Voi, comunque, avete chiesto un ribasso di 100 lire a colonna. Il governo cosa dice?**

«Per adesso ci è stata data una risposta interlocutoria. Del resto, mi sembra che in questo periodo di "vacche magre" ci sia poco spazio per riduzioni. Il governo è impegnato su un fronte difficilissimo come quello del risanamento economico e ritengo che non ci sia da aspettarsi granché».

**Per ora, dunque, la schedina resta a 800 lire a colonna. E la concorrenza inglese avanza. Quali sono i piani del Coni per arginare l'«invasione»?**

«Noi abbiamo fatto tutto quello che potevamo fare. Ossia, abbiamo presentato un esposto-denuncia alla Pretura di Roma, in cui facevamo presente il problema. Devo dire, a questo proposito, che la magistratura si è subito mossa: la denuncia non è rimasta in qualche cassetto. Nei giorni scorsi, infatti, ho ricevuto la visita di un tenente della Guardia di Finanza, che voleva acquisire elementi per poter intervenire. E devo dire che qualche risultato è stato già ottenuto. Ad esempio, la pubblicità dei bookmakers inglesi sul Videotel Sip è stata modificata: adesso non appaiono più le quote delle partite, ma viene reclamizzata solo la possibilità di scommettere ed il numero verde cui rivolgersi».

**Ritiene che, bookmakers inglesi a parte, la schedina del Totocalcio necessiti di modifiche che invoglino maggiormente i giocatori?**

«Di questo si stanno occupando gli esperti del settore Totocalcio, che lavorano sempre bene e con grande passione. Io non interferisco in questo tipo di lavoro. So che hanno allo studio una serie di proposte di modifica, che mi sottoporranno quando avranno finito il loro lavoro».

**Pensa che, comunque, si potrà arrivare in tempi non lontani a poter scommettere su un numero limitato di partite come molta gente chiede?**

«Ritengo che questo tipo di scommessa comporterebbe grossi rischi per la regolarità del Campionato. La concentrazione di forti somme su poche partite, infatti, potrebbe indurre qualcuno in tentazione. Potrebbe, cioè, succedere che qualcuno tenti di "combinare" il risultato delle partite in questione. Non a caso, il legislatore italiano, quando è stato varato il concorso Totocalcio, evitò la possibilità di scommettere solo su alcune partite. No, ritengo che questa strada non sia percorribile».

**Eppure in Inghilterra questo tipo di scommessa esiste praticamente da sempre.**

«È vero. Ma è altrettanto vero che in Gran Bretagna c'è una diversa cultura della scommessa. Scommettere, laggiù, è quasi un rito. In Italia, inutile negarlo, siamo più "birichini". Ripeto: l'introduzione di questo tipo di scommessa nel nostro Paese mi lascerebbe molto perplesso».

**Questo discorso fa venire in mente il Totonero. Malgrado la nuova legge, che punisce anche i giocatori, i clandestini continuano a «muovere» miliardi ogni domenica. Se le scommesse su poche partite non verranno legalizzate, come frenare questo fenomeno?**

«Questo non è un compito del Coni. Noi non possiamo che avere la massima fiducia nelle forze di Pubblica Sicurezza che, del resto, mi risulta stiano operando bene in ogni parte d'Italia. Alle organizzazioni che "bancano" le partite sono stati inferti duri colpi un po' dovunque. Speriamo che si continui su questa strada».

*Arrigo Gattai, presidente del Coni*

Martinuzzi/Olympia

## NON SOLO CALCIO

Scommettere con i bookmakers inglesi è quanto di più facile si possa immaginare. E non si deve puntare necessariamente sul Campionato italiano: si può scegliere tra calcio inglese, olandese, belga, francese, tedesco, spagnolo.

Non solo: vengono offerte le quote anche per pugilato, automobilismo, tennis, ippica.

Insomma, si può scommettere praticamente su quello che si vuole. Basta aprire un conto-deposito presso la società che gestisce il servizio. Andate in banca, fate un bonifico e la società vi darà una «carta personale», grazie alla quale sarete abilitati a scommettere. Per puntare si telefona ad un «numero verde». Tutte le telefonate sono registrate: una garanzia sia per lo scommettitore sia per la società.

Le regole prevedono che si possa scommettere solo su tripli (tre eventi), salvo diversa specificazione. Unico problema, il Fisco inglese: secondo la legge di quel Paese, infatti, su tutte le scommesse bisogna pagare una tassa del 10%. Perciò se puntate 100.000 lire, dal vostro conto-deposito ne verranno tolte 110.000.

**MARINA SBARDELLA, GIORNALISTA TV, PRESIDENTE DELLA FEDERAZIONE FEMMINILE DI CALCIO**

# UFFICIALE E GENTILDONNA

Olympia

*Carolina Morace, capitano della nazionale e presentatrice a Tmc. In alto, Marina Sbardella*

Figli d'arte si nasce, non si diventa: sembra una frase logorata dall'uso; è, invece, d'attualità quando si cerca di interpretare una personalità che all'improvviso diventa un personaggio. Marina Sbardella ha assaporato in famiglia la febbre del calcio, ma è andata oltre cucendo sul suo tailleur la coccarda della presidenza nazionale del calcio femminile.

**Avevi mai sognato che saresti entrata nel mondo del calcio come primo dirigente?**

«Innanzitutto mi ritengo un dirigente; per essere primi dirigenti bisogna fare un po' più di strada, non mi sembra un sogno ma una bella realtà e soprattutto un impegno molto importante».

**Che cosa hai imparato da tuo padre?**

«Mi ha insegnato e mi sta insegnando questo mestiere in modo egregio; come introdurmi nel mondo del calcio con simpatia, allegria e professionalità».

**Da intervistatrice a intervistata: in quale ruolo ti senti più a tuo agio?**

«Da un po' di tempo mi piace molto questo ruolo di intervistata perché finalmente riesco a dire quello che penso».

**Più difficoltà a curare i programmi di TeleMontecarlo oppure al domani di tante giovani?**

«È evidente che oggi mi risulta più semplice curare i programmi di Tmc perché ho alle spalle anni di lavoro. Il fatto poi di pensare al domani di tante atlete mi dà molta responsabilità. Lo faccio con serenità mettendo tutta l'esperienza che ho acquisito non solo a livello giornalistico ma anche agonistico».

**Il tuo obiettivo, le tue difficoltà, le tue soddisfazioni.**

«Obiettivo è di portare il calcio femminile ad un buon livello, di arrivare alla finale dei Campionati europei e vincerli... Le difficoltà che trovo sono la credibilità che posso dare con il calcio femminile soprattutto perché il mondo sportivo femminile viene preso con riserva. La mia soddisfazione sarà il giorno in cui non dovrò più faticare per trovare un passaggio televisivo...».

**Carolina Morace: capitano della Nazionale e presentatrice di *Galagoal*. Più brava o più competente di Alba Parietti?**

«Carolina, che ha già dimostrato di essere un'ottima calciatrice, sicuramente è molto più competente di Alba. In termini di bravura Alba è certamente un animale televisivo, bisogna poi vedere cosa s'intenda per bravura. In una trasmissione sportiva è più importante avere la competenza. Carolina ce l'ha».

***La domenica sportiva* con Maria Teresa Ruta e quella con Simona Ventura: pregi e difetti.**

«Non riesco a trovare pregi e difetti. Posso dire che Simona tenta di emulare Maria Teresa

con qualche papera in più. Mi sembrano due persone molto simili. Anche se Simona è una giornalista e non una presentatrice. Mi auguro che riesca a sfruttare e a mantenere ad alto livello la sua professionalità».

**Ti sarebbe piaciuto condurre *La domenica sportiva*. È vero che è stato Tito Stagno a metterti i bastoni fra le ruote?**

«Non nego che mi sarebbe piaciuto, ma io faccio la giornalista e la mia entrata sarebbe stata da giornalista e non da presentatrice. Sì, è stato Tito Stagno a non volermi ma non per mancanza di stima, soltanto perché aveva delle esigenze di collocazione diversa».

**A chi devi qualcosa.**

«In termini professionali certamente a mio marito ([*n.d.r.*]: il giornalista Mario Giobbe). Il lancio lo devo a Riccardo Pereira, direttore di Tmc, che io ritengo una persona geniale».

**Meglio Sacchi di Vicini?**

«Sono due persone talmente diverse! Non nego che Vicini è una persona a cui sono legata da stima e affetto. Sacchi è un grossissimo allenatore ma, a mio parere, Vicini ha già dimostrato di aver vinto molto, anche se non è arrivato al traguardo-Mondiale. Sacchi è atteso alla prova».

**C'è un modo di allargare il calcio femminile: basterebbe che le società professionistiche di Serie A creassero una sezione femminile.**

«Il punto di arrivo del mio lavoro dovrebbe essere questo».

**Il calcio maschile e quello femminile: la differenza.**

«Strutturale, come del resto in tutti quanti gli sport. È evidente che in una partita fisicamente le donne non possono rendere quanto gli uomini».

**L'avvenire della Nazionale.**

«Vincere gli Europei. Ho fatto di tutto perché le finali del Campionato europeo si disputassero in Italia. Altro obiettivo è arrivare alle Olimpiadi di Atlanta».

**Hai una figlia, Marzia: se volesse fare la calciatrice...**

«Reagirei benissimo, l'importante sarebbe trovare la scuola nella quale possa imparare. Questo è il problema fondamentale. In Italia non ci sono scuole di calcio».

**Una scommessa che vorresti vincere.**

«Scommettiamo che... Carolina Morace batte Marchegiani 5 rigori a 0. È una scommessa ma è anche una proposta per Fabrizio Frizzi e Michele Guardì».

***Lilia Gentili***

CALCIO

# Bandiere di stoffa e altre «bandiere»

Al mio Paese, la Romagna, si usano molto le bandiere. Tricolori, esibite anche con passione polemica, per allontanare sempre di più il ricordo degli stendardi papalini. Nera, per portare avanti un soffio d'anarchia che per oltre vent'anni aveva assunto altri significati. Rosso, nonostante si dica che son passate di moda. Bianconere: per testimoniare un antico amore (attualmente infreddolito) per la Juventus. Premessa, questa, per spiegare che m'intendo di bandiere, e dei loro più intimi significati. E per rammentare che l'ultimo sventolio di biancorossoverde appartiene a un felice ricordo di dieci anni fa, quando l'Italia di Enzo Bearzot vinse il Mondiale di Spagna. Mentre — Romagna a parte — il simbolo di un'Italia unitaria (consacrato da mirabili note carducciane in ricordo della «presentazione ufficiale» avvenuta in quel di Reggio Emilia) va perdendo quota, nel mondo del pallone si accende un vivace quanto platonico dibattito sulle «bandiere del calcio»: quei giocatori che non hanno mai cambiato maglia — nè bandiera — risultando nel tempo emblemi di fedeltà ad oltranza: gente come Rivera (Milan), Mazzola (Inter), Bulgarelli (Bologna), Riva (Cagliari) eccetera. Rari e quasi inimitabili esempi, se si pensa che dagli anni Settanta il calcio ha registrato (qualcuno dice subito) una evoluzione (qualcuno dice involuzione) spettacolar-commerciale che ha fatto pian piano cadere steccati nostalgici e buoni sentimenti. Eppure, anche le squadre più grandi, più forti, quindi più ciniche, sono alla costante ricerca di punti di riferimento «storici», diciamo pure di «bandiere» e quando non sono le società a ricercarle, ci pensano i tifosi, titolari dell'immaginazione più fervida e degli scampoli di «vero amore» rimasti in circolazione.

La Juventus sta faticosamente dotandosi di una bandiera, strappata (con la violenza dei soldi, dicono i tifosi viola) alla Fiorentina: Roberto Baggio. Un paio di stagioni di feroci incomprensioni, con il Grande Robertino accusato di tradimento da entrambe le sponde. Poi, la sua personalità, la felicità della sua espressione tecnica, il bagno azzurro, l'acquisizione seppur contrastata del ruolo di leader nella squadra bianconera, l'hanno introdotto stabilmente nei cuori juventini.

Un traguardo significativo, se è vero che la Juve, in anni recenti, è riuscita via via a privarsi di protagonisti come Bettega, Tardelli, Cabrini, ritenuti, a ragione, «bandiere». Ammainate nella lunga stagione di un rinnovamento che è avvenuto solo formalmente: nella sostanza, a Roberto «Bandiera» Baggio si chiede di sventolare sul pennone più alto, accanto al gonfalone tricolore dello scudetto. Milan permettendo, naturalmente. Succederà? Il campionato è lungo. Dodici milioni di juventini (con larga rappresentanza di romagnoli) sono pronti a far festa come nell'Ottantadue, quando la «loro» Nazionale conquistò il mondo.

*Roberto Baggio*

Olympia/Martinuzzi

I PROGRAMMI TV DALL'1 AL 7/11 1992
TV
RADIOCORRIERE
USA
ELEZIONI IN DIRETTA TV
TRA BUSH E CLINTON
C'E UN... PEROT
VOTE FOR
PEROT
AS MAINE GOES
SO GOES THE NATION

# FILM IN TV - DAL 1° AL 7 NOVEMBRE 1992

DOMENICA

**TELE + 3 7**
Mata Hari, spion. di G. Fitzmaurice con G. Garbo
1932 ★★★ 85'

**RAITRE 9**
I pirati dell'isola verde, avv. di T. Kaplan con S. Borgesa
1970 ★★ 92'

**RAIDUE 10,20**
L'amore segreto del faldmaresciallo, di E. W. Emo con R. Vogel
1958 ★★ 90'

**RAITRE 11,20**
La storia di Pearl White, biog. di G. Marshall con 8. Hutton
1947 ★★ BB'

**TMC 12,15**
Giovani giganti, dramm. con J. Huston
1983 ★★ 88'

**ITALIA 7 13,40**
Siamo donne,
1953 ★★ 95'

**TMC 16,35**
Una vacanza per ricchi, di P. Wendkos
1975 ★★ 71'

**RAITRE 16,40**
L'arma della gloria, wast. 1957 ★★ 85'

**RAIDUE 16,45**
Penelope, la magnilica ladra, con N. Wood
1966 ★★ 94'

**RETEQUATTRO 17,45**
Tobia il cane più grande che ci sia, comm. 1974 ★★ 90'

**ITALIA 7 1B**
I giovani fucili del Texas, west.
1962 ★★ 78'

**TMC 18,05**
Quel signore dei bambini, con P. 8oyle
1973 ★★ 71'

**RAITRE 20,30**
Rambo III, di P. MacDonald con S. Stellone
1988 ★★★ 98'

**CANALE 5 20,30**
Il piccolo diavolo, di R. Benigni con W. Matthau
1988 ★★ 112'

---

DOMENICA

**ITALIA 7 20,30**
All american boys, brill. di P. Yates
1979 ★★★ 101'

**RAIUNO 20,40**
Poliziotto a quattro zampe, 1ª tv
1989 ★★★ 97'

**ODEON 22,45**
Lui, lei e il nonno
1961 ★★ 95'

**ITALIA 7 23,05**
Assalto finale, west. di P. Karlson con G. Ford
1967 ★★ 89'

**TMC 23,20**
Dillinger, poliz. di J. Milius con W. Oates
1973 ★★★ 101'

**RAITRE 23,55**
The Call of the Wild
1935 ★★ 78'

**RAIUNO 1**
La sfida, dramm. di F. Rosi con R. Schiaffino
1957 ★★★ 83'

**ITALIA 1 1**
Con quale emore, con quanto amore, comm.
1969 ★★ 107'

**RAIDUE 1,15**
Ondata di calore, dremm. 1970 ★★★ 88'

**RAITRE 1,35**
Sale e Pepe superspie hippy, con S. Devis jr.
1968 ★★ 97'

**RAIUNO 2,25**
Il gigante di New York, di J. Tourneur
1949 ★★ 73'

**RAIDUE 2,40**
La bottega magica
1986 ★★ 104'

**ITALIA 1 2,50**
La banda del fuoco, di L. Stevens con R. Ginity
1987 ★★ 109'

**RAITRE 3,15**
L'assassino colpisce all'alba, di M. Simenon
1971 ★★ 88'

**RAIUNO 3,40**
Giuro di dire la verità
1932 ★★ 66'

**RAIDUE 4,25**
Mare di sabbia, di G. Green con R. Attenborough
1958 ★★★ 94'

**RAITRE 4,45**
I'm magic, di S. Lumet con M. Jackson
1978 ★★★ 129'

---

**TELE + 3 7**
Saratoga, comm. di J. Conway con J. Harlow
1937 ★★★ 89'

**RAIDUE 10,05**
La sposa non può attendere, di G. Franciolini con G. Cervi
1950 ★★ 76'

**TMC 14**
Venere in pigiama, comm. di M. Gordon con K. Novak
1962 ★★ 112'

**RAIUNO 14,45**
L'isola del tesoro, avv. di 8. Haskin con 8. Driscoll
1950 ★★★ 92'

**RAIDUE 15,20**
Il ritorno di Lassie, di R. Thorpe con E. Gwenn
1949 ★★ 73'

**ODEON 16,15**
Farl nella nebbia, dremm. di G. Franciolini con L. Ferida
1941 ★★ 105'

**ODEON 20,30**
La città maledetta, dramm. di R. Governor con F. Luz
1987 ★★ 81'

**ITALIA 7 20,30**
Delitti inutili, poliz. di B.G. Hutton con F. Sinetra
1980 ★★★ 105'

**RAIUNO 20,40**
Grido di libertà, dramm. di R. Attenborough con K. Kline
1987 ★★★ 151'

**CANALE 5 20,40**
La guerra dei Roses, 1ª tv, di D. De Vito con M. Oouglas
1988 ★★★ 115'

**TMC 20,40**
Ultimo minuto, comm. di P. Avati con U. Tognazzi
1987 ★★ 90'

**ITALIA 1 21,30**
Dr. Alien, 1ª tv, di D. De Coteeu con T. Donahue
1988 ★★ 90'

---

**ODEON 23**
Stick: plotoni d'assalto, guer. di D. Roodt con G. Latter
1988 ★★ 89'

**RETEQUATTRO 23,30**
La rosa purpurea del Cairo, comm. di W. Allen con M. Farrow
19B5 ★★★★ 82'

**ITALIA 7 23,30**
L'amante del prete, dramm. di G. Franju con F. Huster
1970 ★★ 91'

**TMC 0,40**
Squadra antisquali, avv. di M. Jenkins con D. Reyne
1986 ★★ 110'

**RAITRE 1,45**
Angí Vera, di P. Gebor con V. Papp
1978 ★★★ 93'

**RAIUNO 1,20**
Il caso Thomas Crown, di N. Jewison con F. Dunaway
1968 ★★★ 96'

**ITALIA 1 1,10**
La piccola bottega degli orrori, mus. di B. Oz con R. Moranis
1986 ★★★ 95'

**RAIDUE 2,20**
La cripta e l'Incubo, di C. Mastrocinque con C. Lee
1964 ★★ 82'

**ITALIA 1 2,50**
Pierino colpisce ancora, comm. di M. Girolami con A. Vitali
1982 ★ 100'

**RAIUNO 3,10**
Cuore di cane, di A. Lattuada con C. Ponzoni
1975 ★★ 104'

**RAIDUE 3,50**
Bassifondi, di S. Sekely con J. Carradine
1944 ★★★ 62'

**RETEQUATTRO 3,50**
Marinai in coperta, comm. di 8. Corbucci con L. Tony
1967 ★★ 98'

---

**TELE + 3 7**
Vamos a mater compañeros, western con F. Nero
1970 ★★ 118'

**RAIDUE 9,45**
Accadde al commissariato, di G. Simonelli con N. Teranto
1954 ★★ 95'

**TMC 14**
Il gioco dell'amore, comm. di G. Marshall con D. Reynolds
1959 ★★ 96'

**RAIUNO 14,45**
Robinson nell'isola dei corsari, avv. di K. Annakin con J. Mills
1960 ★★ 122'

**ODEON 16,15**
Centomila dollari, comm. di M. Camerini con A. Noris
1940 ★★ 105'

**RAIDUE 20,30**
Teneramente in tre, 1ª tv, di R. Harmon con J. Travolta
1990 ★★ 95'

**ITALIA 1 20,30**
Blade Runner, fant. con H. Ford
1982 ★★★ 111'

**RETEQUATTRO 20,30**
Mai dire mai, spion. con Kim Basinger
1983 ★★ 137'

**ODEON 20,30**
Commando invasion, di J. Gele con G. Mitchell
1985 ★★ 98'

**ITALIA 7 20,30**
Ardenne '44: un inferno, guerre di S. Pollack con B. Lencaster
1969 ★★★ 103' (foto)

---

**CANALE 5 20,40**
Scuola di polizia 3: tutto da rifare, comm. di J. Paris con S. Guttenberg
1986 ★★ 85'

**ODEON 22,45**
Il trucido e lo sbirro, poliz. di U. Lenzi con T. Milian
1976 ★★ 90'

**ITALIA 7 23,25**
Amori el Gran Hotel, comm. di M. Pecas con J. Lefebvre
1962 ★★ 98'

**RETEQUATTRO 23,30**
Un uomo da marciapiede, dramm. di J. Schlesinger con J. Voight
1969 ★★★ 113'

**ITALIA 1 1,30**
Spogliamoci così senza pudor, episodi di S. Martino con U. Andress
1976 ★★ 110'

**ITALIA 1 3,10**
Il cacciatore di ombre

**RAIUNO 3,30**
Star's Lovers, di J. Tobek con N. Kinski
1983 ★★ 96'

**RAIDUE 3,30**
I piaceri dello scapolo, di G. Petroni con M. Carotenuto
1959 ★★ 93'

**RETEQUATTRO 3,40**
Buon giorno elefante!, com. di G. Franciolini con V. De Sica
1952 ★★ 89'

**RAITRE 4**
Il boia arriva all'alba, di C. Bennet con A. Todd
1946 ★★ 78'

---

MERCOLEDI

**TELE + 3 7**
Prima di sera, comm. di P. Tellini con P. Stoppe
1953 ★★ 91'

**RAIDUE 9,55**
Susanna tutta panna, com. di Steno con M. Allesio
1957 ★★ 84'

**TMC 14**
Athena e le sue sette sorelle, comm. di R. Thorpe con J. Powell
1956 ★★ 92'

**RAIUNO 14,45**
Compagni d'avventura, avv. di N. Tokar con W. Pidgeon
1962 ★★ 84'

**ODEON 16,15**
Bellissima, dramm. di L. Visconti con A. Magneni
1951 ★★★ 85'

**ODEON 20,30**
Alta bella e pericolosa, comm. di D. Vigne con S. Weaver
1987 ★★ 98'

**CINQUESTELLE 20,30**
L'impero del mitra, dramm. di B. Kern con M. Heeley
1955 ★★ 90'

**ITALIA 7 20,30**
La vera storia di Jess il bandito, western di N. Ray con R. Wagner
1957 ★★★ 92'

**TMC 20,40**
Spalle nudo, 1ª tv, comm. di D. Here
1989 ★★ 95'

**ITALIA 1 20,45**
Appuntamento con un angelo, 1ª tv,
1987 ★★ 114'

**ODEON 22,45**
Una moglie, dremm.
1974 ★★★ 132'

**ITALIA 1 23**
Brividi nella notte, 1ª tv, dremm. con J. Lester
1990 ★★ 108'

**ITALIA 7 23,30**
La bance di Monate, comm. di F. Messaro con W. Chieri
1976 ★★ 106'



*(segue a pag. 84)*

# FILM IN TV *(segue da pag. 82)*

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 23,15**
Cinque pezzi facili, dr. di B. Rafelson (foto)
1970 ★★★ 96'

**ITALIA 7 23,20**
La banca di Monate, comm. 1986 ★★ 120'

**RAITRE 1,05**
La signora in bianco, di N. Roeg con T. Russel
1985 ★★ 104'

**ITALIA 1 1,50**
La chiesa, horror di M. Soavi con H. Quashie
1989 ★★ 100'

**RAIDUE 2,40**
Le donne sono deboli, comm. di M. Boisrond con J. Sassard
1959 ★★ 94'

**ITALIA 1 3,20**
Cacciatori di squali, dramm. di J. Hopper con V. Mature
1956 74'

**RETEQUATTRO 3,45**
Odio mortale, avv. di F. Montemurro con A. Nazzari
1962 ★★ 89'

**RAIDUE 4,15**
Il prode Anselmo e il suo scudiero, comm. di B. Corbucci con A. Noschese
1972 ★★ 95'

## GIOVEDÌ

**TELE +3 7**
Voce senza volto, comm. di G. Righelli con L. Nucci
1938 ★★ 65'

**RAIDUE 9,40**
Pugni, pupe e marinai, comm. di D. D'Anza con M. Arena
1961 ★★ 97'

**TMC 14**
Una notte movimentata, comm. di J. Anthony con S. MacLaine
1962 ★★ 90'

**RAIUNO 14,45**
L'incredibile viaggio verso l'ignoto, fant. di J. Hough con E. Albert
1975 ★★ 91'

**ODEON 16,15**
La famiglia Passaguai, com. di e con A. Fabrizi
1951 ★★ 79'

**RAIDUE 20,30**
Presunto colpevole, dramm. di P. Yates con Cher
1988 ★★★ 117'

**ITALIA 1 20,30**
Alterazione genetica, horror 1ª tv di J. Hesse con C. Haim
1988 ★★ 88'

**RETEQUATTRO 20,30**
Dirty Dancing, comm. di E. Ardolino con P. Swayze
1987 ★★ 100'

**ODEON 20,30**
Gli eroi del West, comm. di Steno con W. Chiari
1964 ★★ 83'

**CINQUESTELLE 20,30**
15 anni dopo Strega per amore, comm. di B. Asher con B. Eden
1985 ★★ 96'

**ITALIA 7 20,30**
Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, com. di e con G. Wilder
1975 ★★★ 90'

## GIOVEDÌ

**TMC 20,40**
La morte avrà i suoi occhi, dramm. di A. A. Seidelman con M. McDowell
1987 ★★ 92'

**ITALIA 1 22,30**
Night Club, comm. di S. Corbucci con C. De Sica
1989 ★★ 90'

**RETEQUATTRO 23,30**
La signora omicidi, di A. Mackendrick, con A. Guinness
1955 ★★★ 97'

**ITALIA 7 23,45**
La cintura, comm. di G. Gamba con J. Russo
1988 ★ 95'

**TMC 23,55**
Il prigioniero di Amsterdam, spion. di A. Hitchcock con J. McCrea
1940 ★★★ 93'

**RAIUNO 1,10**
Il giocattolo, dramm. di G. Montaldo con N. Manfredi
1979 ★★ 118'

**ITALIA 1 1,10**
Basta che non si sappia in giro, comm. di N. Loy con M. Vitti
1976 ★★ 100'

**RAITRE 1,15**
Voglio tornare a casa, comm. di A. Resnais con G. Depardieu
1989 ★★ 102'

**ITALIA 1 2,50**
Il giorno della civetta, dramm. di D. Damiani, con C. Cardinale
1968 ★★★ 104'

**RAIUNO 3,25**
L'aquila a due teste, dramm. di J. Cocteau con J. Marais
1948 ★★★ 87'

**RAIDUE 4,45**
Sherlock Holmes soluzione sette per cento, dramm. di H. Ross con A. Arkin
1976 ★★ 109'

## VENERDÌ

**TELE +3 7**
Pranzo alle otto, comm. di G. Cukor (foto) con M. Dressler
1933 ★★★ 99'

**RAIDUE 10**
Quattro morti irrequieti, com. di R. Del Ruth con B. Crawford
1953 ★★★ 73'

**TMC 14**
In licenza a Parigi, comm. di B. Edwards con T. Curtis
1959 ★★★ 89'

**RAIUNO 14,45**
Ritorno dall'ignoto, avv. di H. Hough con B. Davis
1978 ★★ 91'

**ODEON 16,15**
Ridi, pagliaccio! dramm. di C. Mastrocinque con L. Solari
1941 ★★ 105'

**RAITRE 20,30**
Tiro incrociato, pol. di S. Rosenberg con C. Bronson
1978 ★★★ 99'

**ODEON 20,30**
Tutta da scoprire, comm. di G. Carmineo con N. Cassini
1981 ★ 80'

**ITALIA 7 20,30**
Davide e Betsabea, stor. di H. King con G. Peck
1951 ★★ 115'

## VENERDÌ

**RAIUNO 20,40**
Nati con la camicia, comm. di E. B. Clucher con T. Hill
1983 ★★ 105'

**ODEON 23,15**
Puro siccome un angelo..., com. di G. Grimaldi con L. Buzzanca
1969 ★ 83'

**RETEQUATTRO 23,30**
John e Mary, comm. di P. Yates con D. Hoffman
1969 ★★ 92'

**ITALIA 7 23,40**
La classe operaia va in Paradiso, dramm. di E. Petri con G. M. Volontè
1971 ★★★ 111'

**TMC 24**
Soffici letti, dure battaglie, comm. di R. Boulting con P. Sellers
1973 ★★★ 85'

**RAIUNO 1,20**
Ieri, oggi e domani, comm. di V. De Sica con S. Loren
1963 ★★★ 111'

**RAITRE 1,25**
Cabiria, 1ª tv, di G. Pastrone con L. Quarenta
1913 ★★★★ 113'

**ITALIA 1 1,40**
L'inferno sommerso, avv. di I. Allen con M. Caine
1979 ★★ 115'

**ITALIA 1 3,20**
L'anatra all'arancia, comm. di L. Salce con M. Vitti
1975 ★★★ 95'

**RAIUNO 3,30**
Maddalena: zero in condotta, comm. di V. De Sica, con V. Bergman
1940 ★★★ 75'

**RETEQUATTRO 3,50**
La bella di Lodi, comm. di M. Missiroli con S. Sandrelli
1963 ★★ 85'

**RAIDUE 5**
L'isola di Arturo, dramm. di D. Damiani con V. De Maigret
1959 ★★ 90'

## SABATO

**RAIUNO 6,50**
I cowboys del deserto, com. di E. Buzzell con i fratelli Marx
1942 ★★★ 90'

**TELE + 3 7**
Tombolo paradiso nero, dramm. di G. Ferroni con A. Fabrizi
1947 ★★ 90'

**RAIUNO 10,15**
Il cowboy col velo da sposa, comm. di D. Swift
1961 ★★★ 125'

**RAIDUE 10,35**
Il giardiniere spagnolo, comm. di P. Leacock con D. Bogarde
1957 ★★★ 90'

**RAITRE 12**
L'ispettore generale, di H. Koster con D. Kaye
1949 ★★★ 97'

**ODEON 16,15**
La canzone del destino, dramm. di M. Girolami con C. Villa
1957 ★★ 102'

**RAIDUE 20,30**
Moventi diversi, dramm. 1ª tv, di J. Becket con M. Page Keller
1991 ★★★ 92'

**ITALIA 1 20,30**
Scommessa mortale, 1ª tv di R. Munchkin con J. Windcodd
1990 ★★ 120'

**TMC 20,30**
Allan Quatermain e le miniere di re Salomone, avv. di J. L. Thompson con R. Chamberlain
1986 ★★ 96'

**ODEON 20,30**
L'eroe della strada, dramm. di W. Hill
1975 ★★ 89'

**CINQUESTELLE 20,30**
Il lupo della Sila, dramm. di D. Coletti con A. Nazzari
1949 ★★ 90'

**ITALIA 7 20,30**
L'ultimo avventuriero, avv. di L. Gilbert con E. Borgnine
1970 ★★ 164'

## SABATO

**ITALIA 1 22,30**
La vergine, il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech
1977 ★ 85'

**TMC 22,50**
Il giustiziere della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson
1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**
Il demone nero, horror di D. Curtis con J. Palance
1974 ★★ 100'

**RETEQUATTRO 24**
Ossessione di donna, dramm. di H. Hathaway con S. Hayward
1959 ★★ 85'

**RAIUNO 0,30**
Tango blu, grottesco 1ª tv, di A. Bevilacqua con V. Cortese
1987 ★★ 101'

**ITALIA 7 0,30**
Il compromesso, dramm. di E. Kazan con K. Douglas
1969 ★★ 125'

**TMC 0,40**
I maghi del terrore, fant. di R. Corman con V. Price
1963 ★★★ 92'

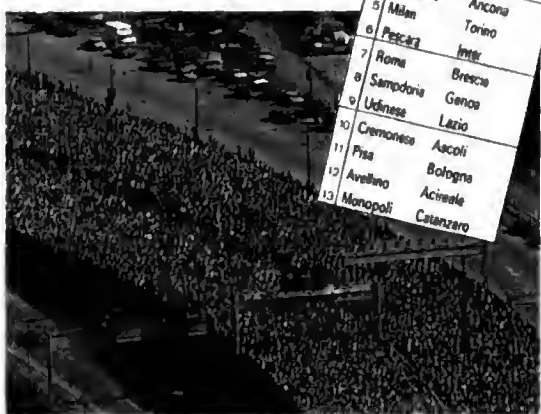
**ITALIA 1 1,05**
Chorus line, mus. di R. Attenborough con M. Douglas
1985 ★★★ 115'

**RAIUNO 2,25**
Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms
1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**
Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas
1977 ★★ 95'

CON
PRATICO
PAIF
HAI VINTO!
IIª ESTRAZIONE
del 30/09/92; elenco dei vincitori dei primi 30 premi
inoltre sono stati assegnati anche i seguenti premi:
ceppi Montana - bistecchiere Girmi - friggitrici Girmi - radio registratori Profex - spremiagrumi Girmi - radiosveglie Irradio - pesaparsone Sabi - radio Am-Fm impermeabili Profex e tanti libri di ricette: "Spaghetti & dintorni".
2 hanno Vinto AUTO POLO
della seconda estrazione:
Pace Maria Grazia
v.le Cassidoro, 13 - Catanzaro
Panza Angela via Roma 447/D
Castelluccio inferiore (PZ).
e poi...hanno vinto...
3 vacanze a Parigi: Pagano Aniello - Avellino • Scortichini Ines - Jesi • Susini Elena - Lecce.
3 videocamere Bauer: D'Angelo Lisa - Succivo (CE) • Serra Sandra - Sant'Antioco (CA) • Perlongo Giovanni - Bagheria (PA).
6 videoregistratori Irradio: Bernardeschi Bruna - Tirrenia • Paolatti Marinella - Sesto S. Giovanni (MI) • Leopardi Addolorata - Genova • Augello Flavia - Menfi (AG) • Lippo S. - Roccamonfina (CE) • Mazzeo Antonietta - Nurachi (OR).
16 forni a microonde Girmi:
Busi Ines - Pitigliano (GR) • De Fanti Graziana - Bovolone (VR) • De Vecchi Sandro - Milano • Massone Ivana - Ovada • Natali Valerio - Bologna • Coppola Luigi - Spilimbergo (PN) • Martin Lorella - Capranica (VT) • Gianfrancesco Maria Luisa - Vinchiaturo (CB) • Modroni Antonella - Alberobello (BA) • Sabetti Giorgio - Tagliacozzo (AQ) • Natale Carmine - Frattaminore (NA) • Merlino Giovanna - Ragusa • Moceri Angela - Segromigno Piano (LU) • Menini Tiziana - Vezzola di Zignago (SP) • Annunziata Clara - Nettuno (RO) • Mazzi Elena - Dossobuono (VR).
PARTECIPA
ALLA PROSSIMA
ESTRAZIONE
del 30/11/92
+CARTOLINE SPEDISCI
+VINCI!
Attacca QUI con lo scotch o un punto metallico le prove d'acquisto stampate sulle confezioni PAIF e SELEPAK come indicato nelle singole caselle
COGNOME
NOME
VIA
TEL.
CITTÀ
CAP.
PROV.
Scrivi in stampatello con una normale penna a sfera e spedisci in busta chiusa a Concorso PAIF c/o Globe Service Cas. Post. 10022 - 20110 MILANO
PAIF & SELEPAK I "MONOUSO"
DI QUALITÀ
selepak
12
PAIF
50
AUT. MIN. FIN. 4/150 del 14/02/92 SCADENZA 20/11/92
SIPRO COMUNICAZIONE & PR - MILANO

PARTITE DELL 1/11/92

| | squadra 1ª | squadra 2ª |
|---|---|---|
| 1 | Atalanta | Napoli |
| 2 | Cagliari | Fiorentina |
| 3 | Foggia | Parma |
| 4 | Juventus | Ancona |
| 5 | Milan | Torino |
| 6 | Pescara | Inter |
| 7 | Roma | Brescia |
| 8 | Sampdoria | Genoa |
| 9 | Udinese | Lazio |
| 10 | Cremonese | Ascoli |
| 11 | Pisa | Bologna |
| 12 | Avellino | Acireale |
| 13 | Monopoli | Catanzaro |

RAIUNO RAIDUE

## SPORT

Per aggiudicarsi i quattro sistemi messi in palio dal *Toto Tv Radiocorriere* (**14, Raiuno**) telefonare al numero 0769/73966. Tra sport e spettacolo parte alle **16,30** la mitica «Maratona di New York» (che dovrebbe essere trasmessa nell'ambito di *Domenica in*). Dalle **18,25** collegamento su **Raidue** per assistere all'arrivo.

RAIUNO 14,15

Le due compagini nordiste e sudiste, capitanate rispettivamente da Alba Parietti e Toto Cutugno, si confrontano oggi su domande che riguardano la gelosia. Padrini morali delle due squadre sono **Ron** (a sinistra), che sebbene di origine pugliese è nato a Dorno, in provincia di Pavia e **Mario Merola** (al centro), napoletano verace. Super ospite musicale è **Luca Carboni** (a destra), mentre al Gruppo d'ascolto di Gregoretti partecipano, fra gli altri, Ombretta Colli e Leo Gullotta.

## POLIZIOTTO A QUATTRO ZAMPE

RAIUNO 20,40 FILM

L'occhio svelto del detective Dooley (**James Belushi**, foto) e il fiuto infallibile del cane-poliziotto **Jerry Lee** contro un pericoloso narcotrafficante. Il losco figuro sequestra Tracy, la facoltosa fidanzata di Dooley per ricattarlo, ma l'eroico cagnolone con una zampata vincente...



## RAIUNO

**7** **Dove sta Zazà**. Spettacolo musicale con Gabriella Ferri. Regia di Antonello Falqui

**7,45** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. L'uomo del Kon-Tiki. Di Christopher Railing. *Dall'America alla Polinesia*

**8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi

**10** **Linea verde magazine**. A cura di Federico Fazzuoli

**10,55** **Santa Messa.** Dalla Chiesa Parrocchiale di Delianuova (RC). Regia di Ciro Sarnataro

**11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia D. di Santo

**12,15** **Linea verde speciale.** A cura di Federico Fazzuoli

**13** **TG l'una.** Rotocalco della domenica dei Telegiornale Uno. A cura di Giuseppa Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

**13,30** **Telegiornale Uno**

**14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

**14,15-19,50** Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Riccardo Donna
14,20 **TGS Palla al centro**
14,30 **Domenica in**
15,20 **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
15,30 **Domenica in**
16,20 **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
16,30 **Domenica in**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **TGS 90° minuto**
18,40 **Domenica in**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno**

**20,25** **Telegiornale Uno sport**

**20,40** Cinema insieme - Tra avventura e fiaba. Poliziotto a quattro zampe (1989). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia Rod Daniel. Con James Belushi, Mel Harris, Kevin Tighe
777 STEREO

**22,35** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

**23,25** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

**23,30** **D.S. - Tempi supplementari**

**0,05** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

**0,35** Milano. **Ippica: G.P. Orsi Mangelli di trotto**

**0,50** Abidjan. **Automobilismo: Rally della Costa d'Avorio**

**1** **La sfida** (1957). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Rosanna Schiaffino

## RAITRE

**7-9** **Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

**9** **I pirati dell'isola Verde** (1970). Film d'avventura. Regia Ted Kaplan. Con Sal Borgese

**10,35** Dal Teatro alla Scala di Milano **Stanislav Bunin esegue F. Chopin.** Fantasia in fa min. op. 49 - Sonata in si bem. min. n. 2 op. 35

**11,20** Supercinema. **La storia di Pearl White** (1947). Film biografico. Regia di George Marshall. Con Betty Hutton, John Lund

**12,55** **Schegge**

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25-16,40** **Italiani.** Di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba
16,10 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri

**16,40** **L'arma della gloria** (1957). Film western. Regia di Roy Rowland. Con Stewart Granger, Rhonda Fleming

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**7-10** Mattina 2. Di Michele Guardi a di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiora Caputo a di Filippo Anastasi. Condotto da Alassandro Cacchi Paone. Regia di Michele Confortl

**8-9** **TG 2 - Flash**

**10** **TG 2 - Flash**

**10,05** **Il racconto di RAIDUE.** Un anno di tv par vol. A cura di Robarto Capanna

**10,20** Amori e drammi a tempo di valzer. **L'amore segreto del Feldmaresciallo** (1956). Film commedia. Regia di E. W. Emo. Con Rudolf Vogel, Grati Schoerg

**12** **Una famiglia come tante.** Telefilm. *La festa di primavera*

**13** **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

**13,40** **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa sociale*

**13,45** Marisa Laurito presanta **Sarata d'onore.** Ragia e coreografie di Gino Landi

**15,40** **Un caso per due.** Telefilm. *Si vive una volta sola.* Con Günther Strack

**16,45** Lo schermo in casa. **Penelope, la magnifica ladra** (1966). Film commadia. Ragia di Arthur Hillar. Con Natalie Wood, Joan Bannan, Peter Falck

**18,25** Collegamento via satellita. New York. Atletica leggera: Maratona di New York

**19** **Calcio Serie A**

**19,35** **Metao 2** - Pravisioni dal tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornala**

**20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca a Maurizio Vallone

**21** Beautiful. 549ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
778

**22,35** RAIDUE presanta **Cent'anni insieme.** *Le storie degli uomini, il racconto delle idee.* Programma di spettacolo a cultura di Antonio Ghiralli e Franco Torti con la collaborazione di Bruno Di Geronimo. Condotto da Antonio Ghirelli. 7ª puntata. Con Giusi Cataldo, Luigi Di Fiore, Luca Lionello, Glauco Onorato, Daniele Patruccioli. Produttore esecutivo Nadia Turchatti. Coreografie e regia di Gino Landi

**23,35** **TG 2 - Notte — Metao 2**

**23,55** **Protestantesimo.** A cura dalla Federaziona dalle Chiesa Evangelicha

**0,25** **DSE - Dova il si suona** (X). Notizia dal mondo che parla italiano di Alberto Pellegrinetti

**1,15** **Ondata di calore** (1970). Film drammatico. Regia di Nalo Risi. Con Jean Seberg, Luigi Pistilli, Paolo Modugno, Lilia Nguyen

**18,05** **Schegge**

**18,40** **TG 3 Domenica gol — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **TGR - Sport**

**20** **BlobCartoon**

**20,30** Rambo III (1988). Film d'avventura. Regia di Pater McDonald. Con Sylvaster Stallona, Richard Cranna, Kurtwood Smith

**22,10** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**22,30** **TG 3 Ventidue e tranta — Meteo 3**

**22,50** Paolo Rossi **Su la testa!...** Ragia P. Beldi

**23,55** Movia. Film in originale con sottotitoli. **Tha call of the wild** (1935). Film d'avventura. Regia William A. Wallman. Con Clark Gable

**1,15** **Appuntamento al cinema**

**1,25** **Fuori orario. Cosa (mai) viste**

RAIDUE 7

Oggi si parla di cleptomania con lo psicanalista **Aldo Carotenuto** (foto). In scaletta, oltre le rubriche del sabato, anche quelle di «medicina alternativa» e di «educazione sessuale». Uno spazio è dedicato alle classifiche televisive sui programmi più visti e su quelli trasmessi nella nuova settimana.

RAIDUE 21

## BEAUTIFUL

Margo va a trovare i genitori a Medison. Helen e Ben le confessano di essere in ansia per Jack, del quale non sanno più nulla. Margo non dice di aver visto suo fratello, ma quando torna a Los Angeles va a cercarlo e gli chiede per l'ennesima volta di aprirsi e di liberarsi dei fantasmi che lo tormentano...

## RAMBO III

RAITRE 20,30 FILM

Dopo aver combinato sfracelli a destra e manca, il veterano irrequieto John Rambo (**Sylvester Stallone**, foto) cerca la pace interiore in un monastero buddista. Ma dovrà tornare a menar le mani per liberare l'amato colonnello Trautman (**Richard Crenna**), rapito dai lupi-mannari sovietici in Afghanistan. Una girandola di esplosioni, mitra, bazooka, elicotteri ed altri armamentari bellici.

# RAI NOTTE

**RAIUNO**

**2,25** *Il gigante di New York* (1949). Film commedia di Jacques Tourneur. Con Victore Mature; **3,40** *Giuro di dire la verità* (1932). Film; **4,45** *Stazione di servizio;* **5,15** *Divertimenti;* **6,05** *Il grande Oceano del Capitan Cook.* Documentario.

**RAIDUE**

**2,40** *La bottega magica* (1986). Film di David Wheatley. Con Tom Bell; **4,25** *Mare di sabbia* (1958). Film di guerra di Guy Green. Con Richard Attenborough, John Gregson; **6** *La padroncina.* 165ª puntata; **6,35** *Videocomic.*

**RAITRE**

**1,35** *Sale e pepe, super spie hippy* (1968). Film commedia di Richard Donner. Con Sammy Davis jr.; **3,15** *L'assassino colpisce all'alba* (1971). Film giallo di Marc Simenon; **4,45** *I'm magic* (1978). Film commedia musicale di Sidney Lumet. Con Diana Ross.

DOMENICA 1° NOVEMBRE

*In basso, Lorella Cuccarini e Marco Columbro. A destra, Ferruccio Amendola e Stefania Sandrelli*

## BUONA DOMENICA

5 13,45

Secondo appuntamento con **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro**, con i **Trettrè**, il mago **Tony Binarelli** e il simpatico **Sbirulino**, a cui sono affidati i giochi telefonici con i bambini a casa. Ospiti di oggi sono i **Pooh**, che presentano due brani del loro nuovo lp, *Il cielo è blu sopra le nuvole*. I Vip abbinati alle due squadre in gara sono **Stefania Sandrelli, Paola Quattrini, Ferruccio Amendola e Franco Oppini** (0369, per chi chiama da fuori Milano, 56145).

20,30

## IL PICCOLO DIAVOLO

Programmato per il 20 ottobre scorso, viene trasmesso stasera questo film diretto da **Roberto Benigni** (nella foto con **Walter Matthau**). Il sacerdote esorcista Maurice svezza controvoglia un demonietto dispettoso ma simpatico che osserva il mondo con lo sguardo ingenuo di un bambino. La bella Nina lo seduce ma la donna (**Nicoletta Braschi**) è un vero demonio...

## IL GRANDE CIRCO DI RETEQUATTRO

20

Numerosi artisti internazionali si esibiscono oggi nel circo di **Giorgio Mastrota** (nella foto con **Cristina D'Avena**). Tra questi, John Burke con la foca Nelson; gli spericolati Skating Willers sui loro pattini a rotelle; Agnese e Aniko Mazan alla pertica; infine, Erdene Tchimyek presenterà un numero di contorsionismo.

### Canale 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Prima pagina.** News |
| 8,30 | **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa |
| 9,15 | **L'Odissea sottomarina dell'équipe Cousteau** |
| 10 | **Reportage.** Conduce Marina Biasi |
| 11,30 | **Starbene.** Con Sandro Liberali |
| 12,30 | **Superclassifica show.** Con M. Seymandi |
| 13 | **TG 5.** News |
| 13,45 | Buona domenica. Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro |
| 18 | **Casa Vianello.** *Corso matrimoniale.* Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello |
| 20 | **TG 5.** News |
| 20,30 | Il piccolo diavolo (1988). **Film commedia.** Regia di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli |
| 22,20 | **Ciak.** A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti |
| 22,50 | **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero |
| 23,20 | **Italia domanda.** A cura di Gianni Letta |
| 24 | **TG 5.** News |
| 0,35 | **Parlamento in** |
| 2-3-4-5-6 | **TG 5 edicola** |
| 2,30-3,30-4,30-5,30 | **TG 5 - Dal mondo** |

### Retequattro — 02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **Hotel - La baia dei delfini.** Telefilm |
| 10 | **Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti |
| 11 | **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti |
| 12,50 | **Fantastica domenica.** Show. Con Corrado Tedeschi e Ambra Orfei |
| 13 | **Che guai in casa Lamberti** Telefilm |
| 13,30 | **TG 4.** News |
| 14,05 | **Il ritorno di Colombo.** Telefilm. *Qualcuno ha ingannato il tenente Colombo.* Con Peter Falk |
| 15,55 | **Kojak.** Telefilm |
| 17,30 | **TG 4.** News |
| 17,45 | **Tobia il cane più grande che ci sia** (1974). Film commedia. Regia di Joseph McGrath. Con Angela Douglas, Jim Dale |
| 18,50 | **TG 4.** News |
| 20 | Il grande circo di Retequattro. Presenta Giorgio Mastrota. Regia di Marina Rabissi |
| 22,30 | **Uccelli di rovo.** 5ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Richard Chamberlain |
| 23,30 | **TG 4.** News |
| 23,45 | **Donna in carriera.** Telefilm |
| 0,15 | **Oroscopo di domani** |
| 0,20 | **Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore - Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm |
| 4 | **Mio figlio professore** (1946). Film commedia. Con Aldo Fabrizi |
| 5,30 | **Strega per amore - La famiglia Bradford** |

### ODEON 02/935151

| | |
|---|---|
| 13 | **Il terrore del West.** Film tv commedia. Con Don Knotts, Arthur Godfrey |
| 14 | **Notiziari regionali** |
| 14,30 | **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia |
| 19 | **Notiziari regionali** |
| 19,30 | **He Man.** Cartoni animati |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,20 | **Rassegna stampa** |
| 6,30 | **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi |
| 10,15 | **No limits.** Replica |
| 10,45 | **Il grande golf.** *Hartford Cannon Open* |
| 11,45 | **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich |
| 12,45 | **Studio aperto.** News |
| 13 | **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini |
| 14,30 | **Pallavolo: Misura-Messaggero** |
| 16 | **Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca con Giorgio Tosatti |
| 18,05 | **Starsky e Hutch — Adam 12.** Telefilm |
| 19,30 | **Benny Hill Show** |
| 20,30 | Dido menica. Il gioco dei nove secondo Zuzzurro e Gaspare |
| 22,15 | **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli |
| 23,45 | **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band |
| 24 | **Studio sport — Studio aperto** |
| 0,42 | **Rassegna stampa** |
| 1 | **Con quale amore con quanto amore** (1969). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Catherine Spaak, Aldo Giuffrè, Erika Blanc |
| 2,50 | **La banda del fuoco** (1987). Film. Regia di Leslie Stevens. Con Robert Ginty |
| 4,50 | **Starsky e Hutch.** Telefilm |

 06/35584271

| | |
|---|---|
| 8,10 | **Bun Bun.** Cartoni animati |
| 8,30 | **Batman.** Telefilm. *Il labirinto infernale* |
| 9 | **Ghoober.** Cartoni animati |
| 9,30 | **Fumo d'inchiostro.** Documentario |
| 10 | **Orsi radioamatori.** Cartoni animati |
| 10,30 | **Chopper One.** Telefilm |
| 11 | **Appunti disordinati di viaggio: Irlanda** |
| 12 | **Angelus.** Benedizione del Santo Padre |
| 12,15 | **Giovani giganti** (1983). Film drammatico. Regia di Terral Tannen. Con John Huston, Pelè, Peter Fox |
| 14 | Madonna special |
| 14,50 | **Basket: Scavolini Pesaro - Messaggero Roma.** Campionato italiano |
| 16,35 | **Una vacanza per ricchi** (1975). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Lloyd Bridges, Donna Mills, Edward Asner |
| 18,05 | **Quel signore dei bambini** (1973). Film drammatico. Regia di Donald Wrye. Con Peter Boyle, Scott Jacoby |
| 19,30 | **TMC News / 19,45 Sportissimo** |
| 20,30 | **Galagoal.** Condotto da Massimo Caputi, Carolina Moraca con José Altafini |
| 22,35 | **Ladies & Gentlemen** |
| 23,20 | Dillinger (1973). Film poliziesco. Regia di John Milius. Con Warren Oates, Ben Johnson, Richard Dreyfuss |
| 1,20 | **CNN.** Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| 20 | **Telefacts.** News Magazine di curiosità dal mondo |
| 20,30 | **Anzacs - Il sentiero della gloria.** Miniserie. 5ª ed ultima parte. *C'era un giorno.* Regia di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Megan Williams |
| 22,30 | **Notiziari regionali** |
| 22,45 | **Lui, lei e il nonno** (1961). Film commedia. Regia di Anton Giulio Majano. Con Walter Chiari, Yvonne Furneau, Gilberto Govi |

## DIDO MENICA

20,30

«Il gioco dei 9» secondo Zuzzurro e Gaspare: è questa la formula del nuovo spettacolo domenicale di Italia 1, condotto da **Andrea Brambilla** e **Nino Formicola**. Con loro, il contestatore bolognese **Vito**, **Carlo Pistarino**, il narratore di parabole bibliche **Giobbe Covatta**, l'esperto di bonsai **Enzo Iacchetti** e il coduttore del «Gioco dei 9» **Icio De Romedis**.

*In alto, Andrea Brambilla e Nino Formicola, ovvero il commissario Zuzzurro e il suo assistente Gaspare. A lato, Vito*

 14

## MADONNA SPECIAL

Provocazione, divertimento, musica e scandali per una grande protagonista della musica pop: **Madonna**.
Lo special di Tmc propone una lunga intervista esclusiva realizzata nel corso della recente visita in Italia, arricchita dai numerosi video (tra cui il recentissimo *Erotica*) realizzati nel corso della sua fortunatissima carriera. Grande spazio, ovviamente, anche allo scandaloso *Sex*, il libro di foto erotiche già esaurito nelle librerie italiane.

*Madonna in una fotografia di Steven Meisel tratta dal libro Sex*

 23,20

## DILLINGER

Crepuscolo degli dei nell'America dei gangsters e della grande depressione: in un lago di sangue cadono Baby Face Nelson, Pretty Boy Floyd e il pericolo pubblico n. 1 John Dillinger. Opera-prima del 31enne **John Milius**, che all'epoca del film dichiarò a *Newsweek*: «Penso che Fellini e Godard fanno schifo, invece Ford e Hawks...».

DOMENICA 1° NOVEMBRE

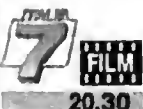
20,30

## MANO NEGRA IN CONCERTO

Rock, musica latino-americana, ritmi mediorientali, rhythm & blues e spirito punk in una miscela chiamata «patchanka»: il concerto di oggi è dedicato alla band francese dei **Mano Negra** (foto).

18

## I GIOVANI FUCILI DEL TEXAS

Avventure nel vecchio West per tre rampolli di mitici attori, **James Mitchum, Jody McCrea e Alan Ladd.** Tyler Duane setaccia il Texas alla ricerca del fratello, ma non lo troverà vivo. Dovrà anche difendersi: da una parte gli indiani, dall'altra un uomo furioso per il «rapimento» della figlia...

20,30

Commedia di costume con **Dennis Quaid, Dennis Cristopher, Daniel Stern e Jackie Earle Haley** (foto). Quattro ragazzotti sognano di iscriversi all'Università di Bloomington, ma non hanno soldi e si consolano facendo i vitelloni. Nell'attesa s'impegnano in avventure sentimentali, gare ciclistiche e furberie varie. Premio Oscar per lo sceneggiatore Steve Tesich.

## MATA HARI

Negli anni della Prima Guerra Mondiale; a Parigi furoreggia la ballerina Mata Hari (**Greta Garbo**). Nessuno sospetta che dietro la sua bellezza si nasconda una spia tedesca: per lei l'amore è una strategia. Ma anche le spie hanno un cuore e così la «divina» si innamora dell'aviatore russo Alexis (**Ramon Navarro**).

06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12,30 | **Motori non stop.** Replica |
| 13 | **Orologi da polso-tv.** *Il mondo degli orologi* |
| 13,30 | **Arcobaleno.** Rotocalco con Didi Leoni |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 17 | **Giovani ribelli.** Telefilm |
| 18 | **Musica maestro.** Presenta Daniela Palandri |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Dottor John.** Telefilm. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Madge Sinclair |
| 21,30 | **Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Morning Mix** |
| 13,30 | **Mike Oldfield in concerto** |
| 14,30 | **Video novità** |
| 15 | **Bon Jovi special / 15,30 Mister Mix** |
| 16,30 | **Christians special / 17 Dance club** |
| 19,30 | **Telegiornale / 19,45 Mister Mix** |
| 20,30 | Mano Negra in concerto |
| 21,30 | **Mister Mix / 22,30 Notte rock** |

02/21225

| | |
|---|---|
| 13 | **Fotomodella estate 1992.** Replica |
| 13,40 | **Siamo donne** (1953). Film a episodi. Con Alida Valli, Ingrid Bergman, Anna Magnani |
| 15,10 | **Jenny e Chachi.** Telefilm. Con Eric Moran |
| 16 | Programmazione locale |
| 18 | I giovani fucili del Texas (1962). Film western. Regia di Maury Dexter. Con James Mitchum, Alan Ladd, Chill Wills |
| 19,30 | **Diamonds.** Telefilm. Con N. Campbell |
| 20,30 | All American Boys (1979). Film commedia. Regia di Peter Yatas. Con Dennis Quaid, Daniel Stern, Barbara Barrie |
| 22,25 | **Fotomodella estate 1992** |
| 23,05 | **Assalto finale** (1967). Film western. Regia di Phil Karlson. Con Glenn Ford, George Hamilton, Timothy Carey |

02/7002723

| | |
|---|---|
| 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 | Mata Hari (1932). Film di spionaggio. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

02/2428175

| | |
|---|---|
| 17 | **Semeraro show.** Conduce Walter Carbone |
| 19,30 | **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A |
| 20 | **L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |
| 20,30 | **Il cammino segreto.** Teleromanzo. Con Salvador Pineda |
| 21,30 | **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo. Con Lucia Mendez |

# Telenovellando

a cura di **CARLO BRESSAN**

**10,30 INES, UNA SEGRETARIA...**

Vittoria si reca da Adriana per intimarle di lasciare in pace suo figlio Carlo, perché deve tornare a vivere con lei. La donna è anche disposta a versare una cospicua somma di denaro. Ma questa non è proposta da fare ad una ragazza come Adriana, la quale cerca di far capire a Carlo che la causa di tutti i suoi problemi psicologici è proprio sua madre. Cornelio rivela a Giuliana di essersi finalmente liberato di Anita, che voleva costringerlo a sposarla. Samanta è innamorata di Riccardo che però non ricambia i suoi sentimenti. Virginia non sa più che cosa fare per accattivarsi la simpatia di sua figlia Maria-Lucia; qualcuno le ha suggerito di attendere che il nodo di freddezza che stringe il cuore dell'ostinata ragazzina si sciolga da solo. Ines accetta un invito a cena di Andrea e si presenta, bella ed elegante, accompagnata da Roberto...
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

**12,50 SENTIERI**

Beth e Rick rivelano ad Alexandra che Phillip è ancora vivo. Superato il momento di commozione, la donna suggerisce loro di rivolgersi a Roger per un aiuto. Seguendo il consiglio di Roger, Beth e Rick si sposano, suscitando grande scalpore tra coloro che non immaginano che si tratta di una «sceneggiata» per sviare le indagini di A.C. Mallet sulla morte di Phillip. Comunque, mentre l'investigatore non sembra affatto turbato, Mindy ne rimane sconvolta. Intanto Phillip prega India di tornare a Springfield per organizzare un nuovo incontro tra lui e Beth. India accetta, ma chiede in cambio garanzie economiche per il futuro. Dylan organizza un party alla «Tavola calda» dei Cooper, per festeggiare il compleanno di Samantha e donarle, in via ufficiale, un anello di fidanzamento.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

**14 QUANDO SI AMA**

Monty riesce a sapere chi frequentava Abril quando è rimasta incinta. A dargli una mano a scoprire l'uomo, che lui ora sospetta essere il padre del bambino, è Ava. Ora Monty ha un'altra carta da giocare: Clay Alden. Intanto, il ritratto dei nonni Alden viene trovato strappato. Clay cerca inutilmente di stabilire un accordo di affari con Abril per riconoscere il bambino e rientrare nell'asse ereditario degli Alden. Jack offre un posto di responsabilità a Gwyneth e Shana, non vista, ascolta la proposta. Alla fine Abril firma l'affidamento del suo bambino a Trisha, concludendosi così il tentativo di ricatto di Monty. Ma costui è sempre presente: ora cerca di convincere Abril ad allontanarsi dal figlio adottivo in modo da essere l'unico a presenziare alla conferma dell'affidamento un mese dalla decisione iniziale.
**Raidue**
**da lunedì a sabato**

**14,30 MARIA**

Maria riceva una telefonata in cui le viene fatta ascoltare l'ultima conversazione tra suo padre e Ivana. Quest'ultima è molto preoccupata in quanto uno sconosciuto minaccia di denunciarla per l'omicidio di Claudio, il padre di Maria. Nel frattempo Giorgio trova lavoro come pilota presso una compagnia aerea gestita da Lavia, che tutti credono morta. In realtà Lavia vuole servirsi di Giorgio per vendicarsi di Giampaolo. Il matrimonio di Rolando è in crisi. L'uomo tradisce la moglie e pensa di separarsi da lei. La donna, disperata, tenta il suicidio. Approfittando di un momento di distrazione di Jenny, Amalia prende il bambino di Maria e fugge di casa. Per fortuna verrà presto fermata. Infine l'attrice cinematografica Jessica propone a Franco, il suo regista, di far recitare Giampaolo nel suo ultimo film.
**Retequattro**
**da lunedì a venerdì**

**14,25 SANTA BARBARA**

Paul scopre il responsabile della fuga di notizie dal dipartimento e lo comunica segretamente a Cruz. Gina, per registrare lo spot pubblicitario dei suoi biscotti, usa senza autorizzazione l'insegna luminosa dell'Hotel Capwell, provocando un incidente. Nel processo a carico di Mark, accusato di violenza carnale nei confronti di sua moglie Mary, la parte civile è rappresentata dall'avvocato Mason, che è sicuro della vittoria, mentre per la difesa Mark ha scelto Julia Vainright, avvocato molto noto, che però non ha ancora predisposto una vera linea difensiva, e Mark comincia a insospettirsi. Intanto Cruz e Paul si rendono conto che Alvarez li ha traditi, ha parlato al telefono con un certo «El Blanco». Il poliziotto, loro amico, si giustifica: ha gravi problemi economici, è la prima volta che commette un'azione così meschina. Ma Cruz è irremovibile e lo fa dimettere.
**Raidue**
**da lunedì a sabato**

**16,20 CELESTE**

Teresa annuncia alla famiglia, e in presenza di Celeste, il matrimonio di Franco e Laura. Laura aveva tentato con ogni mezzo di arrivare alle nozze con Franco. Aveva detto alle amiche che suo padre era disposto a cedere a Franco, come dono di nozze, la direzione della sua compagnia. Ora Celeste, sentendosi ingannata da Franco, decide di lasciare la casa dei Ferrero; ma Leandro la convince a restare. Laura ruba una collana di Teresa e fa ricadere la colpa su Celeste. Intanto, fra alti e bassi, prosegue la relazione fra Silvana e Bruno, mentre Rita comunica alla famiglia l'intenzione di andare a vivere con Daniele, dato che il marito, ottimo pittore, è riuscito a vendere due quadri. Poi vedremo che le cose tra Celeste e Franco tornano come prima: Franco tenta di convincerla a rivelare a tutti il loro amore.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

**21-19,15 BEAUTIFUL**

Thorne, con un abile giro di parole, chiede a Sally la mano di sua figlia Macy. Sally acconsente dopo essersi sincerata che Thorne non ha alcuna intenzione di portarla a lavorare alla Forrester. Intanto Thorne annuncia il suo prossimo matrimonio con Macy, ma nessuno, tranne Felicia, mostra un minimo di partecipazione. Alle richieste di Thorne sia Eric sia Ridge cercano di spiegare che non possono approvare quel matrimonio. Allora Thorne propone a Macy di sposarsi il giorno del suo compleanno, il 23 ottobre. Macy è commossa. Dalla loro parte è schierata Felicia, ma Ridge teme soprattutto lo stilista Clark, il patrigno di Macy. Sia Macy sia Thorne comunicano alle rispettive madri la data del matrimonio. Alla gioia di Sally Spectra fa da contrappunto la preoccupazione di Stephanie, ma Thorne è irremovibile.
**Raidue**
**da domenica a venerdì**

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

RAIUNO 18,10

## ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

Prima puntata di un programma di **Emanuela Falcetti** (foto) e **Umberto Broccoli**. Una guida ragionata all'Italia dei servizi realizzata in collaborazione con il *Telegiornale Uno*, con la CGIL, CISL, UIL, con l'Unione Consumatori e con il Segretariato Sociale. Lo scopo è di fornire risposte concrete ai vari problemi e far nascere nel cittadino una nuova cultura dell'utenza.

## GRIDO DI LIBERTÀ

RAIUNO 20,40 FILM

La lotta contro l'apartheid in Sud Africa attraverso gli occhi del leader nero Steven Biko (**Denzel Washington**) e di un giornalista bianco «liberal», Donald Woods (**Kevin Kline**, insieme nella foto), autore dei due libri dai quali Attenborough ha tratto il film. Arrestato e torturato, Biko — eroe della libertà — muore nel 1977...

RAITRE 18

## GEO

Un eccezionale studio all'aria aperta, come l'antico Orto Botanico a Roma (foto), per la sesta edizione del programma condotto anche quest'anno dal giornalista e viaggiatore **Stefano Ardito** (a destra). Brevi filmati spettacolari e inediti documentari sulle meraviglie dell'Italia e del pianeta Terra.

### RAIUNO 06/36864890

**6,50-10** **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

**10** **Telegiornale Uno**

**10,05** **Unomattina Economia**

**10,15** **Padri e figli.** 1ª puntata. Sceneggiato in 5. Con Burt Lancaster, Julie Christie. 1ª parte

**11** **Da Milano Telegiornale Uno**

**11,05** **Padri e figli.** 1ª puntata. 2ª parte

**11,55** **Che tempo fa**

**12** Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

**12,30** **Telegiornale Uno**

**12,35** **Servizio a domicilio.** 2ª parte

**13,30** **Telegiornale Uno**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

**14** **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

**14,30** **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

**14,45** La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. **L'isola del tesoro** (1950). Film d'avventura. Regia di Byron Haskin. Con Bobby Driscoll, Robert Newton, Basil Sydney

**16,30** Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu, il mondo e la tv.* Un programma di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

**17** **Sette giorni al Parlamento**

**17,30** **Parola e vita speciale.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino

**18** **Telegiornale Uno**

**18,10** Italia, istruzioni per l'uso. Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Programma di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali

**18,45-20** Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?**
— **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno**

**20,40** Grido di libertà (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Richard Attenborough. Con Kevin Kline, Penelope Wilton, Denzel Washington, Kevin McNally. 1° tempo (777)

**22,40** **Telegiornale Uno - Linea notte**

**22,55** Grido di libertà. Film. 2° tempo

**23,35** **Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno

**24** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Appuntamento al cinema**

**0,50** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

### RAITRE 06/36864890

**7** **Pagine di Televideo**

**11,35** **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

**12** **Da Milano TG 3**

**12,10** DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 Pomeriggio**

**14,25** **I concerti di Raitre.** Concerto diretto da W. Sawallisch. Musica *L. van Beethoven*

**15,15** **DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 17**

**15,45-17,25** **Solo per sport**
15,50 **Calcio: C siamo**
16,15 **Calcio: A tutta B**
16,45 **Calcio: Rai Regione**

**17,25** **TGS Derby**

**17,30** **I mostri.** Vent'anni dopo

**18** Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo (777)

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,20 **Piccole e grandi storie**
— **Tom e Jerry - Capitan Planet.** Cartoni
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia.** Telefilm. *Concorso fotografico*
— **Lassie.** Telefilm. *Fuga per omicidio*
— **Alf.** Telefilm. *Il ricercato*

9,20 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

9,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,05 Matinée al cinema. **La sposa non può attendere** (1950). Film commedia. Regia G. Franciolini. Con Gino Cervi, Gina Lollobrigida

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Lassie salva una vita*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Con Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *Lavoro: non prima dei 15 anni*

13,50-15,20 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14 **Quando si ama.** 1057ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 350ª puntata. Serie tv

15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Il ritorno di Lassie** (1949). Film. Regia di Richard Thorpe. Con Edmund Gwen, Donald Crisp

16,45 **Il racconto di RAIDUE.** Un anno di tv per voi. A cura di Roberto Capanna

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Un caso per due.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *L'enigma di John Doe*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 550ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Diciotto anni dopo.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 RAIDUE presenta Charles Aznavour e Mariangela Melato in Il cinese. Sei film in 1ª visione tv. II. *Il ricatto non paga.* Regia di Gerard Max

23,15-0,30 Collegamento via satellite con New York **Speciale TG 2 - Elezioni americane**
23,15 **TG 2 - Notte**

0,30 Bercy. **Tennis: Internazionali di Francia**

2 Abidjan. **Automobilismo: Rally della Costa d'Avorio**

2,10 **Appuntamento al cinema**

---

18,30 **Blobcartoon — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **«Q come Cultura» ovvero Catastrophes.** Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario presenta 20 anni prima: Che Guevara**

1,45 **Angi Vera** (1978). Film dramma politico. Regia di Pal Gabor. Con Veronika Papp

## IL CINESE

RAIDUE 21,35

Il famoso investigatore Charles Cotrel, detto «il Cinese» (**Charles Aznavour**, nella foto a sinistra), è alle prese con un caso particolarmente delicato: il suicidio dell'onorevole Vincenzo Contini, ex ministro della Giustizia italiano e zio della sua compagna Valeria Contini Bingham (**Mariangela Melato**, a destra nella scena del funerale). Alcune foto gettano ombra sulla reputazione dell'uomo politico...

RAITRE 12,10

## DSE-IL CIRCOLO DELLE 12

Concluso il ciclo *Dottore in...* ritorna il consueto orario (fino alle 14) per il programma che approfondisce i temi della cultura e del mondo della comunicazione. In studio **Piera Rolandi**, da destra nella foto, con **Roberto Costa**, l'autore, e **Loris Mazzetti**, regista della trasmissione.

RAITRE 20,30

## IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Continua a riscuotere successo (l'ascolto medio è superiore ai due milioni e mezzo) il programma ideato e condotto da **Aldo Biscardi**. Questa sera il dibattito si accentrerà soprattutto sul ritorno delle partite delle Coppe europee che si disputeranno mercoledì prossimo.

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

**1,20** *Il caso Thomas Crown* (1968). Film di Norman Jewison; **2,55** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,10** *Cuore di cane* (1976). Film di Alberto Lattuada; **4,55** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,10** *Divertimenti*; **6,05** *Il grande Oceano del capitan Cook.* 2ª puntata.

**RAIDUE**

**2,20** Cinema di notte. Fantastika. *La cripta e l'incubo* (1964). Regia di Camillo Mastrocinque; **3,50** *Bassifondi* (1944). Film di Steve Sekely. Con John Carradine; **4,45** *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **5,45** *La padroncina.* 166ª puntata; **6,20** *Videocomic.*

**RAITRE**

**3,15** *Blob* (R); **3,30** *Una CARTOLINA...* (R); **3,35** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,55** *Milano, Italia* (R); **4,45** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,05** *Videobox*; **5,35** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

PRIMA VISIONE

 FILM 20,40

Black-comedy familiare a Washington. Sprofondato in una poltrona di pelle umana, l'avvocato Danny De Vito narra la saga di un matrimonio in frantumi, con epico duello finale tra i due coniugi **Michael Douglas e Kathleen Turner** (nelle due foto). Ripicche, vendette, atroci scherzi e cattiverie reciproche in un turbinio di cristalli e porcellane in cocci: il nido d'amore diventa un vero campo di battaglia. Dopo aver distrutto la casa da tre milioni di dollari, lui e lei si schiantano al suolo insieme a un megalampadario.

## MAURIZIO COSTANZO SHOW: IL MONDO A PEZZI

23 Alla disgregazione politico-sociale è dedicato lo speciale curato da Maurizio Costanzo e Andrea Monti. Sono previsti due servizi, uno sulla rivolta dei neri in America, l'altro sui naziskin in Germania e un'intervista a Gorbaciov. Sul palcoscenico ci sono, fra gli altri, Gianfranco Miglio, della Lega Nord, e Saverio Vertone.

 20,30

## LA DONNA DEL MISTERO 2

Padre D'Angelo cerca di convincere Michele (**Jorge Martinez**, nella foto con **Luisa Kuliok**) a sottoporsi all'intervento chirurgico agli occhi, anche se le possibilità di un recupero totale della vista sono scarse. Michele decide che si farà operare e rivela a padre D'Angelo di aver riconosciuto Giulia dall'inizio della cura.

 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Prima pagina.** News |
| 8,35 | **Maurizio Costanzo Show.** Replica |
| 10,30 | **La casa nella prateria.** Telefilm |
| 11,30 | **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti |
| 13 | **TG 5.** News |
| 13,25 | **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi |
| 13,35 | **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni |
| 14,45 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15,15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,45 | **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi |
| 16 | **Bim Bum Bam a cartoni.** Per i ragazzi |
| 18,03 | **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi |
| 19 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 20 | **TG 5.** News |
| 20,25 | **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric |
| 20,40 | La guerra dei Roses (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Danny De Vito. Con Michael Douglas, Kathleen Turner |
| 23 | Maurizio Costanzo Show **e Panorama presentano il mondo a pezzi** |
| 24 | **TG 5.** News |
| 1,30 | **Striscia la notizia.** Replica |
| 2-3-4-5-6 | **TG 5 edicola** |
| 2,30-3,30-4,30-5,30 | **TG 5 - Dal mondo** |

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,55 | **Talesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota, Cristina Grober |
| 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 | **TG 4 flash** |
| 10 | **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele |
| 11 | **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti |
| 11,40 | **TG 4 flash** |
| 12,50 | **Sentieri.** 1ª parte / **13,30 TG 4.** News |
| 13,55 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 14 | **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele |
| 17,30 | **TG 4.** News / **17,40 C'eravamo tanto amati** |
| 18 | **La cana è servita.** Con Davide Mengacci |
| 18,55 | **TG 4.** News / **19,30 Gloria.** Telenovela |
| 20,30 | La donna del mistero 2. **Telenovela.** Con Luisa Kuliok, Jorga Martinez |
| 22,30 | **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi |
| 23,15 | **TG 4.** News |
| 23,30 | **La rosa purpurea del Cairo** (1985). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Jeff Daniels |
| 1 | **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm |
| 3,50 | **Marinai in coperta** (1967). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Sheyla Rosin, Tino Scotti |
| 5,30 | **Straga per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm |

ODEON 02/935151

| | |
|---|---|
| 13 | **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez |
| 14 | **Notiziari regionali** |
| 14,30 | **Tra le nuvole.** *Gorilla Force - Lo scrigno magico.* Cartoni animati |
| 16,15 | **Fari nella nebbia** (1941). Film drammatico. Regia di Gianni Franciolini. Con Luisa Ferida, Osvaldo Valenti, Fosco Giachetti |
| 18 | **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela |
| 19 | **Notiziari regionali** |
| 19,30 | **He Man.** Cartoni animati |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

**6,20** **Rassegna stampa.** Replica
**6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
**9,15** **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica**
**12,45** **Studio aperto / 13 Megnum P.I.** Telefilm
**14** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
**16-19,30** **Unomania.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corredini
16,05 **Happy days.** Telefilm. *Appartamento per 2*
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips** / 17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18 **Miticoi i miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 **Mac Gyver.** Telefilm. *Un pendaglio di guai*
**19,30** **Studio aperto — Studio sport**
**19,45** **Benny Hill Short / 20 Karaoke.** Show
**20,30** Mai dire gol. Con La Gialappa's Band, Teo Teocoli e Gene Gnocchi
**21,30** **Dr. Alien (Dallo spazio per amore)** (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Dave De Coteau. Con Judy Landers, Troy Donehue
**23** **No limits / 23,30 Valentina.** Telefilm
**0,30** **Studio aperto — Rassegna stampa**
**0,50** **Studio sport**
**1,10** **La piccola bottega degli orrori** (1986). Film musicale. Con Rick Moranis
**2,50** **Pierino colpisce ancora** (1982). Film commedia. Regia M. Girolami. Con Alvaro Vitali
**4,20** **Happy days - Chips.** Telefilm — **Miticoi**

 06/35584271

**8,10** **Bun Bun.** Cartoni animati
**8,30** **Yes I do**
**8,45** **Doppio imbroglio.** Telenovela
**9,30** **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
**10** **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
**11,40** **Doris Day Show.** Telefilm. *Il vicino di casa*
**12,10** **A pranzo con Wilma.** Oggi: Orietta Berti
**13** **TMC News - Sport News**
**14** **Venere in pigiama** (1962). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Kim Novak
**15,50** **Snack.** Cartoni animati
**16,20** **Amici Mostri**
**17,20** **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**
**19,30** **TMC News**
**19,55** **Le favole di «Amici Mostri»**
**20** **Maguy.** Telefilm. Con Rosy Varte
**20,40** Ultimo minuto (1987). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Ugo Tognazzi, Elena Sofia Ricci, Massimo Bonetti
**22,35** T'amo tv. Con Fabio Fazio
**23,35** **TMC News — TMC Meteo**
**23,55** **Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
**0,40** **Squadra antisquali** (1986). Film d'avventura. Regia di M. Jenkins. Con David Reyne
**2,30** **CNN.** Collegamento in diretta

**20** **Telefacts.** News Megazine di curiosità dal mondo
**20,30** **La città maledetta** (1987). Film drammatico. Regia di Richard Governor. Con Franc Luz, Jimmie F. Skaggs, Catherine Hickland
**22,15** **Notiziari regionali**
**22,30** **Clou - Il piacere di piacere.** 3ª puntata
**23** **Stick: Plotoni d'assalto** (1988). Film di guerra. Regia di Daniel Roodt. Con Greg Latter, Sean Taylor

 20,30

# MAI DIRE GOL

C'è chi di calcio vive e chi, come i «ragazzacci» della Gialappa's Band (**Giorgio Gherarducci, Marco Santin** e **Carlo Taranto**, nella foto con **Teo Teocoli** e **Gene Gnocchi**), fanno del calcio e dei suoi protagonisti un argomento tutto da ridere...

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

*Il nuovo film di Pupi Avati (54 anni), Magnificat, attualmente in montaggio, uscirà nel 1993*

 20,40

Il mondo del calcio in versione «commedia all'italiana» in un film scritto da Pupi Avati con la collaborazione di due giornalisti sportivi, Italo Cucci e Michele Plastino. L'allenatore Walter Ferroni (**Ugo Tognazzi**), una vita per il pallone, viene giubilato dal nuovo padrone della società. Ma la squadra scivola sempre più giù e tutti rimpiangono il vecchio «mister». Tornerà in panchina...

 22,35

# T'AMO TV

La tv guarda se stessa e si commenta nel nuovo programma condotto da **Fabio Fazio** (in basso a sinistra). **Enrico Magrelli** (a destra), Pino Strabioli, Pierfrancesco Poggi, Fiorella Buffa, Patrizia Loreti, Paola Mammini, Lucio Salis, Osvaldo Fresia e Daniele Luttazzi costituiscono il pubblico scelto che ogni giorno dà il personale gradimento sulle trasmissioni di tutte le televisioni, viste in diretta su vari monitor. Collegamento, poi, con Telebontà, emittente improntata all'ottimismo e animata da molti comici fra cui **Riondino** (riquadro a sinistra), **Sarcinelli** (al centro) e i **Gemelli Ruggeri** (a destra).

**LUNEDÌ 2 NOVEMBRE**

18,30

## NICK CAVE IN CONCERTO

Introverso e geniale poeta dell'oscurità, **Nick Cave** (foto) è il musicista che meglio ha rappresentato l'ala più cupa del rock di questi anni. Da solo o insieme al gruppo dei **Bad Seeds**, Cave ha portato il suo «cuore di tenebra» lungo le sponde di una musica notturna, ritmata e appassionante.

## MOKA CHOC

20,30

La puntata di oggi è dedicata a **John Cage** (foto), con un'interessante esclusiva: l'ultima intervista televisiva rilasciata dal compositore americano scomparso di recente. Cage iniziò la sua attività giovanissimo (era nato nel 1912) mostrando subito la volontà di trasformare, e poi di distruggere, con le sue sperimentazioni, i capisaldi della tradizione musicale occidentale. Commento di Brian Eno.

## DELITTI INUTILI

FILM 20,30

Dopo dieci anni di assenza **Frank Sinatra** (nella foto con **James Whitmore**) torna sugli schermi in un thriller tratto dal romanzo di Lawrence Sanders. Mentre la moglie (**Faye Dunaway**) è ricoverata in ospedale, il sergente Delaney — un navigato poliziotto in odore di pensione — indaga su due inspiegabili delitti. Sulla sua strada troverà molti ostacoli, a cominciare dall'ineffabile capo, desideroso di insabbiare al più presto la faccenda...

FILM

## SARATOGA

Un book-maker privo di scrupoli «spenna» un ricco inglese rubandogli anche la bionda fidanzata. Canto del cigno per la povera **Jean Harlow** (nella foto con **Clark Gable**), che morì poco prima della fine del film. Mary Dees, sosia della attrice, venne scritturata per girare le ultime inquadrature. Walter Pidgeon è il «pollo» ricco e ottuso.

**06/3242421**

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Starlandia.** Presenta Michele Albanese |
| 13 | **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith |
| 13,20 | **I classici della cucina italiana** |
| 13,30 | **Mago Merlino.** Telefilm |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | **Starlandia.** Presenta Michela Albanese |
| 18 | **Mago Merlino.** Telefilm |
| 18,30 | **Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde** |
| 19,30 | **Telegiornale / 20,30 Sport in regione** |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Sport Cinquestelle** |

**02/654661**

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Corn Flakes** |
| 11,30 | **Morning Mix / 13,30 Super Hit** |
| 14,30 | **Hot Line.** In studio Rick Hutton |
| 15,30 | **On the air** |
| 18,30 | Nick Cave in concerto |
| 19,30 | **Telegiornale / 19,45 Oldies** |
| 20,30 | Moka Choc Light |
| 23,30 | **Telegiornale** |
| 24 | **Notte rock** |

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa** |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 19 | **Love American Style.** Telefilm |
| 19,30 | **Diamonds.** Telefilm. *Complotto di famiglia* |
| 20,30 | Delitti inutili (1980). Film poliziesco. Regia di Brian G. Hutton. Con Frank Sinatra, Faye Dunaway, Brenda Vaccaro |
| 22,30 | **Colpo grosso story** |
| 23,30 | **L'amante del prete** (1970). Film drammatico. Regia di George Franju. Con Francis Huster, Gillian Hills, Tino Carraro |
| 1,10 | **Colpo grosso story.** Replica |

**02/7002723**

| | |
|---|---|
| 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 | Saratoga (1937). Film commedia. Regia di Jack Conway. Con Jean Harlow, Clark Gable |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

**02/2428175**

| | |
|---|---|
| 8 | **Programmi redazionali** |
| 15-17-18 | **TgA Flash News** |
| 15,05 | **Il cammino segreto.** Teleromanzo |
| 16 | **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo |
| 17,05-19,20-22,20 | **Pensione completa** |
| 17,15-18,05 | **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - Hero High.* Cartoni animati |
| 19-19,30-20-20,15 | **TgA News** |
| 20,30 | **Il cammino segreto.** Teleromanzo |
| 21,30 | **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo |
| 22,30 | **TgA.** Edizione della notte |

1
punto
SOLE

NUOVO
6
punti
SOLE
COLORI
2000
PULITO SICURO, PROTEZIONE DEI COLORI

SOLE
BIANCO
LAVATRICE

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

## PARTITA DOPPIA

RAIUNO 20,40

Al gioco della schedina, all'interno del programma di **Pippo Baudo**, partecipano **Stefania Sandrelli, Ornella Muti, Barbara D'Urso** (da destra, in alto), **Elena Sofia Ricci** e **Corinne Cléry**, protagonista del film di Sergio Staino, *Non chiamarmi Omar*. Per *Vivendo e cantando* l'ospite è **Amedeo Minghi**. Una novità nel *Test*: due personaggi famosi dicono la loro sul tema della sessualità.

## SPECIALE ELEZIONI USA

RAIUNO RAIDUE RAITRE

**Bill Clinton, George Bush** e **Ross Perot** (da sinistra nella foto): tre candidati per la Casa Bianca. La Rai si mobilita per seguire «minuto per minuto» le elezioni presidenziali americane. Il *TG 1* in collaborazione con Raiuno trasmette *Uno America*, una non-stop elettorale dalle **22,35** alle **3,30**. Su Raidue *Speciale TG2 - Elezioni americane* propone il rush finale per la Casa Bianca dalle **22,10** alle **2,30**. Su Raitre, dopo le prime notizie all'interno del *TG 3*, va in onda *L'America sul Tre* dalle **23,35** alle **4**. Domani mattina una serie di flash sulle tre reti fornirà continui aggiornamenti sui risultati delle presidenziali '92.

## RAI NOTTE

RAIUNO

3,30 *Star's lovers* (1983). Film drammatico di James Toback. Con Nastassja Kinski, Harvey Keitel, Rudolf Nureyev; 5,05 *Divertimenti*; 6,05 *Il grande Oceano di Capitan Cook*. Documentario.

RAIDUE

3,30 *I piaceri dello scapolo* (1959). Film comico di Giulio Petroni. Con Sylva Koscina, Marisa Merlini; 5,05 *Le strade di San Francisco*. Telefilm. Omicidio di primo grado; 5,55 *La padroncina*. 167ª; 6,30 *Videocomic*.

RAITRE

4 *Il boia arriva all'alba* (1946). Film drammatico di Compton Bennet. Con Ann Todd, Eric Portman; 5,20 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30-8,30 *L'America sul Tre*. Speciale Elezioni americane. A cura del TG 3. Nel corso: *Oggi in edicola - Ieri in tv*.

RAIUNO 06/36864890

**6,50-10** **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

**10** **Telegiornale Uno**

**10,05** **Unomattina Economia**

**10,15** **Padri e figli.** 2ª puntata. Sceneggiato in 5. Con Burt Lancaster, Julie Christie. 1ª parte

**11** **Da Milano Telegiornale Uno**

**11,05** **Padri e figli.** 2ª puntata. 2ª parte

**11,55** **Che tempo fa**

**12** Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

**12,30** **Telegiornale Uno**

**12,35** **Servizio a domicilio.** 2ª parte

**13,30** **Telegiornale Uno**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Michele Guardì

**14,30** **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci

**14,45** La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Robinson nell'isola dei corsari** (1960). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con John Mills, Dorothy McGuire

**16,55** Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **Telegiornale Uno**

**18,10** **Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoli

**18,45-20** Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!** Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. Regia di Pasquale Satalia
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno**

**20,40** STEREO Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

**22,30** **Telegiornale Uno - Linea notte**

**22,35-3,30** Uno America. Trasmissione non stop del Telegiornale Uno e di RAIUNO sui risultati delle elezioni presidenziali americane

RAITRE 06/36864890

**7** **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

**7,45** **Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**

**12** **Da Milano TG 3**

**12,10** **DSE** - **Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25** **I Concerti di Raitre.** Concerto diretto da Paolo Olmi. Musiche di *Paolo Arcà e Camille Saint-Saëns*

**15,15** **DSE** - **La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 18**

**15,45-17,20** **Solo per sport**
15,45 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16 **Pallavolo: TGS Volley lei**
16,15 **Hockey su ghiaccio: Italia-Canada**

**17,20** **TGS Derby**

**17,30** **I mostri.** Vent'anni dopo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

**6,50** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggari

**7-9,30** **Piccole e grandi storie**
— **Tom e Jarry.** Cartoni animati
— **Capitan Planet.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia.** Telefilm. *Un nuovo amico per Joey*
— **Lassie.** Telefilm. *L'alligatore*
— **Ali.** Telefilm. *Un alieno di talento*

**9,30** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

**9,45** Matinéa al cinema. **Accadde al commissariato** (1954). Film a episodi. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Walter Chiari, Lucia Bosè

**11,25** **Lassie.** Telefilm. *Tempesta improvvisa*

**11,50** **TG 2 - Flash**

**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

**13** **TG 2 - Ora tredici**

**13,30** **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**

**13,45** **Cento chiavi per l'Europa.** *Quale uguaglianza tra uomo e donna*

**13,50-15,20** **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con A. Clerici
14 **Quando si ama.** 1058ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 351ª puntata. Serie tv

**15,20** Detto tra noi. **La cronaca in diretta.** Un programma di Piero Vigorelli, Valter Praci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alexandra Navarra. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi. Regia di Igor Skofic

**17** **Da Milano TG 2**

**17,05** **Dal Parlamento**

**17,10** **Un caso per due.** Telefilm. *Cianuro*

**18,10** **TGS Sportsera**

**18,20** **Hunter.** Telefilm. *La donna di giada*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,15** **Beautiful.** 551ª puntata. Serie tv 777

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** Teneramente in tre (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Harmon. Con John Travolta, Ellie Raab, Tito Larriva, Richard Edson, Vincent Guastaferro 777

**22,10-2,30** In collegamento via satellite con New York. Speciale TG 2 - Elezioni americane
23,15 **TG 2 - Notte**

**2,30** Bercy. **Tennis: Internazionali di Francia**

**18** **Geo.** *Ritorno a Kalahari* 777

**18,30** **BlobCartoon — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **Telegiornale Zero**

**20,05** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Per chi vuol chiamare in trasmissione formare il numero 0769/7399

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

**23,35** L'America sul Tre. Speciale Elezioni americane. A cura del TG 3

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55-4** L'America sul Tre. Speciale Elezioni americane. A cura del TG 3

**MARTEDÌ 3 NOVEMBRE**

# DETTO TRA NOI

**RAIDUE** 15,20

Al via la terza edizione del programma condotto da **Piero Vigorelli** (foto) che quest'anno è affiancato da **Mita Medici**. La formula: un mix di cronaca rosa e nera, arricchita da alcune novità. Innanzitutto la cronaca nera diventerà «cronaca in direttissima» e verterà su fatti di stretta attualità. **Memo Remigi**, al piano, farà da «colonna sonora».

## TENERAMENTE IN TRE

Dopo la scomparsa della moglie, Bobby (**John Travolta**, a destra) naviga in cattive acque. La figlioletta di dieci anni (**Ellie Raab**, foto), salva un doberman ridotto in fin di vita durante un combattimento illegale di cani, organizzato dal cognato di Bobby: il cagnolone e la bambina diverranno inseparabili amici.

## TELEFONO GIALLO

**RAITRE** 20,30

Nell'agosto del 1989 veniva ucciso **Giuseppe Ligato** (foto). La sua morte rimane avvolta nel mistero. Dopo una brillante carriera politica diventò direttore generale delle Ferrovie dello Stato. Ma, travolto dagli scandali, Ligato venne allontanato dalla politica attiva. Un omicidio legato a interessi locali calabresi o associabile a ragioni più «alte» legate a Roma?

*Il giornalista e scrittore Corrado Augias, conduttore della trasmissione. Il programma ha finora registrato punte di ascolto di 3.200.000 spettatori con uno share del 13%.*

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

## SCUOLA DI POLIZIA 3

20,30

Svitati poliziotti fanno carriera. Ormai sergenti, **Steve Guttenberg** e **Bubba Smith** tornano all'Accademia, che rischia di essere chiusa per i tagli al bilancio governativo. Riusciranno a salvarla? Le reclute della nuova leva ne combinano di tutti i colori e sembrano poco portati a diventare tutori dell'ordine. Ma un avvenimento imprevisto ribalta la situazione...

## PAPPA E... CICCIA

22,30

Scoppiettanti scene di normale vita quotidiana a casa Conner. Anna Rosa (**Roseanne Barr**) e Dan (**John Goodman**) hanno un ménage sereno allietato da tre figli: Becky, Darlene e D.J. Quando la figlia legge alla madre un titolo di un giornale: «Anziana casalinga uccide il marito con 14 pugnalate» Anna Rosa osserva: «Perché ha aspettato ad essere anziana?».

## MAI DIRE MAI

20,30

Nel ciclo a lei dedicato, questa volta **Kim Basinger** è accanto a **Sean Connery** (insieme nella foto) nel remake di *Thunderball - Operazione tuono*, realizzato nel 1984 senza badare a spese dal regista Irvin Kershner. Del cast, oltre al più celebre degli 007 e alla Basinger nel ruolo della bionda e dolce Domino, fanno parte anche **Klaus Maria Brandauer** e **Max von Sydow**. L'organizzazione criminale Spectre ruba due missili nucleari per ricattare il mondo. Ma James Bond, dopo una serie di attentati, inseguimenti, scazzottate e avventure galanti, sconfigge il perfido Largo in un duello elettronico.

### Canale 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Prima pagina.** News |
| 8,35 | **Maurizio Costanzo Show.** Replica |
| 10,30 | **La casa nella prateria.** Telefilm |
| 11,30 | **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti |
| 13 | **TG 5.** News |
| 13,25 | **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi |
| 13,35 | **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni |
| 14,45 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15,15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,45 | **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi |
| 16 | **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi |
| 18,03 | **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi |
| 19 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 20 | **TG 5.** News |
| 20,25 | **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric |
| 20,40 | Scuola di polizia 3: Tutto da rifare (1986). Film commedia. Regia di Jerry Paris. Con Stave Guttenberg, Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow |
| 22,30 | Pappa e... ciccia. Telefilm. *La scommessa* |
| 23 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **TG 5.** News |
| 1,30 | **Striscia la notizia.** Replica |
| 2-3-4-5-6 | **TG 5 adicola** |
| 2,30-3,30-4,30-5,30 | **TG 5 - Dal mondo** |

### Rete 4 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,55 | **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober |
| 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 | **TG 4 flash** |
| 10 | **Marcellina - Inas.** Telenovele |
| 11 | **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti |
| 11,40 | **TG 4 flash** |
| 12,50 | **Sentieri.** 1ª parte / **13,30** TG 4. News |
| 13,55 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 14 | **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celesta - Febbre d'amore.** Talenovele |
| 17,30 | **TG 4.** News / **17,40 C'eravamo tanto amati** |
| 18 | **La cena è servita.** Con Davide Mengacci |
| 18,30 | **Speciale Elezioni americane** |
| 19,30 | **Gloria.** Telenovela |
| 20,30 | Mai dire mai (1983). Film di spionaggio. Regia di Irvin Kershner. Con Sean Connery, Kim Basinger, Klaus Maria Brandauer |
| 22,30 | **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi |
| 23,15 | **TG 4.** News |
| 23,30 | **Un uomo da marciapiede** (1969). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Jon Voight |
| 1,30 | **Oroscopo di domani — Sulle strada della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm |
| 3,40 | **Buon giorno, elefante!** (1952). Film commedia. Regia G. Franciolini. Con V. De Sica |
| 5,30 | **Strega per amore - La famiglia Bradford** |

### ODEON — 02/935151

| | |
|---|---|
| 13 | **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez |
| 14 | **Notiziari regionali** |
| 14,30 | **Tra le nuvole.** *Gorilla Force - Lo scrigno magico.* Cartoni animati |
| 16,15 | **Centomila dollari** (1940). Film commedia. Ragia di Mario Camerini. Con Assia Noris, Amedeo Nazzari, Lauro Gazzolo |
| 18 | **Mariana - Il diritto di nascera.** Telenovela. Con Veronica Castro |
| 19 | **Notiziari regionali** |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| **6,20** | **Rassegna stampa**. Replica |
| **6,30** | **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi |
| **9,15** | **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm |
| **12,45** | **Studio aperto / 13 Magnum P. I.** Telefilm |
| **14** | **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi |
| **16-19,38** | **Unomania.** Video-magazine<br>16,05 **Happy days.** Telefilm. *Essere o non essere*<br>16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta<br>16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**<br>16,50 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci<br>17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm<br>17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi<br>18 **Miticol I miti del cinema.** Conduce Linus<br>18,25 **MacGyver.** Telefilm. *Il muro* |
| **19,38** | **Studio sport / 19,45 Benny Hill Short** |
| **20** | **Karaoke.** Show condotto da Fiorello |
| 20,30 | Blade Runner (1982). Film di fantascienza. Regia di Ridley Scott. Con Harrison Ford, Sean Young |
| **22,50** | **L'appello del martedì.** Con Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giampiero Mughini |
| **0,50** | **Studio aperto — Rassegna stampa** |
| **1,10** | **Studio sport** |
| **1,30** | **Spogliamoci così senza pudor** (1976). Film a episodi. Con Ursula Andress |
| **3,10** | **Il cacciatore di ombre.** Film |
| **4,20** | **Happy days - Chips.** Telefilm — **Miticol** |

 06/35584271

| | |
|---|---|
| **7,30 e 8** | **CBS News.** Edizione originale |
| **8,30** | **Yes I do** |
| **8,45** | **Doppio imbroglio.** Telenovela |
| **9,30** | **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi |
| **10** | **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban |
| **11,40** | **Doris Day Show.** Telefilm. *La sfilata di moda* |
| **12,10** | **A pranzo con Wilma.** Oggi: G. Amato |
| **13** | **TMC News - Sport News** |
| **14** | **Il gioco dell'amore** (1959). Film commedia. Regia di G. Marshall. Con Debbie Reynolds |
| **15,50** | **Snack.** Cartoni animati |
| **16,15** | **Amici Mostri** |
| **17,15** | **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo** |
| **19,30** | **TMC News** |
| **19,55** | **Le favole di «Amici Mostri»** |
| **20** | **Maguy.** Telefilm. *Uomo dolce uomo* |
| 20,40 | La più bella sei tu. **Italia contro il Resto del mondo.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada |
| **22,35** | **T'amo tv.** Con Fabio Fazio |
| **23,35** | **TMC News — TMC Meteo** |
| **23,55** | **TMC News Speciale.** Diretta non stop dell'elezione presidenziale americana |
| **2,25** | **CNN.** Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| **19,30** | **He Man.** Cartoni animati |
| **20** | **Telefacts.** News Magazine di curiosità dal mondo |
| **20,30** | **Commando invasion** (1985). Film d'azione. Regia di John Gale. Con Gordon Mitchell, Michael Jones |
| **22,30** | **Notiziari regionali** |
| **22,45** | **Il trucido e lo sbirro** (1976). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Tomas Millan, Claudio Cassinelli, Henry Silva |

## TWIN CLIPS

16,50

Canzoni e videoclips, continua la gara-rubrica condotta da **Federica Panicucci** (a destra), *Twin Clips*, nell'ambito del magazine *Unomania*. A colpi di note musicali e di parole, questa settimana si affrontano in gara artisti particolarmente famosi e amati dal pubblico internazionale: **Pino Daniele** (a sinistra) ed **Elton John** (al centro), in rappresentanza della canzone italiana e straniera.

**Blade Runner** ***è tratto dal libro*** **Do Androids Dream of Electric Sheep?** ***di Philip Dick, morto poco prima dell'uscita del film***

FILM 20,30

## BLADE RUNNER

Il cult-movie più «cult» degli anni '80, diretto da Ridley Scott. Nella Los Angeles del 2019, bagnata da una pioggia sporca e con il sottofondo delle armonie di Vangelis, si aggirano androidi identici all'uomo, costruiti per pericolosi viaggi spaziali, con una vita a tempo determinato. Rick Deckard (**Harrison Ford**) sembra un detective anni '40: in realtà è uno sterminatore di replicanti, assetati di vita ed emozioni umane...

## LA PIÙ BELLA SEI TU

20,40

Omaggio alle grandi città: Luciano Rispoli e Laura Lattuada propongono canzoni ormai storiche, come *Arrivederci Roma*, cantata da **Renato Rascel** (in basso), *A Paris* di **Yves Montand** (a lato), *Quanto sei bella Roma*, Anna Magnani, e *Lisboa antigua*, con la magica voce di Amalia Rodriguez.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

## FAITH NO MORE SPECIAL

19

Protagonisti dello special di oggi i **Faith No More** (nella foto), in classifica in questo periodo con l'album *Angel no Dust.* Già protagonisti della vasta e vivace scena underground americana, oggi i Faith No More sono tra i più conosciuti e apprezzati esponenti del nuovo corso impresso in questi ultimi anni all'heavy metal.

*Un'immagine del nuovo film* **Il tagliaerba** *diretto da Brett Leonard e interprete Jeff Fahey, sulla realtà virtuale.*

## MOKA CHOC

22,30

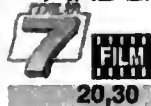
La nuova frontiera della tecnologia legata al mondo del video e dei computer si chiama «realtà virtuale»: attraverso un sofisticato visore a forma di casco e un guanto capace di fornire sensazioni tattili, è possibile entrare in uno scenario artificiale e modificarlo. È questo il tema di *Boomerang,* la rubrica su cui ruota la puntata odierna di *Moka Choc Strong.*

## DIAMONDS

19,30

Murray, ex agente teatrale, incarica i due investigatori Mike e Christina (**Nicholas Campbell** e **Peggy Smithhart**) di scoprire chi sta tentando di ucciderlo. Mike e Christina vengono a sapere che Murray ha una relazione con una certa Angela. Un fatto non privo di significato...

## ARDENNE 44 UN INFERNO

20,30

Apologo contro la brutalità della guerra. Otto militari americani guidati dal maggiore Falconer (**Burt Lancaster**) giungono al castello di Maldorais, ricolmo di tesori d'arte, per attestarvisi e bloccare l'avanzata nazista nelle Ardenne. Ma la disfatta è nell'aria... Da un romanzo di William Eastlake.

**06/3242421**

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Starlandia / 13 Destini.** Serie tv |
| 13,20 | **I classici della cucina italiana** |
| 13,30 | **Mago Merlino.** Telefilm |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | **Starlandia.** Presenta Michela Albanese |
| 18 | **Mago Merlino.** Telefilm |
| 18,30 | **Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde** |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **I giorni di Brian.** Telefilm |
| 21,30 | **Sport & sport.** Con Roberta Ferrari |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

**02/654661**

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Corn Flakes / 11,30 Morning Mix** |
| 13,30 | **Super Hit / 14,30 Hot Line** |
| 15,30 | **On the air / 18 Metropolis** |
| 18,30 | **On the air /** 19 Faith No More special |
| 19,30 | **Telegiornale / 19,45 Oldies** |
| 20,30 | **Moka Choc Light / 22 Wanted.** 1ª parte |
| 22,30 | Moka Choc Strong |
| 23,30 | **Telegiornale / 24 Metropolis** |
| 0,30 | **Faith No More special / 1 Notte rock** |

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa** |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 17,35 | **Winspector.** *Ryuma contro Masaki* |
| 19 | **Love American Style.** Telefilm |
| 19,30 | Diamonds. Telefilm. *La diabolica coppia* |
| 20,30 | Ardenne '44 un inferno (1969). Film di guerra. Regia di Sydney Pollack. Con Burt Lancastar, Patrick O'Neal, Peter Falk |
| 22,25 | **Colpo grosso story** |
| 23,25 | **Amori al Grand Hotel** (1982). Film commedia. Regia di Max Pecas. Con Jean Lefabvre |
| 1,15 | **Colpo grosso story.** Replica |

**02/7002723**

| | |
|---|---|
| 1-4-7-10-13-16-19-22 | **Vamos a matar compañeros** (1970). Film western. Regia S. Corbucci. Con Franco Nero, Tomas Milian |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

**02/2428175**

| | |
|---|---|
| 8 | **Programmi redazionali** |
| 15-17-18 | **TgA Flash News** |
| 15,05 | **Il cammino segreto.** Teleromanzo |
| 16 | **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo |
| 17,05-19,20-22,20 | **Pensione completa** |
| 17,15-18,05 | **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - Hero High.* Cartoni animati |
| 19-19,30-20-20,15 | **TgA News** |
| 20,30 | **Il cammino segrato.** Taleromanzo |
| 21,30 | **Il ritorno di Diana.** Taleromanzo |
| 22,30 | **TgA.** Edizione della notte |

# Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.

fino al 50%
di plastica in meno
NUOVA FORMULA
RISCIACQUO PIÙ FACILE
atlas
casa
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI
1 l e
Henkel

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

**La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.**

atlas
detersivi

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

**RAIUNO** 6,50 Risultati e notizie sulle elezioni presidenziali americane nei TG all'interno del programma condotto da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**. Per *L'Italia in diretta* collegamento con il prof. Mandelli, ematologo al Policlinico di Roma, che parla della leucemia nei bambini. Ospite negli studi di Milano, il pianista Christian Zimmermann.

## CALCIO: COPPE EUROPEE

**RAIUNO** **RAIDUE** **RAITRE** Per il ritorno del secondo turno delle competizioni europee vengono trasmesse: Coppa dei Campioni, **Milan - Slovan Bratislava** alle 20,25 su Raiuno; Coppa Uefa, **Juventus - Panathinaikos** alle 20,10 su Raidue e **Paris St. Germain - Napoli** (solo il secondo tempo) alle 22 su Raidue. Non hanno grossi problemi milanisti (a sinistra, **Franco Baresi**) e bianconeri (a destra, **Roberto Baggio**), che hanno il vantaggio dell'1 a 0 conquistato all'andata. Durissimo invece il compito dei partenopei (al centro, **Daniel Fonseca**), battuti in casa per 2 a 0.

## RAI NOTTE

1,30-6,05 *Prove tecniche di trasmissione;* 6,05 *Il grande oceano di Capitan Cook.* Documentario di Gianfranco Bernabei.

RAIDUE

2,40 *Le donne sono deboli* (1959). Film commedia di Michel Boisrond; 4,15 *Il prode Anselmo e il suo scudiero* (1970). Film commedia di Bruno Corbucci; 5,55 *La padroncina.* 168ª ed ultima; 6,30 *Videocomic.*

2,50 *Blob* (R); 3,05 *Una CARTOLINA...* (R); 3,10 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,30 *Milano, Italia* (R); 4,20 *Krill.* Documentario; 4,45 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,05 *Videobox;* 5,35 *Schegge;* 6 *Sat News;* 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv;* 6,45 *Schegge.*

**RAIUNO** 06/36864890

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
— **Collegamenti in diretta con gli Stati Uniti sui risultati delle Elezioni presidenziali americane**
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Telegiornale Uno Economia**

10,15 **Padre e figli.** 3ª puntata. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Padre e figli.** 3ª puntata. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Compagni d'avventura** (1962). Film. Regia N. Tokar. Con Walter Pidgeon

16,20 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Regia R. Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 Milano. Calcio: Milan-Slovan Bratislava. Coppa Campioni (con esclusione della zona di Milano)

22,20 **Telegiornale Uno - Linea notte**

22,40 **La signora in giallo.** Telefilm. *Tra amanti e assassini.* Con Angela Lansbury

23,30 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Lettere d'amore*

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

7-8,30 **L'America sul Tre.** Speciale Elezioni americane. A cura del TG 3
— **Oggi in Edicola. Ieri in tv**

8,30 **Pagine di Televideo**

11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **I concerti di Raitre.** Dirige Niksa Bareza

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Le tecnologie didattiche - 8**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **TGS Mischia e meta**
16 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
16,15 **TGS A corpo libero**
16,30 Bercy. **Tennis: Internazionali di Francia**

17,20 **TGS Derby / 17,30 I mostri.** Vent'anni dopo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

6,30 **Speciale TG 2 - Elezioni americane**

8,15-9,55 **Piccole e grandi storie**
— **Furia.** Telefilm
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
8,45-9,15-9,45 **Speciale TG 2 - Elezioni americane**

9,55 Matinée al cinema. **Susanna tutta panna** (1957). Film comico. Regia Steno. Con Marisa Allasio, Ettore Manni, Sandra Mondaini

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Pasty*

11,50 **TG 2 - Flash**

12 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *La comunità: Un aiuto all'occupazione*

13,50-15,20 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14 **Quando si ama.** 1059ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 352ª puntata. Serie tv

15,20 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 Hunter. Telefilm. *La ragazza sulla spiaggia*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 552ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,10-22,45 Calcio: Coppe
20,10 Torino. **Calcio:** Juventus-Panathinaikos. Coppa UEFA (con esclusione della zona di Torino)
22 Parigi. **Calcio:** Paris Saint-Germain-Napoli. Coppa UEFA. 2° tempo

22,45-0,30 Collegamento via satellite con New York. **Speciale TG 2 - Elezioni americane**
23,15 **TG 2 - Notte**

0,30 **Calcio: Speciale Coppe**

1 Bercy. **Tennis: Internazionali di Francia**

18 **Geo.** *La città e le acque* 777

18,30 **BlobCartoon — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Telegiornale Zero**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **La legge di Shannon.** *Parole in musica*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,05 La signora in bianco (1985). Film. Regia di Nicolas Roeg. Con Theresa Russel



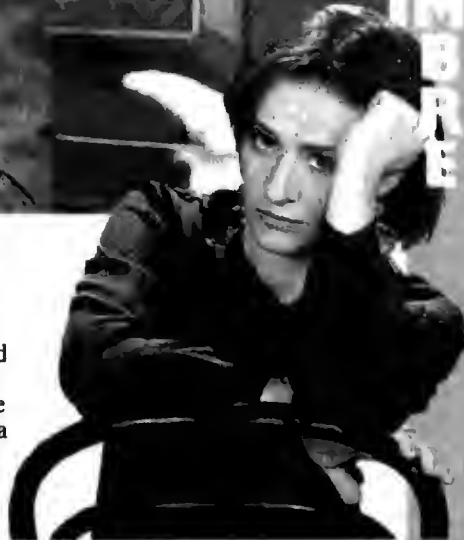
RAIDUE 18,20

## HUNTER

Laura Hennesey viene rapita e durante il sequestro viene ucciso un uomo. Il riscatto viene versato al rapitore da Clint Lenger, collaboratore del marito di Laura. Hunter **(Fred Dryer,** foto) scoprirà poi che il sequestro era organizzato da Clint e dalla stessa Laura per procacciarsi quattro milioni di dollari...

## MI MANDA LUBRANO

RAITRE 20,30

Torna **Antonio Lubrano** (sopra), con novità, data l'attuale crisi economica. Ad esempio, un quadro motivato della tendenza all'aumento o al ribasso di un certo prodotto, e un test dedicato ai farmaci. **Carmela Vincenti** (a destra) continua a trasmettere dalle abitazioni di coloro che hanno subito una truffa e **Massimo Verni** si occupa di consumi con «telenovele di vita quotidiana».

RAITRE 1,05 FILM

## LA SIGNORA IN BIANCO

New York, 1953.
Un'avvenente attrice bionda che sembra Marilyn Monroe fugge da un marito possessivo, giocatore di baseball, che potrebbe essere Joe Di Maggio. Il «cacciatore di streghe» McCarthy bracca il vecchio Einstein per costringerlo ad una pubblica condanna del riarmo sovietico... La bionda è **Theresa Russel** (foto).

## AFFARI DI FAMIGLIA

20,40

Una salata multa divide i fratelli Riccardo e Daniele: il primo è proprietario della moto multata, ma Daniele era alla guida quando sono state rilevate le infrazioni. Il signor Sergio, intermediario nella vendita di un terreno per conto della cognata, reclama un compenso maggiore di quello pattuito. Nonna e nipote si contendono un appartamento. Al giudice **Santi Licheri** (nella foto con **Rita Dalla Chiesa**), le sentenze...

## SCENE DA UN MATRIMONIO

22

Matrimonio «tra le nuvole» per **Daniela Manzi e Riccardo Congiu** (nella foto tra **Davide Mengacci** e il frate che celebra le nozze). I due, infatti, uniti dall'hobby del paracadutismo, non si sposano in una normale cappella, ma sotto un gazebo allestito nel loro abituale campo di volo; le fedi nuziali e il bouquet della sposa sono portati dal cielo da due amici paracadutisti.

## MAURIZIO COSTANZO SHOW

23,15

Consueto appuntamento serale con **Maurizio Costanzo** e il suo salotto ricco di ospiti, scelti con cura per animare il dibattito sui più diversi argomenti. All'inizio della puntata si esibiscono i **Callas**, il duo formato da **Massimo Santangelo e Simona Bartolini** (foto), artisti di cabaret, in procinto di pubblicare il loro primo disco in cui fondono i temi classici della lirica con quelli della musica contemporanea.

**Canale 5** 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Prima pagina.** News |
| 8,35 | **Maurizio Costanzo Show.** Replica |
| 10,30 | **La casa nella prateria.** Telefilm |
| 11,30 | **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti |
| 13 | **TG5.** News |
| 13,25 | **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi |
| 13,35 | **Non è la Rai.** Show con Peolo Bonolis |
| 14,45 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15,15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,45 | **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi |
| 16 | **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi |
| 18,03 | **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi |
| 19 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 20 | **TG5.** News |
| 20,25 | **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric |
| 20,40 | Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri |
| 22 | Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci |
| 22,30 | **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana |
| 23,15 | Maurizio Costanzo Show |
| 24 | **TG5.** News |
| 1,30 | **Striscia la notizia.** Replica |
| 2-3-4-5-6 | **TG 5 edicola** |
| 2,30-3,30-4,30-5,30 | **TG 5 - Dal mondo** |

**Retequattro** 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,55 | **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober |
| 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 | **TG 4 flash** |
| 10 | **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele |
| 11 | **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti |
| 11,40 | **TG 4 flash** |
| 12,50 | **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª perte |
| 13,30 | **TG 4.** News |
| 13,55 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 14 | **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele |
| 17,30 | **TG4.** News / **17,40 C'eravamo tanto amati** |
| 18 | **La cena è servita.** Con Davide Mengacci |
| 18,30 | **Speciale Elezioni americane** |
| 19,15 | Retequattro sport. Calcio: Grasshoppers-Roma. Coppa UEFA |
| 21 | **Questo è amore.** Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia |
| 23 | **TG 4.** News |
| 23,15 | **Cinque pezzi facili** (1970). Film drammatico. Regia di Bob Rafelson. Con Jeck Nicholson, Karen Bleck, Susan Anspach |
| 1 | **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm |
| 3,45 | **Odio mortele** (1962). Film d'avventura. Con Amedeo Nazzari, Danielle De Metz |
| 5,15 | **Strega per amore - La famiglia Bredford.** Telefilm |

**Odeon** 02/935151

| | |
|---|---|
| 13 | **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez |
| 14 | **Notiziari regionali** |
| 14,30 | **Tra le nuvole.** *Gorilla Force - Lo scrigno magico.* Cartoni animati |
| 16,15 | **Bellissima** (1951). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Anna Magnani, Walter Chiari, Gastone Renzelli |
| 18 | **Marlena - Il diritto di nascere.** Telenovele. Con Veronica Castro |
| 19 | **Notiziari regionali** |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 6,20 | **Rassegna stampa**. Replica |
| 6,30 | **Ciao ciao mattina e cartoni**. Per i ragazzi |
| 9,15 | **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica** |
| 12,45 | **Studio aperto / 13 Magnum P.I.** Telefilm |
| 14 | **Ciao ciao e cartoni animati**. Per i ragazzi |
| 16-18,55 | **Unomania**. Video-magazine |
| 16,05 | **Happy days**. Telefilm. *Una diva per Rick* |
| 16,35 | **È pericoloso sport**. Con Giobbe Covatta |
| 16,45 | **Collegamento con la Redazione sportiva** |
| 16,50 | **Twin Clips**. Conduce Federica Panicucci |
| 17,25 | **Agli ordini papà!** Telefilm |
| 17,55 | **Lo dici tu**. Rubrica di Katia Simmi |
| 18 | **Miticol I miti del cinema**. Conduce Linus |
| 18,30 | **Adam 12**. Telefilm. *Uomo crudele* |
| 18,55 | Calcio: Boavista-Parma. Coppa delle Coppe |
| 19,45 | **Studio sport** |
| 20,45 | **Appuntamento con un angelo** (1987). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Tom McLaughlin. Con Michael Knight, Phoebe Cates, Emmanuelle Beart |
| 23 | **Brividi nella notte** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Nico Mastorakis. Con Jeff Lestar, David Soul |
| 0,30 | **Studio aperto — Rassegna stampa** |
| 0,50 | **Studio sport** |
| 1,50 | **La chiesa** (1989). Film horror. Regia di Michele Soavi. Con Hugh Quashie |
| 3,20 | **Cacciatori di squali** (1956). Film drammatico. Regia Jarry Hopper. Con Victor Mature |
| 5 | **Chips**. Telefilm — **Miticol** |

**TMC** TELE MONTECARLO **06/35584271**

| | |
|---|---|
| 7,30 a 8 | **CBS News**. Edizione originale |
| 8,30 | **Yes I do** |
| 8,45 | **Doppio imbroglio**. Telenovela |
| 9,30 | **Potere**. Telenovela. Con Paulo Goulart |
| 10 | Tv donna mattino. Conduce Carla Urban |
| 11,40 | **Doris Day Show**. Telefilm. *L'italiano* |
| 12,10 | **A pranzo con Wilma**. Oggi: Gisella Sofio |
| 13 | **TMC News - Sport News** |
| 14 | **Athena e le sue sette sorelle** (1956). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Jane Powell, Debbie Reynolds |
| 15,50 | **Snack**. Cartoni / **16,15 Amici Mostri** |
| 17,15 | Tv donna. Con Carla Urban — **TMC Mateo** |
| 19,30 | **TMC News** |
| 19,55 | **Le favole di «Amici Mostri»** |
| 20 | **Maguy**. Telefilm. *La prima moglie* |
| 20,40 | Spalle nude (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di David Hare. Con Blair Brown, Bruno Ganz, Bridget Fonda |
| 22,35 | **T'amo tv**. Con Fabio Fazio |
| 23,35 | **TMC News — TMC Mateo** |
| 23,55 | **Mondocalcio**. Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia |
| — | **Calcio: Liverpool-Spartak Mosca**. Coppa delle Coppe |
| 2 | **CNN**. Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| 19,30 | **He Man**. Cartoni animati |
| 20 | **Telefacts**. News Magazine di curiosità dal mondo |
| 20,30 | Serata: Donne & donne |
| — | **Alta, bella e pericolosa** (1987). Film drammatico. Regia di Daniel Vigne. Con Sigourney Weaver, Gérard Depardieu, Michel Aumont |
| 22,30 | **Notiziari regionali** |
| 22,45 | **Una moglie** (1974). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Gena Rowlands, Peter Falk, Matthews Cassel |



## CALCIO: COPPE EUROPEE

18,55

Telecronache di due delle sei partite con le squadre italiane in campo per i tornei europei. Si comincia alle **18,55** con **Boavista-Parma**, ritorno degli ottavi di Coppa delle Coppe e alle 19,15 su **Retequattro** si sovrappone **Grasshoppers-Roma**, ritorno dei sedicesimi dell'UEFA. Visti i risultati dell'andata, la Roma (a destra, **Sinisa Mihajlovic**) parte favorita avendo vinto 3 a 0; difficile il compito del Parma (a sinistra, **Alessandro Melli**) che ha pareggiato 0 a 0.

## TV DONNA

TMC TELE MONTECARLO 10-17,15

Doppio appuntamento con il rotocalco di attualità condotto da **Carla Urban** (foto). Numerose le rubriche, che spaziano dallo spettacolo al tempo libero ad una serie di utilities, ossia spazi dedicati ad informazioni utili di uso quotidiano. Una équipe di personale specializzato risponde alle domande del pubblico (06/3420470).

## SPALLE NUDE

TMC TELE MONTECARLO FILM 20,40

Commedia scritta e diretta da **David Hare**, uno degli alfieri del neo-rinascimento britannico. La dottoressa Lilian (**Blair Brown**, nella foto con **Bruno Ganz**), stimata professionista americana che lavora in un ospedale di Londra, riceve la visita della giovane connazionale Amy (**Bridget Fonda**). Lilian perderà la testa per uno sconosciuto con la vocazione dell'imbroglio.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

20,30

## L'IMPERO DEL MITRA

Violento «noir» minore diretto da **Bill Karn**. Gangsters, mitra e poliziotti nella Chicago degli anni Trenta. John Omar Pinson, braccio destro del terribile Dillinger, fa impazzire la polizia americana. Arrestato per i suoi sanguinari crimini, riesce ogni volta a beffare gli agenti, evadendo grazie a trucchi e stratagemmi che hanno fatto epoca nella storia della criminalità. Soltanto la sedia elettrica metterà la parola fine alla sua carriera delinquenziale... Nel cast Myron Healey, Don C. Harvey, Sam Edwards e Frank Gerstle.

## WANTED

22 Riprende *Wanted*, la rubrica in cui a scegliere i video da mandare in onda sono gli stessi musicisti. Questa settimana la band americana **Skid Row** ha scelto quelli di **Bon Jovi**, **Alice Cooper**, **Aerosmith**.

20,30

## LA VERA STORIA DI JESS IL BANDITO

La storia del bandito più chiacchierato di Hollywood, narrata in flash-back dal poeta della gioventù bruciata Nicholas Ray: questo solitario Jess (**Robert Wagner**, nella foto con **Agnes Moorehead**), bandito dagli occhi di ragazzo, è cresciuto troppo in fretta e odia il mondo degli adulti... All'orizzonte l'America in piena Guerra di Secessione.

## PRIMA DI SERA

Caccia all'uomo per ritrovare lo sconosciuto al quale un farmacista ha consegnato per errore un potente veleno al posto di un sonnifero. Riusciranno a salvarlo? Il malcapitato è **Paolo Stoppa**. Accanto a lui, la francesina **Gaby André** (foto), **Giovanna Ralli** e **Lyla Rocco**. Secondo film diretto dallo sceneggiatore Pietro Tellini.

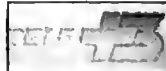
06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione**. Attualità |
| 12 | **Starlandia** / 13 **Destini**. Serie tv |
| 13,20 | **I classici della cucina italiana** |
| 13,30 | **Mago Merlino**. Telefilm |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | **Starlandia**. Presenta Michela Albanese |
| 18 | **Mago Merlino**. Telefilm |
| 18,30 | **Destini**. Serie tv / 18,50 **Pollice verde** |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | L'impero del mitra (1955). Film drammatico. Regia di Bill Karn. Con Myron Healey |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

02/454001

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Corn Flakes** / 11,30 **Morning Mix** |
| 13,30 | **Super Hit** / 14,30 **Hot Line** |
| 15,30 | **On the air** / 18 **Metropolis** |
| 18,30 | **On the air** / 19 **Brian May special** |
| 19,30 | **Telegiornale** / 19,45 **Oldies** |
| 20,30 | **Moka Choc Light** / 22 Wanted. 2ª parte |
| 22,30 | **Moka Choc Strong** |
| 23,30 | **Telegiornale** / 24 **Metropolis** |
| 0,30 | **Brian May special** / 1 **Notte rock** |

02/21225

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today**. News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita**. Teleromanzi — **Rotocalco rosa** |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria**. Cartoni animati |
| 19 | **Love American Style**. Telefilm |
| 19,30 | **Diamonds**. Telefilm. *Taglio finale* |
| 20,30 | La vera storia di Jess il bandito (1957). Film western. Regia di Nicholas Ray. Con Robert Wagner, Jeffrey Hunter |
| 22,20 | **Colpo grosso story** |
| 23,20 | **La banca di Monate** (1976). Film commedia. Regia Francesco Massaro. Con Walter Chiari, Magali Noël, Vincent Gardenia |
| 1,20 | **Colpo grosso story**. Replica |

02/7002723

| | |
|---|---|
| 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 | Prima di sera (1953). Film commedia. Regia di Piero Tellini. Con Paolo Stoppa, Lyla Rocco |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

02/2428171

| | |
|---|---|
| 8 | **Programmi redazionali** |
| 15-17-18 | **TgA Flash News** |
| 15,05 | **Il cammino segreto**. Teleromanzo |
| 16 | **Il ritorno di Diana**. Teleromanzo |
| 17,05-19,20-22,20 | **Pensione completa** |
| 17,15-18,05 | **Children Time**. Programma per i ragazzi. *Mask - Hero High*. Cartoni animati |
| 19-19,30-20-20,15 | **TgA News** |
| 20,30 | **Il cammino segreto**. Teleromanzo |
| 21,30 | **Il ritorno di Diana**. Teleromanzo |
| 22,30 | **TgA**. Edizione della notte |

## S H A M P O O

**Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.**

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

## D E T E R G E N T E

**Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.**

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

## D E O D O R A N T E

**Infasil Deodorante. La freschezza che no[n] aggredisce la pelle.**

Una freschezza che dura tutto il giorn[o] una delicatezza dimostrata da test clinic[i] un'azione nutriente sulla pelle grazie ai su[oi] ingredienti emollienti.
In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-o[n]

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

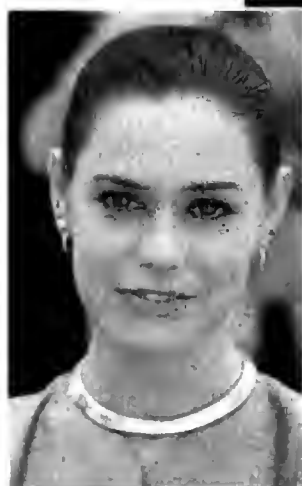
## RAIUNO 12

### SERVIZIO A DOMICILIO

Abitanti del Testaccio, Garbatella e Nomentano, attenzione: Giancarlo Magalli si aggira nei quartieri di Roma! Insieme al comico **Demo Mura** (foto), che impersona uno sfortunato Gerry Scotti, fa la parodia della tv social-lacrimosa (0769/7390).

### CI SIAMO!?!

## RAIUNO 18,45-20

Chi sarà l'ospite che Chiara Sani provocherà amabilmente? Con Gigi Sabani si gioca, ci si diverte e si può partecipare direttamente telefonando al numero 0769/73936.

### PARTITA DOPPIA

## RAIUNO 20,40

Momento della verità per le cinque protagoniste del film di Staino, *Non chiamarmi Omar* (nella foto in alto **Corinne Cléry** e a destra **Elena Sofia Ricci**), per verificare i loro pronostici. Torna **Amedeo Minghi** (al centro) con i suoi racconti in musica e i «ricordi del cuore». Partecipano al test due personaggi sconosciuti: le loro risposte vengono confrontate con quelle date martedì scorso dai due ospiti famosi, in rappresentanza delle categorie scapoli-ammogliati.

## RAI NOTTE

### RAIUNO

3,10 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,25 *L'aquila a due teste* (1948). Film drammatico di Jean Cocteau; 4,55 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5,10 *Divertimenti*; 6,05 *Il grande Oceano di Capitan Cook*. 5ª.

### RAIDUE

4,30 *TG 2 - Notte* (R); 4,45 *Sherlock Holmes soluzione sette per cento* (1976). Film drammatico di Herbert Ross. Con Alan Arkin, Robert Duvall, Vanessa Redgrave, Laurence Olivier, Samantha Eggar, Jeremy Kemp; 6,30 *Videocomic*.

### RAITRE

3 *Blob* (R); 3,15 *Una CARTOLINA...* (R); 3,20 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,40 *Milano, Italia* (R); 4,30 *Sulle Montagne Rocciose*; 4,55 *TG 3 - Nuovo giorno* (R); 5,15 *Videobox*; 5,45 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

## RAIUNO 06/36864890

**6,50-10** **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

**10** **Telegiornale Uno**

**10,05** **Unomattina Economia**

**10,15** **Padri e figli.** 4ª puntata. Sceneggiato in 5. Con Burt Lancaster, Julie Christie. 1ª parte

**11** **Da Milano Telegiornale Uno**

**11,05** **Padri e figli.** 4ª puntata. 2ª parte

**11,55** **Che tempo fa**

**12** Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. *La tv porta a porta*. 1ª parte

**12,30** **Telegiornale Uno**

**12,35** Servizio a domicilio. 2ª parte

**13,30** **Telegiornale Uno**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

**14,30** **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

**14,45** La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Incredibile viaggio verso l'ignoto** (1975). Film fantastico. Regia di John Hough. Con Eddie Albert, Ray Milland

**16,25** Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **Telegiornale Uno**

**18,10** **Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di Renato Casali

**18,45-20** Gigi Sabani presenta Ci siamo!?!
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno**

**20,40** STEREO Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

**23** **Telegiornale Uno - Linea notte**

**23,15** **Speciale. Droga che fare?**

**24** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1,10** **Il giocattolo** (1979). Film dramma psicosociale. Regia di Giuliano Montaldo. Con Nino Manfredi, Marlène Jobert

## RAITRE 06/36864890

**7** **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

**7,45** **Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**

**12** **Da Milano TG 3**

**12,10** **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25** **Istituzione universitaria dei concerti**

**15,15** **DSE - La scuola si aggiorna - La riforma dei programmi - 16.** *I tempi della Scuola*

**15,45-17,20** **Solo per sport**
15,45 **Hockey: TGS Hockey ok!**
16 **Calcio: TGS Pianeta Calcio**
16,15 **Tennis tavolo: Ping Pong Ping Pong. Periodico di Tennis da tavolo**
16,30 **Bercy. Tennis: internazionali di Francia**

**17,20** **TGS Derby / 17,30 I mostri.** Vent'anni dopo

**18** **Geo.** *Vivere nella sabbia* 777

**18,30** **BlobCartoon — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

- **6,50** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- **7-9,25** Piccole e grandi storie
  - Tom e Jerry. Cartoni animati
  - Capitan Planet. Cartoni animati
  - Per i più piccini. L'albero azzurro
  - Furia. Telefilm. *Scherzi pericolosi*
  - Lassie. Telefilm. *Quarantena*
  - Alf. Telefilm. *Nostalgia di casa*
- **9,25** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- **9,40** Matinée al cinema. **Pugni, pupe e marinai** (1961). Film commedia. Regia di Daniele D'Anza. Con Maurizio Arena, Ugo Tognazzi
- **11,25** Lassie. Telefilm. *Il giorno dell'ariete*
- **11,50** TG 2 - Flash
- **11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- **13** TG 2 - Ore tredici
- **13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- **13,45** Cento chiavi per l'Europa. *Proteggere i lavoratori*
- **13,50-15,20** Supersoap
  - 13,50 Segreti per voi - Pomeriggio. Con A. Clerici
  - 14 Quando si ama. 1060ª puntata 777
  - 14,25 Santa Barbara. 353ª puntata. Serie tv
- **15,20** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- **17** Da Milano TG 2
- **17,05** Dal Parlamento
- **17,10** Un caso per due. Telefilm. *Giovedì ultimo atto*. Con Günther Strack
- **18,10** TGS Sportsera
- **18,20** Hunter. Telefilm. *Il milione di Bogotà*
  - Meteo 2 - Previsioni del tempo
- **19,15** Beautiful. 553ª puntata. Serie tv 777
- **19,45** TG 2 - Telegiornale
- **20,15** TG 2 - Lo sport
- **20,30** (777) Presunto colpevole (1988). Film drammatico. Regia di Peter Yates. Con Cher, Dennis Quaid, John Mahoney, Liame Neeson
- **22,35** Cosa Nostra. Storia delle mafie americane. Di Ruggero Miti e Nicoletta Jacobacci. Regia di Ruggero Miti. In studio Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic
- **23,30** TG 2 - Notte — Meteo 2
- **23,45** TGS Basket: Campionato Europeo dei Club
- **0,45** Bercy. Tennis: Internazionali di Francia
- **3,30** In collegamento via satellite con Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1. Prove**

RAIDUE 20,30 FILM

Thriller giudiziario diretto da Peter Yates. La giovane avvocatessa Kathleen Riley è incaricata della difesa d'ufficio di un barbone sordomuto, accusato di un delitto che probabilmente non ha commesso. A far luce sul misterioso caso, legato al suicidio di un giudice della Corte Suprema, l'aiuterà il giurato Eddie Sanger (**Dennis Quaid**). Star-vehicle per un'indomita **Cher** (foto).

## COSA NOSTRA

RAIDUE 22,35

**Sinatra** era un mafioso? **Reagan** ha avuto rapporti con la mafia? È stata la mafia ad uccidere **Marilyn Monroe**? (sopra una drammatica immagine). Oggi analizziamo i rapporti tra Hollywood e Cosa Nostra. Si parlerà anche dei collegamenti con il potente Sindacato dello Spettacolo e della «caccia alle streghe» degli anni '50.

- **19** TG 3
- **19,30** TG R - Telegiornali regionali
- **19,45** Telegiornale Zero
- **20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- **20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- **20,30** (777) Grida disperate (1989). Film tv drammatico. Regia di Robert Markowitz. Con Nancy McKeon
- **22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- **22,45** Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner
- **23,40** Specialmente sul Tre
- **0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicole — Meteo 3
- **0,55** Appuntamento al cinema
- **1,05** Fuori orario. Cose (mai) viste
- **1,15** Voglio tornare a casa (1989). Film. Regia Alain Resnais. Con Gérard Depardieu

## MILANO, ITALIA

RAITRE 22,45

Il pubblico dei telespettatori — ogni sera quasi due milioni e mezzo — segue con interesse i dibattiti legati ai problemi dell'attualità. Un'attenzione dovuta soprattutto all'informazione non polemica ma giornalistica che **Gad Lerner** (foto) propone con l'aiuto dei suoi ospiti.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

20,25

## STRISCIA LA NOTIZIA

Ironia e satira sono gli ingredienti del telegiornale quotidiano di **Antonio Ricci**, affollato di notizie piccanti, scoop e indiscrezioni. Non è un caso che il sottotitolo di quest'anno sia «La voce dell'incontinenza»... Il ruolo di mezzobusto è affidato a **Ezio Greggio**, affiancato dal comico **Ric** (entrambi nella foto, tra **Cecilia Belli** ed **Edo**).

## TUTTI X UNO

20,40

Due squadre si contendono il titolo nel nuovo show-game condotto da **Mike Bongiorno**. Una parte del montepremi viene devoluto in beneficenza all'Associazione per la ricerca sulle lesioni del midollo spinale, promossa dal professore Giorgio Brunelli dell'Università di Brescia. Nella foto, **Federico**, la voce fuori campo che annuncia le due squadre.

FILM

20,30

Grottesca favola al femminile per un'insolita **Meryl Streep** e la scatenata **Roseanne Barr** (insieme nel manifesto), diva televisiva in libera uscita sugli schermi. L'adiposa bruttona Ruth, casalinga super-frustrata, dichiara guerra all'affascinante Mary Fisher, la scrittrice che le ha portato via il marito Bob.

***All'ultimo minuto è cambiata la programmazione, va in onda* Dirty Dancing.**

02/21225

**6,30** **Prima pagina.** News
**8,35** **Maurizio Costanzo Show.** Replica
**10,30** **La casa nella prateria.** Telefilm
**11,30** **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
**13** **TG 5.** News
**13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
**13,35** **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
**14,45** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
**15,15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
**15,45** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
**16** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
**18,03** **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
**19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
**20** **TG 5.** News
**20,25** Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
**20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
**22,30** **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
**23** **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
**1,30** **Striscia la notizia.** Replica
**2-3-4-5-6** **TG 5 edicola**
**2,30-3,30-4,30-5,30** **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

**6,55** **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
**10** **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
**11** **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
**12,50** **Sentieri.** 1ª parte / **13,30** **TG 4.** News
**13,55** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
**17,30** **TG 4.** News / **17,40** **C'eravamo tanto amati**
**18** **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
**18,55** **TG 4.** News
**19,30** **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
**20,30** Dirty Dancing - Balli proibiti (1987). Film commedia. Regia di Emile Ardolino. Con Patrick Swayze, Jennifer Grey
**22,30** **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
**23,15** **TG 4.** News
**23,30** **La signora omicidi** (1955). Film commedia. Regia di Alexander Mackendrick. Con Alec Guinness, Herbert Lom, Peter Sellers
**1,05** **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm
**4** **Casinò de Paris** (1957). Film commedia. Con Vittorio De Sica
**5,30** **Strega per amore - La famiglia Bradford**

ODEON 02/935151

**13** **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
**14** **Notiziari regionali**
**14,30** **Tra le nuvole.** *Gorilla Force - Lo scrigno magico.* Cartoni animati
**16,15** **La famiglia Passagual** (1951). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Giovanna Ralli
**18** **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

**6,20** **Rassegna stampa**. Replica
**6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni**. Per i ragazzi
**9,15** **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica**. Telefilm
**12,45** **Studio aperto / 13** **Magnum P. I.** Telefilm
**14** **Ciao ciao e cartoni animati**. Per i ragazzi
**16-17,55** **Unomania**. Video-magazine
16,05 **Happy days**. Telefilm. *Campagna elettorale*
16,35 **È pericoloso sport**. Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips**. Conduce Federica Panicucci
17,25 **Miticoi I miti del cinema**. Conduce Linus
**17,55** Calcio: Dinamo Mosca-Torino Coppa UEFA
**20** **Karaoke**. Show condotto da Fiorello
**20,30** Alterazione genetica (1988). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Jon Hesse. Con Corey Haim, Barbara Williams
**22,30** **Night club** (1989). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Christian De Sica, Mara Venier, Massimo Wertmüller
**0,30** **Studio aperto — Rassegna stampa**
**0,50** **Studio sport**
**1,10** **Basta che non si sappia in giro** (1976). Film a episodi. Con Monica Vitti, J. Dorelli
**2,50** **Il giorno della civetta** (1968). Film drammatico. Con Claudia Cardinale, F. Nero
**4,20** **Happy days - Chips**. Telefilm — **Miticoi**

 06/35584271

**7,30 e 8** **CBS News**. Edizione originale
**8,30** **Yes I do**
**8,45** **Doppio imbroglio**. Telenovela
**9,30** **Potere**. Telenovela. Con Tarcisio Meira
**10** **Tv donna mattino**. Conduce Carla Urban
**11,40** **Doris Day Show**. Telefilm. *L'articolo di fondo*
**12,10** **A pranzo con Wilma**. Oggi: A. Tagliati
**13** **TMC News - Sport News**
**14** **Una notte movimentata** (1962). Film commedia. Regia di Joseph Anthony. Con Shirley MacLaine, Dean Martin
**15,45** **Snack**. Cartoni animati
**16,15** **Amici Mostri**
**17,15** **Tv donna**. Con Carla Urban — **TMC Meteo**
**19,30** **TMC News**
**19,55** **Le favole di «Amici Mostri»**
**20** **Maguy**. Telefilm. *Natale sulle spine*
**20,40** La morte avrà i suoi occhi (1987). Film drammatico. Regia di A. Allan Seidelman. Con Malcolm McDowell, Madolyn Smith
**22,35** **T'amo tv**. Con Fabio Fazio
**23,35** **TMC News — TMC Meteo**
**23,55** **Il prigioniero di Amsterdam** (1940). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joel McCrea, Laraine Day
**1,45** **CNN**. Collegamento in diretta

**19** **Notiziari regionali**
**19,30** **He Man**. Cartoni animati
**20** **Telefacts**. News Magazine di curiosità dal mondo
**20,30** **Gli eroi del West** (1964). Film commedia. Regia di Steno. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Silvio Solar
**22,15** **Notiziari regionali**
**22,30** **Odeon Regione**. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

# GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

## COPPA UEFA: DINAMO MOSCA-TORINO

**17,55**

Promette scintille questa partita di ritorno del secondo turno dell'Uefa. Si spera che il grande cuore dei granata torinesi, ma anche le qualità tecniche degli uomini di Mondonico, come Aguilera, Scifo e Casagrande, riescano a prevalere sulla compatta e brillante compagine moscovita, rovesciando il 2 a 1 subito all'andata.

*Vincenzino Scifo, regista di centrocampo con buone capacità offensive, è uno dei punti di forza del Torino*

 FILM **20,30**

Mostri che seminano morte, nati da sofisticate manipolazioni biologiche. In questo thriller fantascientifico, tratto dal romanzo *Watchers* di Dean R. Koontz e interpretato da **Barbara Williams** (foto), un cane intelligentissimo, che Travis ha raccolto e portato a casa sua, sa ma non può rivelare che in un laboratorio militare è stato creato un mostro programmato per uccidere...

  **20,30**

## LA MORTE AVRÀ I SUOI OCCHI

Thriller ai confini della realtà. Uno sconosciuto (**Malcolm McDowell**) s'introduce in una villetta isolata nel bosco, terrorizzando una ragazza (**Madolyn Smith**, foto). Forse è un poliziotto che vuole incastrarla, forse un assassino. Esasperata, la ragazza lo uccide; ma, poco dopo... Girato in Italia nel 1987 durante l'effimera stagione degli Empire Studios.

## 15 ANNI DOPO STREGA PER AMORE

Fantasy tv-movie. Dotata di poteri magici, Jenny (**Barbara Eden**) è sposata con l'astronauta Tony (**Wayne Rogers**). I guai cominciano quando lui viene inviato in missione con un'affascinante collega. Ma il loro Shuttle si trova in rotta di collisione con un asteroide e Jenny, pur furiosa, si rivolge al capo dei geni Haji.

Oggi la rassegna *Sweet Soul Music*, che si tiene ogni anno a Porretta Terme. All'edizione hanno partecipato tra gli altri **Rufus Thomas**, i **Memphis Horn**, **James Carr**, **Ann Pebbles** (foto), **The Memphis All Stars Blues Band**, la **Flowers Blues Band** e **Andrew Strong**.

## I CAMPBELL'S

19 È la storia di una famiglia scozzese emigrata in Canada che deve affrontare ogni sorta di difficoltà e pericoli. La vicenda comincia nel 1830 in Scozia. Miseria e ingiustizie sociali portano la gente all'esasperazione e alla ribellione. In una cittadina dell'interno vive il medico James Campbell, rimasto vedovo da poco tempo e padre di tre figli: Neil, Emma e John.

## IL FRATELLO PIÙ FURBO DI...

Per la prima volta attore e regista, **Gene Wilder** (nella foto con **Leo McKern** e **Marty Feldman**) immagina l'esistenza di un fratello del celebre detective Holmes: dovrà recuperare documenti rubati dal baritono Gambetti. Memorabile il «Ballo in maschera».

06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Starlandia / 13 Destini.** Serie tv |
| 13,20 | **I classici della cucina italiana** |
| 13,30 | **Mago Merlino.** Telefilm |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche |
| 18 | **Mago Merlino.** Telefilm |
| 18,30 | **Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde** |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | 15 anni dopo Strega per amore (1985). Film commedia. Regia di Bill Asher. Con Barbara Eden, Wyne Rogers |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Corn Flakes / 11,30 Morning Mix** |
| 13,30 | **Super Hit / 14,30 Hot Line** |
| 15,30 | **On the air /** 18 Metropolis |
| 18,30 | **On the air / 19,30 Telegiornale** |
| 19,45 | **Oldies / 20,30 Moka Choc Light** |
| 22 | **Faith No More special** |
| 22,30 | **Moka Choc Strong / 23,30 Telegiornale** |
| 24 | **Metropolis** |
| 0,30 | **Faith No More special / 1 Notte rock** |

02/21225

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa** |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 17,35 | **Winspector.** Telefilm. *Amico Walter* |
| 19 | I Campbell's. Telefilm. *Una medicina magica* |
| 19,30 | **Diamonds.** Telefilm. *Ragazzo con la pistola* |
| 20,30 | Il fratello più furbo di Sherlock Holmes (1975). Film comico. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Marty Feldman |
| 22,15 | **M.A.S.H. / 22,45 Colpo grosso story** |
| 23,45 | **La cintura** (1988). Film commedia. Regia di Giuliana Gamba. Con James Russo |
| 1,35 | **Colpo grosso story.** Replica |

02/7002723

| | |
|---|---|
| 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 | **Voce senza volto** (1938). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Laura Nucci |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

02/2428175

| | |
|---|---|
| 8 | **Programmi redazionali** |
| 15-17-18 | **TgA Flash News** |
| 15,05 | **Il cammino segreto.** Teleromanzo |
| 16 | **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo |
| 17,05-19,20-22,20 | **Pensione completa** |
| 17,15-18,05 | **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - Hero High.* Cartoni animati |
| 19-19,30-20-20,15 | **TgA News** |
| 20,30 | **Il cammino segreto.** Teleromanzo |
| 21,30 | **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo |
| 22,30 | **TgA.** Edizione della notte |

MOLINARI
TIPO ESPORTAZIONE
Sambuca
extra
Civitavecchia

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

RAIUNO 14

Alla vigilia della puntata del varietà che allieta il sabato sera, ultima striscia della settimana che ogni giorno ripropone le prove presentate sabato passato e dispensa i milioni della Lotteria Italia. Come sempre, **Fabrizio Frizzi** ci farà assistere a una scommessa nuova. Lo affianca il maestro **Gianni Mazza.**

## NATI CON LA CAMICIA

RAIUNO 20,40 FILM

Furbi, fortunati e, soprattutto, forzuti, **Bud Spencer** (sopra, a sinistra, in una scena) e **Terence Hill** cascano sempre in piedi... L'ex galeotto Doug e il ventriloquo su pattini Rosco vengono scambiati per agenti della Cia: si ritrovano con un milione di dollari in mano «per le piccole spese» e una bruttissima gatta da pelare.

RAITRE 20,30 FILM

## TIRO INCROCIATO

Fbi contro narcotrafficanti. L'agente speciale Charlie (**Charles Bronson**, foto) vola in Svizzera per tampinare Jack, amante del boss mafioso Bomposa (**Rod Steiger**). Ma sulle tracce della donna c'è anche il feroce killer Faroni (**Henry Silva**): per non correre rischi il boss gli ha ordinato di farla tacere per sempre...

RAIUNO 06/36864890

**6,50-10** **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

**10** **Telegiornale Uno**

**10,05** **Unomattina Economia**

**10,15** **Padri e figli.** 5ª ed ultima puntata. 1ª parte

**11** **Da Milano Telegiornale Uno**

**11,05** **Padri e figli.** 5ª ed ultima puntata. 2ª parte

**11,55** **Che tempo fa**

**12** Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

**12,30** **Telegiornale Uno**

**12,35** **Servizio a domicilio.** 2ª parte

**13,30** **Telegiornale Uno**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

**14,30** **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

**14,45** La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Ritorno dall'ignoto** (1978). Film. Regia di John Hough. Con Bette Davis, Christopher Lee, Kim Richards

**16,25** Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **Telegiornale Uno**

**18,10** **Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti ed U. Broccoli. Regia di Renato Casali

**18,45-20** Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno**

**20,40** Nati con la camicia (1983). Film commedia. Regia di E. B. Clucher. Con Terence Hill, Bud Spencer, Buffy Dee, David Huddleston, Riccardo Pizzuti
777

**22,35** **Telegiornale Uno - Linea notte**

**22,50** **Che Guevara: 25 anni dopo.** Mito e utopia. Di Gianni Minà e Giampiero Ricci

**24** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1,20** **Ieri, oggi, domani** (1963). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Giuffrè

RAITRE 06/36864890

**7** **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

**7,45** **Pagine di Televideo**

**11,35** **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso

**12** **Da Milano TG 3**

**12,10** **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25** **I Concerti di Raitre.** I trii romantici

**15,15** **DSE - La scuola si aggiorna - I progetti sperimentali - 7**

**15,45-17,20** **Solo per sport**
15,45 **Bocce**
16 **Karate: Campionato internazionale**
16,15 **Bercy. Tennis: Internazionali di Francia**
17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

**17,20** **TGS Derby**

**17,30** **I mostri.** Vent'anni dopo/**18 Geo.** *India* 777

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**6,50** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**7-9,45** **Piccole e grandi storie**
- **Tom e Jerry - Capitan Planet.** Cartoni
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Furia.** Telefilm. *Complice involontario*
- **Lassie.** Telefilm. *Una strana impronta*
- **Alf.** Telefilm. *Il fratello di Willie*

**9,45** **Ristorante Italia.** Conduce Antonella Clerici

**10** Matinée al cinema. **Quattro morti irrequieti** (1953). Film comico. Regia di Roy Del Ruth. Con Broderick Crawford, Claire Trevor, Virginia Gibson

**11,25** **Lassie.** Telefilm. *Il cucciolo ripudiato*

**11,50** **TG 2 - Flash**

**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,20** **TG 2 - Economia**

**13,25** TG 2 - Trentatre — **Meteo 2**

**13,45** **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa delle imprese*

**13,50-15,20** Supersoap
- 13,50 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con A. Clerici
- 14 **Quando si ama.** 1061ª puntata 777
- 14,25 **Santa Barbara.** 354ª puntata. Serie tv

**15,20** **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

**17** **Da Milano TG 2**

**17,05** **Dal Parlamento**

**17,10** **Un caso per due.** Telefilm

**18,10** **TGS Sportsera**

**18,20** **Hunter.** Telefilm. *Le regole del gioco*
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,15** **Beautiful.** 554ª puntata. Serie tv 777

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì

**23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**

**23,35** **Reporter.** Telefilm. *Il ricatto*

**0,20** **Appuntamento al cinema**

**0,30** Pinzolo. **Pugilato: Picardi-Mannai.** Campionato italiano pesi superpiuma

**1,15** Bercy. **Tennis: Internazionali di Francia**

**3,30** In collegamento via satellite con Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1.** Prove

**18,30** **BlobCartoon — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **Telegiornale Zero**

**20,05** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** Shock. **Tiro incrociato** (1978). Film poliziesco. Regia di Stuart Rosenberg. Con Charles Bronson, Jill Ireland, Rod Steiger

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

**23,40** **Grandi interpreti.** *C. Arrau suona Beethoven*

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

**1,25** I capolavori del cinema muto. **Cabiria** (1913). Film. 1ª visione tv. Regia di Giovanni Pastrone. Didascalie di G. D'Annunzio

 RAIDUE 13,25

## MEDICINA TRENTATRE

Il primo servizio della rubrica di Luciano Onder è sulle differenze tra la psichiatria americana e quella italiana; si parla poi della sindrome di morte improvvisa, una patologia che colpisce ogni anno in Italia alcune migliaia di neonati; infine un «pezzo» sugli sport che possono essere praticati dai portatori di handicap.

## SUPERSOAP

 RAIDUE 13,50

Oggi si parla dei volontari della Protezione Civile nel salotto di **Antonella Clerici**. I telespettatori possono telefonare in diretta e durante tutta la giornata al numero 0769 (per chi chiama da fuori Roma) 73962, per chiedere informazioni e sottoporre i propri problemi.

## I FATTI VOSTRI

RAIDUE 20,30

Ventisette buste chiuse in nove caselle: dov'è la busta giusta con il super premio? Un pizzico di fortuna e tanta pazienza sono indispensabili per poter telefonare (oltre mille sono quelli che cercano di prendere la linea) e giocare con **Alberto Castagna** (nella foto con l'ideatore e regista **Michele Guardì**). Si può cominciare a chiamare dalle 19,30 fino alle 22,45 al numero 0769 (per chi chiama da fuori Roma) 7397.

# RAI NOTTE

**RAIUNO**

3,15 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,30 *Maddalena: Zero in condotta* (1940). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica; 4,45 *Telegiornale Uno* (R); 5 *Divertimenti*; 6,05 *Il grande oceano del Capitan Cook.* Di G. Bernabei.

**RAIDUE**

4,30 *TG 2 - Notte* (R); 4,45 *TG 2 - Trentatre* (R); 5 *L'isola di Arturo* (1962). Film drammatico di Damiano Damiani. Con Vanni De Maigret, Key Meersman, Reginald Kerman; 6,30 *Videocomic.*

**RAITRE**

3,15 *Blob* (R); 3,30 *Una CARTOLINA...* (R); 3,35 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,55 *Milano, Italia* (R); 4,45 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,05 *Videobox*; 5,35 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge.*

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

18,03

## OK IL PREZZO E GIUSTO

Un orologio, un set di accessori da bagno e una settimana al Tonale tra i premi messi in palio oggi da **Iva Zanicchi** (nella foto con, da sinistra, le vallette Barbara Favale, Simona Gambatesa e Miriam Negrin).

## LA GRANDE SFIDA

**20,40** Cinque sfide ai limiti dell'impossibile impegnano i concorrenti in gara questa sera nello show condotto da **Gerry Scotti** con **Natasha Stefanenko** (insieme nella foto). Collegamento esterno con **Ramona Dell'Abate**, per una spettacolare competizione all'aperto.

6,55

## TELESVEGLIA

Lo spazio mattutino di **Giorgio Mastrota** e **Cristina Grober** (foto) si apre con le canzoni con dedica in diretta. Segue il cartomante Alan, che fornisce previsioni a chi telefona. Poi, il mercatino e *A tu per tu* di Roberto Gervaso (0369/56126)

## MANUELA

**20,30** Manuela (**Grecia Colmenares**, foto) va a trovare in segreto il dottor Villa, il quale le rivela che Isabel e Miranda lo hanno ricattato per far credere a Francesco di essere sterile. Amanda fa in modo che Mariana la sorprenda con Antonio.

### Canale 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Prima pagina**. News |
| 8,35 | **Maurizio Costanzo Show**. Replica |
| 10,30 | **La casa nella prateria**. Telefilm |
| 11,30 | **Ore 12**. Show condotto da Gerry Scotti |
| 13 | **TG 5**. News |
| 13,25 | **Sgarbi quotidiani**. Con Vittorio Sgarbi |
| 13,35 | **Non è la Rai**. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni |
| 14,45 | **Forum**. Conduce Rita Dalle Chiesa |
| 15,15 | **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi |
| 15,45 | **Ti amo parliamone**. Con Marta Flavi |
| 16 | **Bim Bum Bam e cartoni**. Per i ragazzi |
| 18,03 | OK Il prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri |
| 19 | **La ruota della fortuna**. Con Mike Bongiorno |
| 20 | **TG 5**. News |
| 20,25 | **Striscia la notizia**. Con Ezio Greggio e Ric |
| 20,40 | La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti con Ramona dell'Abate |
| 22,30 | **I Robinson**. Telefilm. Con Bill Cosby |
| 23,30 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **TG 5**. News |
| 1,30 | **Striscia la notizia**. Replica |
| 2-3-4-5-6 | **TG 5 edicola** |
| 2,30-3,30-4,30-5,30 | **TG 5 - Dal mondo** |

### Rete 4 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,55 | Telesveglia. Con G. Mastrota e C. Grober |
| 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 | **TG 4 flash** |
| 10 | **Marcellina - Ines, una segretaria da amare**. Telenovele |
| 11 | **A casa nostra**. Con Patrizia Rossetti |
| 11,40 | **TG 4 flash** |
| 12,50 | **Sentieri**. Teleromanzo. 1ª parte |
| 13,30 | **TG 4**. News |
| 13,55 | **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti |
| 14 | **Sentieri**. 2ª parte - **Maria**. Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore**. Telenovele |
| 17,30 | **TG 4**. News / **17,40** **C'eravamo tanto amati** |
| 18 | **La cena è servita**. Con Devide Mengacci |
| 18,55 | **TG 4**. News |
| 19,30 | **Gloria, sola contro il mondo**. Telenovela |
| 20,30 | Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares |
| 22,30 | **Io tu e mammà**. Show con C. Tedeschi |
| 23,15 | **TG 4**. News |
| 23,30 | **John e Mary** (1969). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Dustin Hoffman, Mia Farrow, Sunny Griffin |
| 1,10 | **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Sulle strade della California**. Telefilm |
| 3,50 | **La bella di Lodi** (1963). Film commedia. Regia M. Missiroli. Con Stefania Sandrelli |
| 5,30 | **Strega per amore - La famiglia Bredford**. Telefilm |

### ODEON — 02/935151

| | |
|---|---|
| 13 | **Colorina**. Telenovela. Con Lucia Mendez |
| 14 | **Notiziari regionali** |
| 14,30 | **Tra le nuvole**. *Gorilla Force - Lo scrigno magico*. Cartoni animati |
| 16,15 | **Ridi, pagliaccio!** (1941). Film drammatico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Laure Soleri, Fosco Giachetti |
| 18 | **Mariana - il diritto di nascere**. Telenovela |
| 19 | **Notiziari regionali** |
| 19,30 | **He Man**. Cartoni animati |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,20 **Ressegne stampa.** Replica

6,30 **Cleo ciao mattina e certoni.** Per i ragazzi

9,15 **Beby sitter - Segni particoleri genio - Genitori in bluejeens - Chips.** Telefilm

11,45 Sorteggio Fase finale Coppe

12,45 **Studio eperto / 13** **Megnum P. I.** Telefilm

14 **Cleo ciao e certoni animeti.** Per i ragazzi

16-19,38 **Unomenia.** Video-magazine
16,05 **Happy days.** Telefilm
16,35 **È pericoloso sport.** Con Globbe Covatta
16,45 **Collegemento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katie Simmi
18 **Miticoi i miti del cineme.** Conduce Linus
18,25 **MecGyver.** Telefilm. *La valle dei veleni*

19,38 **Studio sport — Benny Hill Short**

20 **Keraoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Il ragazzo dal kimono d'oro. Sei film tv in 1ª visione. 1°. **Il texano.** Regia di Larry Ludmen. Con Larry Jones, Dorien D. Field

22,30 **L'istruttorie.** Con Giuliano Ferrara

1 **Studio eperto — Rassegna stempa**

1,20 **Studio sport**

1,40 **L'inferno sommerso** (1979). Film d'evventura. Regia Irwin Allen. Con Michael Caine

3,20 **Anetre ell'arancia** (1975). Film commedia. Regia di L. Salce. Con Ugo Tognazzi

5,20 **Baby sitter - Segni particoleri genio.** Telefilm

 06/35584271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Yes I do**

8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,30 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi

10 **Tv donne mattino.** Conduce Cerle Urben

11,40 **Doris Day Show.** Telefilm. *Il cugino Charlie*

12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Deniele Piombi

13 **TMC News - Sport News**

14 **In licenze e Parigi** (1959). Film commedie. Regia di Bleke Edwards. Con Tony Curtis

15,45 **Snack.** Cartoni enimati

16,15 **Amici Mostri**

17,15 **Tv donne.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**

19,30 **TMC News — Le favole di «Amici Mostri»**

20 **Maguy.** Telefilm. *L'amicizia che illumina*

20,35 **Matlock.** Telefilm. *Corruzione alla squadra narcotici.* Con Andy Griffith

21,35 Tre donne intorno al cor. Con Susanna Agnelli, Athine Cenci e Albe Parietti

22,40 **T'amo tv.** Con Febio Fazio

23,40 **TMC News — TMC Meteo**

24 **Soffici letti... dure battegile** (1973). Film commedia. Regia di Roy Boulting. Con Peter Sellers, Lila Kedrova, Curd Jurgens

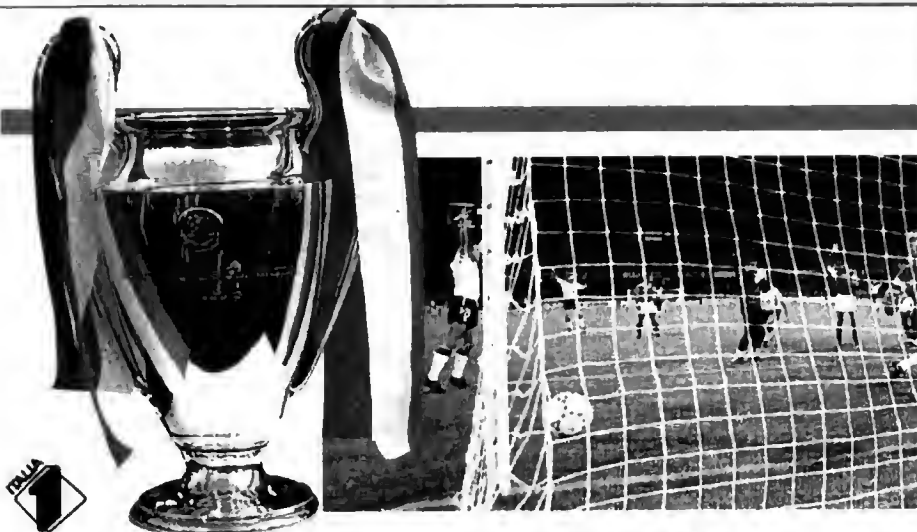
1,40 **CNN.** Collegamento in diretta

20 **Telefacts.** News Magazine di curiosità

20,30 **Tutta da scoprire - L'emante tutta de scoprire** (1981). Film commedia. Regia di Giuliano Carnimeo. Con Nadie Cessini, Yorgo Voyagis, Renzo Montegnani

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Imago.** Curato e condotto da Cerlo Romeo

23,15 **Puro siccome un angelo papà mi fece monaco... di Monza** (1969). Film comico. Regia di Gianni Grimeldi. Con Lando Buzzanca, Igli Villeni, Didi Perego, Peul Müller

11,45 **SPECIALE SORTEGGIO COPPE**

Diretta da Ginevra per il sorteggio degli abbinamenti dei quarti di finale della Coppa delle Coppe e degli ottavi dell'Uefa. Per la Coppa dei Campioni (foto) le otto squadre rimaste in gara vengono suddivise in due gironi all'italiana.

***«Nella serie io rappresento il Bene vincente», dice il protagonista Ron Williams (al centro, fra gli attori del cast). Williams, 25 anni, si è formato all'Actor's Studio e ha iniziato la carriera partecipando a vari musical a Broadway. Vive fra Miami e Roma.***

IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO

20,30 Serie televisiva in sei episodi, ispirata alla fortunata saga cinematografica de *Il ragazzo dal kimono d'oro* (5 film dall'87 al '91, diretti da **Fabrizio De Angelis**, in arte Larry Ludman). «Rispetto ai cinque film per il grande schermo — afferma De Angelis — ci sono più protagonisti, tutti con una storia da raccontare». Il personaggio principale è Larry Jones, che nell'episodio di questa sera, *Il Texano*, deve affrontare una dura sfida con Nils Ludrum, un gigante svedese campione di Tai Boxe.

 21,35

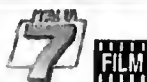
## TRE DONNE INTORNO AL COR

Questa volta è **Mogol**, nome d'arte di Giulio Rapetti (in basso), la vittima delle conduttrici-inquirenti **Athina Cenci, Susanna Agnelli** e **Alba Parietti** (a lato). Più poeta che paroliere, Mogol è l'autore di molte canzoni di successo, tra cui quelle di Lucio Battisti.

VENERDI 6 NOVEMBRE

Special dedicato a **Brian May** (foto), chitarrista dei Queen e ora, dopo la separazione dal suo gruppo dopo la morte di Freddie Mercury, alla sua prima prova solista con l'album *Return to Light*. May parlerà della sua musica, dei Queen e della sua volontà di continuare la sua strada nel mondo del rock.

22,30

Si parla ancora del tema della fuga, durante la «strong version» di Moka Choc: fuga dalla realtà, dalle responsabilità, da se stessi o fuga verso qualcosa di diverso, di positivo, di nuovo. Fuga come viaggio lontano dal proprio ambiente, come rifiuto della vita normale, come percorso interiore. Sono tutti elementi che si trovano spesso nei film di **Gabriele Salvatores** (foto), e che sarà lo stesso regista a raccontare, nel corso di una lunga intervista, durante la puntata di oggi.

FILM 20,30

## DAVID E BETSABEA

Polpettone biblico diretto da Henry King, che narra soprattutto la storia d'amore tra re David (**Gregory Peck**) e Betsabea (**Susan Hayward**, foto), già moglie di un suo ufficiale. Pazzo d'amore, il sovrano vorrebbe sacrificare persino il regno. Ma la collera di Dio...

FILM 23,40

## LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

Il metalmeccanico Ludovico, detto Lulù (**Gian Maria Volontè**, nella foto con **Salvo Randone**), raggiunge eccezionali livelli di produttività, per la gioia del «padrone». Per i compagni è un crumiro... Ritratto di uno stakanovista, allegoria della degradazione operaia in fabbrica.

06/3242421

**9** **Cinquestelle in regione**. Attualità
**12** **Starlandia / 13 Destini**. Serie tv
**13,20** **I classici della cucina italiana**
**13,30** **Mago Merlino**. Telefilm
**14** **Telegiornale regionale**
**14,30** **Pomeriggio insieme**
**17** **Starlandia**. Presenta Michela Albanese
**18** **Mago Merlino**. Telefilm
**18,30** **Destini**. Serie tv / **18,50 Pollice verde**
**19,30** **Telegiornale regionale**
**20,30** **Diagnosi**. Con il prof. Fabrizio Trecca
**21,30** **Ghiaccioneve / 22 Motori non stop**
**22,30** **Telegiornale regionale**

02/654061

**8,30** **Corn Flakes / 11,30 Morning Mix**
**13,30** **Super Hit / 14,30 Hot Line**
**15,30** **On the air / 18 Metropolis**
**18,30** **On the air / 19,30 Telegiornale**
**19,45** **Oldies / 20,30 Moka Choc Light**
22 Brian May special
22,30 Moka Choc Strong
**23,30** **Telegiornale / 24 Metropolis**
**0,30** **Indies / 1 Notte rock**

02/21225

**13,45** **USA Today**. News
**14** **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita**. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
**15,45** Programmazione locale
**17,20** **Sette in allegria**. Cartoni animati
19 **I Campbell's**. *Una decisione importante*
**19,30** **Diamonds**. Telefilm. *Spiriti maligni*
20,30 Davide e Betsabea (1951). Film storico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Susan Hayward, Raymond Massay
**22,40** **Colpo grosso story**
23,40 La classe operaia va in paradiso (1971). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato
**1,50** **Colpo grosso story**. Replica

02/7002723

**1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** **Pranzo alle otto** (1933). Film commedia. Regia di George Cukor. Con John Barrymore
**12,50** **Tele + 3 News**

02/2428175

**8** **Programmi redazionali**
**15-17-18** **TgA Flash News**
**15,05** **Il cammino segreto**. Teleromanzo
**16** **Il ritorno di Diana**. Teleromanzo
**17,05-19,20-22,30** **Pensione completa**
**17,15-18,05** **Children Time**. Programma per i ragazzi. *Mask - Hero High*. Cartoni animati
**19-19,30-20-20,15** **TgA News**
**20,30** **Il cammino segreto**. Teleromanzo
**21,30** **Il ritorno di Diana**. Teleromanzo
**22,30** **TgA**. Edizione della notte

# finish & finish LEMON

# ti regalano Lagostina

MAITRE NOIR

LAGOSTINA

Una straordinaria offerta che solo Finish può farti. Collezionando i punti che trovi su tutte le confezioni del sistema Finish (ad esclusione del Sale specifico) possono essere tue queste bellissime teglie da forno antiaderenti ***LAGOSTINA*** Maitre Noir. Solo **12 punti** per avere la teglia rotonda da 24 cm., solo **16 punti** per avere la teglia rettangolare da 31 x 23 cm. Pensa, il primo punto te lo regala Finish. Gli altri collezionali tu: è un'occasione da non perdere!

ARMANDO TESTA SPA

**REGOLAMENTO** - Per avere in regalo la teglia **ROTONDA** antiaderente LAGOSTINA MAITRE NOIR (diametro cm. 24) raggiungi un totale di **12 PUNTI** Per avere in regalo la teglia **RETTANGOLARE** antiaderente LAGOSTINA MAITRE NOIR (cm. 31 x cm. 23) raggiungi un totale di **16 PUNTI**. Raccogli i punti sulle apposite tessere che troverai dal tuo negoziante o su una qualsiasi cartolina e spediscili, in busta chiusa, indicando in stampatello nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, e specificando il regalo scelto entro e non oltre il 31/08/1993 (farà fede il timbro postale) a: Concorso FINISH - LAGOSTINA c/o CSM - Casella postale 174 - 20187 Segrate, Milano. **AVVERTENZE** - La promozione è riservata solo ai consumatori - Non saranno ritenuti validi i punti di precedenti raccolta o diversi da quelli qui raffigurati - La promozione è valida solo in Italia - DEVE ESSERE INVIATA UNA SOLA RACCOLTA PER BUSTA. VALE UN SOLO PUNTO OMAGGIO PER OGNI COLLEZIONE.

| TAGLIANDO DI CONTROLLO VALE 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | | | | 16 |

Cognome: ______

Nome: ______

Indirizzo: ______

C.A.P.: ______ Località: ______

Provincia: ______ Prefisso: ______ Tel.: ______

Marca lavastoviglie posseduta: ______

Regalo prescelto: ☐ Teglia rotonda ☐ Teglia rettangolare

RA

AUT. MIN. RIC.

## FANTASTICO '92 È: SCOMMETTIAMO CHE...?

RAIUNO 20,40 Due attori famosi, **Vanessa Redgrave** (in basso) e **Gigi Proietti** sono ospiti di **Milly Carlucci** e **Fabrizio Frizzi** (a fianco) per scommettere sull'abilità dei concorrenti. Per conservare la sorpresa, i curatori del programma hanno deciso il silenzio stampa su quali siano le scommesse a rischio che compongono la serata. Scommesse che fanno spettacolo, come dimostra il record d'ascolto registrato da tutte le puntate fin qui trasmesse.

## PERRY MASON

RAITRE 20,30 Sembrava un tranquillo week end quello che lo scrittore David Hall offriva ai suoi quattro ospiti. Ma in quello sperduto albergo di montagna, David muore precipitando da una torretta. Tocca a Perry Mason **(Raymond Burr)** cercare di far luce, visto che dell'omicidio è stato accusato un suo amico...

## HAREM

RAITRE 22,45 Ospiti del salotto di **Catherine Spaak** (foto) tre attrici: **Zeudy Araya, Cinzia Leone** e **Dalila Di Lazzaro**. Tre donne accomunate da dolorose esperienze personali. «Osservatore» nascosto della conversazione-confessione è un noto personaggio maschile: questa volta si tratta di un regista.

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

2,10 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 2,25 *Invaders* (1986). Film fantastico di T. Hooper. Con Timothy Bottoms; 4 *Caccia al ladro d'autore*. Telefilm; 5 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5,15 *Divertimenti*; 5,45 *Mazzabubù*. Con Gabriella Ferri.

**RAIDUE**

24-6,30 *TGS Notte sport*; 24 Collegamento via satellite con Adelaide. *Automobilismo: G.P. di Australia di F.1*. Warm up; 0,30 Bercy. *Tennis: Internazionali di Francia*; 2,45 *TGS Bilie e birilli*; 4,15 *Automobilismo*. 6,30 *Videocomic*.

**RAITRE**

1,15 *Fuori orario. Cose (mai) viste*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv* (R); 6,45 *Fuori orario. Cose (mai) viste*.

## RAIUNO

| | |
|---|---|
| 6,50 | **I cowboys del deserto** (1942). Film comico. Regia E. Buzzell. Con i Fratelli Marx |
| 8,20 | **Grandi mostre: Giorgio Morandi** |
| 8,40 | **Il mio Mozart.** 5ª. *Ruggero Raimondi* |
| 9,10 | **Affittasi.** *Follie*. Con Gianni Cavina, Valentina Cortese, Mario Adorf |
| 10,15 | **Il cowboy col velo da sposa** (1961). Film commedia. Regia di David Swift. Con Hayley Mills, Maureen O'Hara. Prod.: Walt Disney |
| 12,25 | **Che tempo fa** |
| 12,30 | **Telegiornale Uno** |
| 12,35 | **La signora in giallo.** Telefilm. *Omicidio in biblioteca*. Con Angela Lansbury |
| 13,25 | **Estrazioni del Lotto** |
| 13,30 | **Telegiornale Uno** |
| 13,55 | **Telegiornale Uno - Tre minuti di...** |
| 14 | **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele |
| 14,30 | **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bartucci |
| 14,45-16,20 | **TGS - Sabato sport** — **Rugby: Mediolanum-Benetton** |
| 16,20 | **Sette giorni Parlamento** |
| 16,50 (777) | **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare. Regia di Roberto Valentini |
| 18 | **Telegiornale Uno** |
| 18,10 | **Estrazioni del Lotto** |
| 18,15 | **Atlante.** *Il Pacifico*. Di G. Barnabei. «I signori dell'oceano vanno alla guerra» — *Artico*. Di B. Quilici. *I villaggi del nord*. 7ª |
| 19,25 (777) | **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli |
| 19,40 | **Almanacco del giorno dopo** |
| 19,50 | **Che tempo fa** |
| 20 | **Telegiornale Uno** |
| 20,25 | **Telegiornale Uno sport** |
| 20,40 | Fantastico '92 è: Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Michele Guardì. 6ª trasmissione |
| 23 | **Telegiornale Uno - Linea notte** |
| 23,15 | **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce |
| 24 | **Telegiornale Uno** - Che tempo fa |
| 0,30 | Sabato Club. **Tango blu** (1987). Film grottesco. 1ª visione tv. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Valentina Cortese, Carlo Dapporto, Franco Franchi, Leo Gullotta |

## RAITRE

| | |
|---|---|
| 7 | **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv** |
| 7,45 | **Pagine di Televideo** |
| 11,35 | **I concerti di Raitre.** Dalla Sala Verdi del Conservatorio. **I concerti di Milano.** Concerto diretto da Vladimir Delman. Orchestra Sinfonica e Coro della RAI. M° del Coro Giovanni Andreoli. *L. van Beethoven:* Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80. Pianista Marisa Tanzini |
| 12 | **L'ispettore generale** (1949). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Danny Kaye, Barbara Bates |
| 13,40 | **20 anni prima** |
| 14 | **TGR** - Telegiornali regionali |
| 14,10 | **TG 3 - Pomeriggio** |
| 14,25 | **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR |
| 14,55-18 | **Solo per sport** Bercy. Tennis: Internazionali di Francia |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**6,50** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**7-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
8-9 **TG 2 - Flash**

**10** **TG 2 - Flash**

**10,05** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

**10,35** Matinée al cinema. **Il giardiniere spagnolo** (1957). Film commedia. Regia di Philip Leacock. Con Dirk Bogarde, Cyril Cusack, John Whitely, Michael Horden

**12,05** **Una famiglia come tante.** Telefilm

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**13,55** **Cento chiavi per l'Europa.** *Salvare l'acqua potabile*

**14-15,25** **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Cierici
14,10 **Quando si ama.** 1062ª puntata 777
14,35 **Santa Barbara.** 355ª puntata. Serie tv

**15,25** **Saranno famosi.** Telefilm

**16,10** **Estrazioni del Lotto**

**16,15-18,45** **TGS Parquet**
16,15 **Pallavolo femminile: Latte Rugia da Matera-Edilfornaciai San Lazzaro**
17,45 **Pallacanestro: Knorr-Benetton**

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Il quarto uomo*

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30-23,15** Nel segno del giallo
20,30 **Moventi diversi** (1991). Film drammatico.
777 1ª visione tv. Regia di James Becket. Con Mary Page Keller, Thomas Jan Griffith, Ken Howard
22,10 RAIDUE presenta **L'ispettore Sarti.** Telefilm. *Rompicapo giapponese.* Con Gianni Cavina, Cristina Borghi, Tino Schirinzi

**23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**

**23,30** *Napoli racconta.* **Antologia della canzone napoletana.** Di Gianni Borgna e Piero Vivarelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico

**24-6,30** **TGS Nottesport**
24 Collegamento via satellite con Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1.** Warm up
0,30 Bercy. **Tennis: Internazionali di Francia**

**18** **TGS Scusate l'anticipo.** Il settimanale della TGS. Con M. Giammarioli — **Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

**20,30** Sabato a colori **Perry Mason** in *Lo spirito del male.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

**23,45** **Storie vere.** Un programma di Anna Amendola. *Luigi.* Di Emmanuel Vergine — *Simone.* Di Anna Amendola

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**1,05** **Appuntamento al cinema**

**1,15** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

## FRA TENNIS E F. 1

*Il tennista francese Guy Forget. In basso, la Ferrari di Jean Alesi al box, circostanza verificatasi troppe volte in questa stagione*

RAIDUE RAITRE Due appuntamenti sportivi di rilievo nelle dirette Rai di oggi. Dalle ore **14,55** alle **18** su **Raitre** e dalle **0,30** alle **2,45** su **Raidue** va in onda il grande tennis da Bercy, dove sono in corso gli Internazionali di Francia al coperto. L'anno scorso se li aggiudicò un campione di casa, Guy Forget. Dalle **4,15** alle **6,30** di notte il G. P. d'Australia, ultima prova del Mondiale di F. 1, vinto con largo anticipo da Nigel Mansell su McLaren-Honda.

## MOVENTI DIVERSI

RAIDUE FILM 20,30 La giornalista Erica Boswell (**Mary Page Keller**, foto) sta preparando per il *New York Times* un'inchiesta esplosiva, in cui si parla di segreti militari venduti al Giappone. Con la collaborazione dell'investigatore privato Jack, rintraccia documenti scottanti nella camera d'albergo di un giapponese. Ma all'indomani l'uomo è morto stecchito... Nel cast anche **Thomas Jan Griffith** e **Ken Howard**.

## STORIE VERE

RAITRE 23,45 Al centro della prima storia l'amicizia tra quattro ragazzi ventenni: un'amicizia mai intristita, anzi rafforzata dalla presenza, fra i quattro giovani, di Luigi (foto), un ragazzo costretto sulla sedia a rotelle. Segue la vicenda di Simone (foto in basso), un bambino di undici anni che ci fa entrare nel suo piccolo mondo di affetti, di dolori nascosti, di insicurezze dichiarate con coraggio e di tenere emozioni.

SABATO 7 NOVEMBRE

13,55

## L'ARCA DI NOÈ

**Licia Colò** (foto) e la sua troupe fanno oggi tappa in Alaska. L'attenzione è puntata sui crescenti interventi dell'uomo nella «terra del ghiaccio», legati per lo più allo sfruttamento delle miniere e dei giacimenti petroliferi. Si parlerà poi della tutela di caribù ed aquile reali, con visita finale ad alcuni castori impegnati a costruire una diga nel mezzo di un fiume.

## PAPERISSIMA

**20,40** Sesto appuntamento con lo show del sabato sera e i suoi numerosi protagonisti: **Marisa Laurito** (a sinistra, nel ruolo della caposala Laurie di *Caporal Hospital*), **Ezio Greggio**, ovvero il professor Pak e Frizzolone, **Gianfranco D'Angelo** i **Brutos**, **Enzo Braschi** (a destra) e **Sergio Vastano**. Ci sono poi le Papere, **Laura**, **Liuba**, **Consuelo** e **Michela**, con l'orchestra diretta da **Gianfranco Lombardi**.

## CASA DOLCE CASA

**22,30** Sofia (**Alida Chelli**, nella foto con **Gianfranco D'Angelo**) decide di organizzare uno spettacolo teatrale per allietare il soggiorno in carcere di alcuni detenuti. La scelta cade su un classico, *Otello*, ma le doti teatrali della famiglia Bonetti lasciano a desiderare...

20,30

## CRISTAL

Cristina ribadisce in presenza di Lorenzo la sua intenzione di sposare Andrea. Quest'ultimo invece non trova il coraggio di confessarle il suo amore per Elisabetta la quale, nel frattempo, confida la sua disperazione a padre Benedetto. Luisa, colpita da un attacco cardiaco, chiede di poter vedere Vittoria e Cristina.

**6,30** **Prima pagina — Webster.** Telefilm
**9,10** **Sabato 5.** Rubrica condotta da Alessandra e Antonella Appiano
**10,30** **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
**11** **Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon
**11,30** **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
**13** **TG 5.** News / **13,25** **Lingo.** Con T. Timperi
13,55 L'Arca di Noè. Con Licia Colò
**14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
**15** **Amici.** Conduce Maria De Filippi
**16** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
**18,03** **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
**19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
**20** **TG 5.** News
**20,25** **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Paperissima. *Errori in tv.* Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
22,30 Casa dolce casa. Telefilm
**23** **Storie del Signor G.** Con Giorgio Gaber
**0,15** **TG 5.** News
**0,30** **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm
**1,30** **Striscia la notizia.** Replica
**2-3-4-5-6** **TG 5 edicola**
**2,30-3,30-4,30-5,30** **TG 5 - Dal mondo**

**6,55** **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
**10** **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
**11** **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
**12,50** **Sentieri.** 1ª parte / **13,30** **TG 4.** News
**14** **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
**14,30** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
**15** **Buon pomeriggio**
15,05 **La storia di Amanda - Naturalmente bella - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
**17,30** **TG 4.** News / **17,40** **Lui lei l'altro.** Show
**18** **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
**19** **TG 4.** News
**19,30** **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
**22,30** **Parlamento in.** Con Emilio Carelli
**23,15** **TG 4.** News
**23,30** **4 per sette.** Con Emanuela Folliero
**24** **Film**
**1,30** **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
**4** **Film**
**5,30** **Strega per amore - Marcus Welby - La famiglia Bradford.** Telefilm

**ODEON**

**13** **Benvenuti a... Austria**
**14** **Notiziari regionali**
**14,30** **Tra le nuvole.** *Gorilla Force - Lo scrigno magico.* Cartoni animati
**16,15** **La canzone del destino** (1957). Film drammatico. Regia di Marino Girolami. Con Claudio Villa, Milly Vitale
**18** **Clou - Il piacere di piacere.** 3ª. Replica
**18,30** **Mangiarsano - Le diete golose**
**19** **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**6,20** **Rassegna stampa.** Replica

**6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

**9,15** **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm

**12,45** **Studio aperto.** News

**13** **Magnum P. I.** Telefilm. *L'autobiografia*

**14** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

**16-19,38** **Unomania.** Video-magazine
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Happy days.** Telefilm. *Rendimi l'anello*
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18 **Mitici I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson

**19,38** **Studio sport — Benny Hill Short**

**20** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

**20,30** **Scommessa mortale** (1990). Film. 1ª visione tv. Con Jeff Windcord, Charlene Tilton

**22,30** **La vergine, il toro e il capricorno** (1977). Film commedia. Con Edwige Fenech

**0,20** **Studio aperto — Rassegna stampa**

**0,40** **Studio sport**

**1** Maratona: Una notte con... I Douglas
1,05 **Chorus Line** (1985). Film musicale. Regia di R. Attenborough. Con Michael Douglas
2,40 **Holocaust 2000** (1977). Film horror. Regia di Alberto De Martino. Con Kirk Douglas

**5,20** **Babysitter.** Telefilm — **Mitici**

**7,30** e **8** **CBS News.** Edizione originale

**8,30** **Batman.** *Un uovo cresce a Gotham*

**9** **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni animati

**9,30** **Fumo d'inchiostro.** Documentario

**10** **Snack.** Cartoni animati

**10,45** **Chopper One.** Telefilm

**11,15** **I robot.** Cartoni animati

**11,45** **Natura amica.** *Società anonima*

**12,15** **Crono - Tempo di Motori.** Replica

**13** **Sport show.** Condotto da Marina Sbardella
— **Basket NBA.** Speciale
14,30 Parigi. **Tennis: Open de La Ville.** Semifinali

**19,25** **TMC Meteo**

**19,30** **TMC News**

**20** Maguy. *Tutte le coppie sono permesse*

**20,30** **Allan Quatermain e le miniere di re Salomone** (1986). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lom

**22,20** **Viaggio al centro della musica.** Con Anna Oxa

**23** **Il giustiziere della notte 3** (1985). Film drammatico. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Ed Lauter

**0,40** **I maghi del terrore** (1963). Film di fantascienza. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Boris Karloff, Peter Lorre

**2,20** **CNN.** Collegamento in diretta

**19,30** **He Man.** Cartoni animati

**20** **Imago.** Con Carlo Romeo. Replica

**20,30** **L'eroe della strada** (1975). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Charles Bronson, James Coburn, Jill Ireland

**22,30** **Notiziari regionali**

**22,45** **Auto e motori - Hp News**

**23,15** **Il demone nero** (1974). Film horror. Regia D. Curtis. Con Jack Palance, Simon Ward

**0,45** **Auto e motori**

## UNA NOTTE CON... I DOUGLAS

FILM 1

Douglas, figlio e padre sullo schermo. All'1,15 va in onda *Chorus Line*, interpretato da **Michael Douglas** nel ruolo del dispotico Zack, coreografo che seleziona i ballerini per un importante musical di Broadway. Tra gli aspiranti c'è anche la sua vecchia fiamma Cassie, ora in cattive acque... Alle 2,50 tocca al thriller fantacatastrofico *Holocaust 2000*, interpretato dal rugoso **Kirk Douglas**, nel ruolo dell'industriale Caine, deciso a costruire un super generatore nucleare in un Paese del Terzo Mondo. Al suo progetto s'oppongono medici, scienziati ed esorcisti...

20

## MAGUY

In casa Boissiers non ci si annoia mai! Da quando la sua ex moglie ha trovato un altro marito, Georges (**Jean-Marc Thibault**, nella foto con la protagonista **Rosy Varte**) ha un nuovo motivo per rallegrarsi. Finché non si sposa lo zio di Maguy...

20,30 FILM

Dal romanzo avventuroso di H. Rider Haggard, un film che ripercorre i sentieri battuti da Indiana Jones: **Richard Chamberlain** (nella foto con **Sharon Stone**) veglia sulla bella Jessie, finita in Africa, alla ricerca del padre archeologo prigioniero dei cacciatori di tesori. Dovranno difendersi dai cannibali, dal perfido colonnello Bockner (**Herbert Lom**) e dal turco Dogati (**John Rhys-Davies**)...

# SUPERPASS

13,30

L'ospite di **Art De Rosa** questa settimana è **Jovanotti** (insieme nella foto), che sarà chiamato a raccontare, alla sua maniera, il mondo giovanile di oggi in Italia. In programma anche la delicata musica dance degli **Immagination** e uno spazio dedicato alla nazionale di calcio degli attori. Il «superpassaporto» viene assegnato al dj **Cristiano Trabujo**.

# IL LUPO DELLA SILA

FILM 20,30

Passioni a tinte forti in un romanzone interpretato da **Amedeo Nazzari, Silvana Mangano** e **Vittorio Gassman**. Il contadino Pietro è ingiustamente accusato di omicidio, ma per non compromettere la fidanzata Orsola, con la quale aveva trascorso la notte, si ritrova senza un alibi. Condannato, e vade...

# TIMORIA IN CONCERTO

12,30

Appuntamento da non perdere per gli appassionati del rock italiano: il concerto dei bresciani **Timoria** (foto), promettente formazione che l'estate scorsa era di supporto a Ligabue. Il concerto è tratto proprio da quest'ultimo tour.

# L'ULTIMO AVVENTURIERO

FILM 20,30

I rivoluzionari salgono al potere nel Corteguay, staterello sudamericano a lungo sotto il giogo di una feroce dittatura. Il giovane Dax Xenos, che ha visto la madre assassinata dal sanguinario Gutierrez, segue il padre a Roma, dove è stato nominato ambasciatore. Ma durante un breve ritorno in patria il diplomatico viene assassinato... Con **Bekim Fehmiu, Ernest Borgnine** (foto), e **Charles Aznavour**.

**9** **Cinquestelle in regione.** Attualità
**12** **World sport speciale / 12,30 Rock sport**
**13** **Turismo bianco.** A cura di Claudio Ricci
13,30 Superpass. Conduce Art De Rosa
**14** **Telegiornale regionale**
**14,30** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
**17** **Apemaia / 17,30 Arcobaleno**
**18** **Speciale Girofestival**
**18,30** **Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
**19,30** **Telegiornale regionale**
20,30 **Messaggi personali.** Con Nino Castelnuovo
— Il lupo della Sila (1949). Film drammatico. Regia Duilio Coletti. Con Amedeo Nazzari
**22,30** **Telegiornale regionale**

**8,30** **Morning Mix**
**10** **Radio Lab**
12,30 Timoria in concerto
**15,30** **Faith No More special / 16 Video novità**
**17** **Mister Mix / 18 Best of Metropolis**
**18,30** **Brian May special / 19 Indies**
**19,30** **Telegiornale / 19,45 Mister Mix**
**20,30** **Dance club / 23,30 Telegiornale**
**24** **Nick Cave in concerto**
**1** **Hard & Heavy / 2,30 Notte rock**

**13,45** **USA Today.** News
**14** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
**14,30** **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
**15,15** Programmazione locale
**17,20** **Sette in allegria.** Cartoni animati
17,35 **Winspector's.** *Creature dello spazio*
19 **I Campbell's.** Telefilm. *Il primo giorno*
**19,30** **Diamonds.** Telefilm. *La soffiata*
20,30 L'ultimo avventuriero (1970). Film d'avventura. Regia Lewis Gilbert. Con Bekim Fehmiu, Charles Aznavour, Ernest Borgnine
**23,30** **Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm
**0,30** **Il compromesso** (1969). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Kirk Douglas, Faye Dunaway, Deborah Kerr

**1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** **Tombolo paradiso nero** (1947). Film drammatico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Aldo Fabrizi
**12,50** **Tele + 3 News**

**19,30** **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

**20,30** **Il cammino segreto.** Teleromanzo. Con Salvator Pineda

**21,30** **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Giorgio Martinez

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

### DOMENICA 1°

**Rai - Sender Bozen - Tv**
**Sendungen in deutscher Sprache**
**20-20,30 Tegesschau mit Sport aktuell.**

### LUNEDÌ 2

**Rai - Sender Bozen - Tv**
**Sendungen in deutscher Sprache**
18 Abenteuer Kolumbus. Eine schwimmande Schule auf Entdeckungsfahrt. Serie in 6 Teilen von Leonid Kamenaff (Buch) und Bernard Boggi (Regie). 3. Teil: «Auf hoher See». 18,25 Lassies Abenteuer. III. Staffel. Spielserie mit dem Hund Lassie und Robert Bray als Renger Corey Stuart. 3. Folge: «Heimatlos». 18,45-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karl Svobode und Miroslav Sobota. Heute: «Phantom im Hühnerstall» (Whg.). 20 Tegesachau. 20,20 Ansichten. 20,35 Der Tod des weissen Marabut. Fernsehspiel über Leben und Wirken des französischen Adeligen Charles de Foucauld (1858-1916). Von Karl-Hans Rauss und Dieter Schlotterbeck. Es spielen Michael Lesch, Volker Spahr, Micheel Berger u.a. (Whg.). 22,05-22,30 «Mit dem Zeitgeist habe ich nichts im Sinn». Paul Flora zum 70. Geburtstag. Ein Film von Karl Arndt und Leonhard Peulmichl.

### MARTEDÌ 3

**Rai - Sender Bozen - Tv**
**Sendungen in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

### MERCOLEDÌ 4

**Rai - Sender Bozen - Tv**
**Sendungen in deutscher Sprache**
20 Tagesscheu. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

### GIOVEDÌ 5

**Rai - Sender Bozen - Tv**
**Sendungen in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

### VENERDÌ 6

**Rai - Sender Bozen - Tv**
**Sendungen in deutscher Sprache**
18 Marmor für Franz Tumler. Ein Film von Karl Prossliner (Whg.). 18,25-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Die glückliche Familie III. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.a. 4. Folge: «Nerven bewahren». Von Franz Stepan und Heinz Peter. Regie: Erich Naureuther. 21,05 Die Venetianer-Sägen von Blumau. Ein Film von Hans Wiesar. 21,35-22,30 Schimpansen unter sich. Ein interessantes Kapitel aus der Verhaltensforschung. Dokumentarfilm von Bart Haanstrs.

### SABATO 7

**Rai - Sender Bozen - Tv**
**Sendungen in deutscher Sprache**
18 Die glückliche Familie. III. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 4. Folge: «Nerven bewahren». Von Franz Stepan und Heinz Peter. Regie: Erich Neureuther (Whg.). 18,50-19 Musik populär. Schlager der Zwanziger Jahre: «Salome» - in der Bar zum Krokodil. Es singt der Südfunk-Chor. 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deken Albert Pixner.

## RADIO VATICANA

**ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onde Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.**

### DOMENICA 1°

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Amati da Dio, di S.E. il Card. Ballestrero. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. Pasquale Borgomeo (coll. Rai). **11 Messa in Caco. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo a portoghese. 16 Radiogiornale in tadesco a polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Chiamati alla santità, del P. G. Giorgianni. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Klopfzeichen - Hoerspiel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invit du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Fauré: «Chants funeraire» op. 117 - A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. RV 579 «Funebra», per vl., ob., archi e bs. cont. - G. Fauré: «Pavane», op. 50, per orch., con coro ad libitum - F. Chopin: «Marcia Funebre» in sol min. - A. Barg: Concerto per vl. e orch. «Alle memorie d'un angelo» - J.-B. Lully: «Miserere, Grand Motet à la française» per soli coro e orch.

### LUNEDÌ 2

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo a portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'oratorio barocco italiano di J. Herczog (5). **17 Liturgia della ora**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dies Natalis, dal P. Giovanni Giorgianni. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Petites soeurs de Jésua. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Paganini: «Maestosa Sonata sentimentale», per vl. e orch. - J.-Ph. Rameau: da «Nouvelles Suites de Pieces de Clavecin» - G. F. Händel: Sinfonia Pastorale dall'Oratorio «Messiah» - A. Borodin: Notturno del Quartetto per archi n. 2 in re magg.

### MARTEDÌ 3

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con...**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ora**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Messe verstehen: Kommunion als Bekanntnis der Jungerschaft (4). **20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Afrique. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Skrjabin: Concerto in fa diesis min. op. 20, per pf. e orch. - J. S. Bach: Concerti Brandeburghesi: n. 2 in fa magg. BWV 1047, n. 4 in sol magg. BWV 1049 - B. Bartók: Concerto per vl. e orch. n. 1.

### MERCOLEDÌ 4

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo a portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Novità discografiche**, di Marco Guadagnini. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Pepe. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Romische Woche. **20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'écoute du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Rubinstein: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 42 «Oceano» - Musica leggera.

### GIOVEDÌ 5

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Paul Abraham**, di M. Guadagnini. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. **20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Où en est-on des droits de l'enfant? **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Ph. Telemann: Concerto in fa magg. per fl. a becco, fag., archi e bs. cont. — Concerto in mi min., per fl. e becco, fl. traverso, archi e bs. cont. - C. Debussy: Sonata in sol min., per vl. e pf. - S. Prokofiev: Cinque «canti senza parole» op. 35 bis per vl. e pf.

### VENERDÌ 6

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgie della Parole per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo a portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro dalle serenità**, programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani.** Dallo Studio 12: attualità in diretta. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Regards sur la formation permanente. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte):** «Le Sonate per pf. di L. van Beethoven»: in re min. op. 31 n. 2 - F. J. Haydn: Concerto in re magg. Hob 7b n. 2, per vc. e orch. - R. Strauss: «Morte e Trasfigurazione» poema sinfonico op. 24.

### SABATO 7

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgie delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Cristiani per la nuova Europa. **18 Radiogiornale in francese a inglese. 20,20** Glauben in der Wüste der Gottverlassenheit, mit Charles de Foucauld. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Evangile: Tous candidats à la resurrection. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 - J. S. Bach: Sonata in sol min. BWV 1029, per v.la de gamba e clav. - A. E. Chabrier: «España», rapsodia per orch. - C. Saint-Saëns: «Aria e danza del baccanale» - Musica leggera.

### RETE ROMANA

**Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiese locale. 10,15 Domenice in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacre. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia dalle ora. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica) - Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici dalla canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre**

# Conosci la Piuma e... vinci.

Assopiuma e TV Radiocorriere offrono l'opportunità di conoscere ed apprezzare ancor più le caratteristiche uniche di questo meraviglioso prodotto naturale che, nei secoli, ha accompagnato la storia dell'uomo alla costante ricerca del proprio benessere e comfort. Soprattutto è importante poter riconoscere la qualità dell'imbottitura che rende preziosi e funzionali un capo d'abbigliamento, una trapunta, un salotto.

Per questo è nata l'Assopiuma, Associazione Nazionale di produttori di piuma e piumino nonché di manufatti imbottiti. Assopiuma ha creato un marchio di qualità che il consumatore può riconoscere sulle etichette di garanzia concesse solo alle aziende associate. Leggerezza, sofficità, tepore e comfort fisiologico sono alcune peculiari caratteristiche - a tutti note- della piuma. Partecipando al concorso i lettori ne sapranno di più e potranno vincere i ricchi premi messi in palio.

## I PREMI

**30 *Trapunte***

Imbottitura naturale garantita da etichetta Verde Assopiuma (piumino 70%), peso 250 gr. al mq. Tessuto cotone 100%, tutt'altezza, misure 270x270, stampato a 14 colori su fondo crema. Consegnata in sacca di cotone.

**30 *Sacchi letto***

In piuma e piumino, etichetta gialla Assopiuma, gr 900, tessuto cotone 65% - polyestere 35%. Tasca interna, impiego tre stagioni, apribile (cm 170) per uso seconda casa, roulotte, barca, accoppiabile a matrimoniale con zip. Colore: double face turchese e fucsia.

**30 *Giacche***

Giacca doppia modulare: giacca interna in piumino e piuma, imbottitura garantita da Etichetta Rossa Assopiuma (piumino 90%), maniche staccabili; giacca esterna in tessuto Entrant, traspirante impermeabile, cuciture nastrate, coulisse in vita, cappuccio staccabile. Bicolore: antracite, riporto spalla e maniche viola.

**300 *Pins***

Spille originali esclusive, smaltate bianco, oro, fucsia.

## REGOLAMENTO

Completa il tagliando con le risposte alle 4 domande e con i dati anagrafici richiesti (la taglia è importante per i capi d'abbigliamento).
Spediscilo, entro il 20 Novembre 1992, in busta chiusa a:

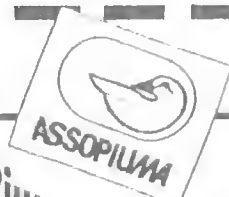
TV RADIOCORRIERE/ASSOPIUMA
CASELLA POSTALE 6093
00100 ROMA

Tra tutti coloro che avranno risposto in modo corretto alle domande, verranno estratti i premi messi a disposizione da Assopiuma, nell'ordine indicato. I premi non si cambiano e non possono essere tramutati in denaro o altri valori. Si può partecipare con più tagliandi. Il concorso si sviluppa su tre numeri del TV RADIOCORRIERE e viene presentato anche nelle tre corrispondenti Domeniche su RAI 1, nella rubrica TOTO TV. I premi verranno spediti all'indirizzo indicato sul tagliando. Termine ultimo di partecipazione 20.11.92.

1. Oche e anatre sono gli unici uccelli dai quali è possibile ricavare il piumino.
❑ Vero ❑ Falso

2. Quanti fiocchi ci sono in un grammo di piumino d"Oca?
❑ 10 circa ❑ 50 circa
❑ da 250 a 350 circa

3. Il contenuto minimo in % di piumino in un capo d'abbigliamento etichetta Assopiuma deve essere almeno:
❑ 10% ❑ 50% ❑ 70%

4. Dopo il lavaggio è consigliabile asciugare un capo in piumino:
❑ a contatto con la fonte di calore
❑ a leggera distanza da essa

Nome____________

Cognome____________

Indirizzo____________

C.A.P.________ Città____________

Tel. (con prefisso)____________

Taglia [44] [46] [48] [50] [52] [54

Questo coupon è l'unico mezzo per partecipare al concorso

## FILMOGRAFIA

# JOHN & JAMES BELUSHI

***Vedremo in tv (Raiuno, domenica ore 20,40)* Poliziotto a quattro zampe *interpretato da James Belushi.***

John era il maggiore dei fratelli Belushi. Scomparso prematuramente dopo aver lanciato il genere della comicità demenziale assieme a Dan Aykroyd in *Animal House* e *Blues Brothers* di John Landis. Il fratello minore James (5 IV 1954), si è lentamente affermato durante gli anni Ottanta in ruoli brillanti, e in particolare nelle commedie *Poliziotto a quattro zampe* di Rod Daniel e *Mr. Destiny* di James Orr.

**John Belushi:**
1978 *Animal House* (CIC Video)
1979 *Old Boyfriends* (Multivision)
1979 *1941: allarme a Hollywood* (CIC Video)
1980 *Blues Brothers* (CIC Video, laserdisc Vivivideo)
1981 *Chiamami Aquila* (CIC Video)
1981 *I vicini di casa* (Columbia T. H. V.)
1985 *The Best of John Belushi* (Warner H. V.)

**James Belushi:**
1981 *Strade violente* (Warner H. V.)
1983 *Una poltrona per due* (CIC Video)
1985 *L'uomo con la scarpa rossa* (Fox Video)
1986 *A proposito della notte scorsa* (Columbia T. H. V.)
1986 *Bersaglio numero uno* (Warner H. V.)
1986 *La piccola bottega degli orrori* (Warner H. V.)
1986 *Jumpin' Jack Flash* (Fox Video)
1986 *A proposito della notte scorsa* (Columbia T. H. V.)
1986 *Salvador* (Fonit Cetra V.)
1987 *Real Men. Noi uomini duri* (MGM/UA H. V.)
1987 *The Principal. Una classe violenta* (Columbia T. H. V.)
1988 *Danko* (Vivivideo)
1989 *Homer & Eddie* (Pentavideo)
1989 *Poliziotto a quattro zampe* (CIC Video)
1990 *La mia compagna di classe* (Vivivideo)
1990 *Mr. Destiny* (Touchstone H. V.)
1990 *Dimenticare Palermo* (Pentavideo)
1991 *Filofax. Un'agenda che vale un tesoro* (Hollywood P.H.V.)

*John Belushi (1949) è scomparso il 5 marzo 1982*

## VIDEOTECA

### UN'AGENDA CHE VALE UN TESORO

*Stati Uniti - 1991 - Hollywood P. H. V.*

Prodotto da Paul Mazursky, *Filofax* racconta l'ilare vicenda di un vagabondo che ha la ventura di trovare l'agenda smarrita da un manager. A lui si prospettano alcuni giorni in cui fare follie, al manager non pochi problemi imprevisti. Diretto da Arthur Hiller con Jim Belushi.

CRITICA Steven H. Scheuer: «James Belushi si conferma un volto emergente della comicità».

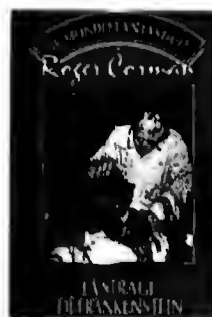
## GLI OSCAR

### I FILM PREMIATI PER I MIGLIORI COSTUMI

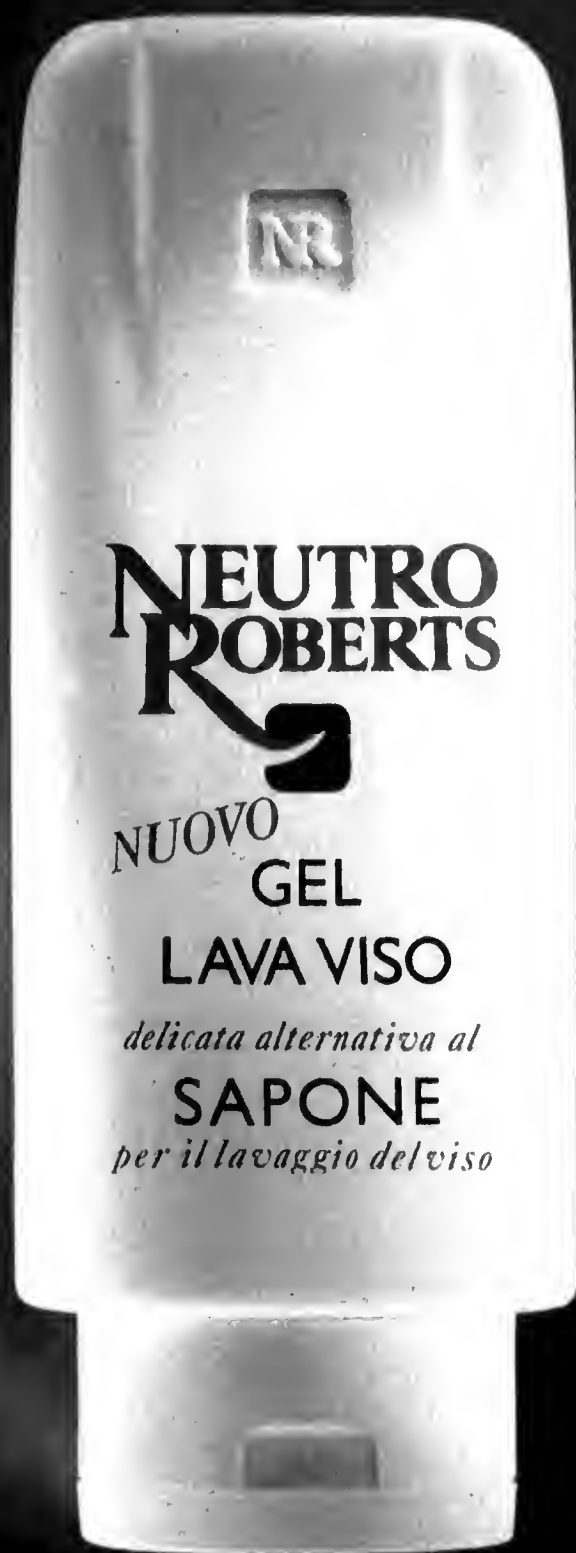
La prima volta che viene assegnato l'Oscar per i migliori costumi è nel 1948 e va a *Giovanna d'arco* di Victor Fleming (AB Video). Nei successivi anni Cinquanta troviamo disponibili in video i premi del '50, andato a *Eva contro Eva* di Joseph Leo Mankiewicz (MGM/UA), del '51, a *Un americano a Parigi* di Vincente Minnelli (MGM/UA), del '53, a *Vacanze romane* di William Wyler (CIC), del '55, a *L'amore è una cosa meravigliosa* di Henry King (Domovideo), del '58, a *Gigi* di Vincente Minnelli (MGM/UA) e del '59, ad *A qualcuno piace caldo* di Billy Wilder (Warner). Durante gli anni Sessanta l'oscar per i migliori costumi viene assegnato in duplice versione, per i film a colori e per quelli in bianconero. Tra i premiati *La dolce vita* di Federico Fellini (Domovideo) e *West Side Story* di Robert Wise (Warner), entrambi del '61, *Otto e mezzo* di Fellini (Domovideo) e *Cleopatra* di Mankiewicz (Domovideo, nella foto) entrambi del '63, *Il dottor Zivago* di David Lean (MGM/UA) del '65 e *Un uomo per tutte le stagioni* di Fred Zinnemann (Columbia Tristar) del '66. Nel '75 vince *Barry Lyndon* di Stanley Kubrick (Warner), ancora Fellini con *Il casanova* ('76 Mondadori) e, tra gli altri, *Guerre stellari* di George Lucas ('77 Fox). Restano da citare i principali vincitori dello scorso decennio che sono stati *Momenti di gloria* di Hugh Hudson ('81 Fox), *Gandhi* di Richard Attenborough ('82 Columbia Tristar), *Fanny e Alexander* di Ingmar Bergman ('83 General Video), *Amadeus* di Milos Forman ('84 Warner), *Ran* di Akira Kurosawa ('85 Fox), *Camera con vista* di James Ivory ('86 General Video), *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci ('87 Vivivideo), *Le relazioni pericolose* di Stephen Frears ('89 Warner) e i recenti *Enrico V* di Kenneth Branagh ('90 Fox) e *Bugsy* di Barry Levinson ('91 Columbia Tristar).

## FILM DELLA SETTIMANA

### LA STRAGE DI FRANKENSTEIN

*Stati Uniti - 1957 - Fonit Cetra Video*

*I Was a Teenage Frankenstein* riprende il successo cinematografico avuto dal personaggio creato da Mary Wollstonecraft Shelley, con la storia di un discendente del barone Frankenstein nel tentativo di proseguire i bizzarri esperimenti genetici del suo predecessore. Dando vita ad una creatura assemblando parti di diversi cadaveri, lo scienziato decide di uccidere un giovane per dare alla propria opera un volto più attraente. *Quello che sembrava orripilante all'epoca*, scrive Leslie Halliwell, *risulta assolutamente insulso oggi nel confronto con i nuovi parametri.* Diretto da Herbert J. Strock il film è interpretato da Whit Bissell, Phyllis Coates e Gary Conway. Già distribuita dalla defunta Videogram nella valida collana *Lo schermo fantastico*, la videocassetta viene ora rieditata dalla Fonit Cetra nella linea *Il mondo fantastico di Roger Corman*, che ha il merito di comprendere due interessanti horror del regista girati negli anni Cinquanta (*Il mostro del pianeta perduto* e *Il conquistatore del mondo*), e il demerito di includere proprio *La strage di Frankenstein* che da Corman non è stato né diretto né prodotto!

CRITICA Leonard Maltin: «Vale la pena guardare questo film solo per la celebre frase di Whit Bissell "Rispondimi! Lo so che hai una lingua civile in testa perché ce l'ho cucita dentro io!"».

VIDEOTECA ★★★

## IN MEMORIA DI TOTO', DA PARTE DELLA FONIT CETRA

Nel commemorare il venticinquennale dalla morte di Totò, avvenuta nel 1967, l'editoria home video si è limitata a presentare (grazie alla sola Fonit Cetra Video), un interessante cofanetto composto da due videocassette e un volume realizzato in collaborazione con la Nuova Eri e gli archivi VideoRai. Le due registrazioni, intitolate *Lei non sa chi sono io*, presentano un documentario che ripercorre l'intera carriera artistica di Totò, con sequenze tratte dai suoi film e da apparizioni televisive. Lo straordinario libro (pensato con grande rigore storico e realizzato con rara esaustività), è a cura di Giancarlo Governi ed è intitolato *Io sono Totò*. Riporta saggi, tra gli altri, di Goffredo Fofi e Orio Caldiron; biografia, filmografia, videografia (ringraziamo per il *credit* a *VHS Film Guida*), opere per il teatro e la televisione, poesie, canzoni, un'intervista di Lello Bersani del '63, un'antologia di pensieri di Totò e di giudizi critici espressi da Cesare Zavattini, Eduardo De Filippo, Federico Fellini, nonché un eccezionale corredo fotografico. Il tutto è accompagnato, infine, da un dattiloscritto firmato da Renzo Arbore che si conclude dicendo *Non hanno scoperto ancora tante cose di te. Per esempio che sei stato un grande "inventore". Ma questo te lo dico la prossima volta che mi chiedono una prefazione che ti riguardi.* Sempre la Fonit Cetra ha rieditato in quest'occasione alcuni dei numerosi film con Totò che ha in catalogo, (*Animali pazzi, I due orfanelli, Fermo con le mani, Totò al giro d'Italia*), in una piacevole linea grafica intitolata *Cinema De Curtis* e sottotitolata *Si raccomanda la visione a chiunque.*

### DUE PAROLE DI... JAMES BELUSHI

**In memoria di John**
«Il suo modello di vita "a tutto gas" mi attraeva e respingeva allo stesso tempo. La fama di John non mi ha mai dato complessi. Anzi, con il cognome celebre trovo sempre il tavolo al ristorante e sono facilitato con le donne».
**Dino De Laurentiis**
«De Laurentiis, produttore del mio ultimo film, mi ha sempre trattato bene. Al casinò di Montecarlo mi ha prestato mille dollari, regolarmente persi. Ora vado a tagliare il prato della sua villa...»

***James Belushi è protagonista di Mr. Destiny (Touchstone Home Video)***

### DANZON
*Messico - 1992 - Fox Video*

Rara testimonianza della cinematografia messicana (coproduzione spagnola), opera della regista Maria Novaro. *Danzon* è un ballo popolare messicano che viene vissuto attraverso la vicenda di due ballerini e i risvolti di una detective story nei bassifondi di Vera Cruz. Protagonisti Maria Rojo e Carmen Salinas.

VIDEOTECA ★★★

### UN BAMBINO DI NOME GESU'
*Italia - 1988 - Pentavideo*



Sceneggiato televisivo di più di 3 ore presentato in due videocassette. La storia dell'infanzia di Gesù e del suo "destino spirituale", nella versione scritta da Elio e Francesco Scardamaglia e diretta da Franco Rossi, con le interpretazioni di Matteo Bellina, Bekim Fehmiu, Alessandro Gassman.

VIDEOTECA ★★ 1/2

### IL BOXEUR E LA BALLERINA
*Stati Uniti - 1979 - Fonit Cetra Video*

*Movie Movie* è una piacevole parodia dei modi degli anni Trenta, realizzata attraverso la sovrapposizione di due storie, l'una drammatica e animata da gangsters (il giovane ungherese che diventa pugile), l'altra umoristica e musicata (l'impresario moribondo). Diretto da Stanley Donen, con George C. Scott.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

### ARCIPELAGO IN FIAMME
*Stati Uniti - 1943 - M & R*

Spettacolare film di acrobazie aeree, *Air Force* racconta un'impresa di un gruppo di piloti dell'aviazione americana durante la Seconda Guerra Mondiale, impegnati con una fortezza volante. Diretto da Howard Hawks il film è interpretato da John Garfield, John Ridgely, Harry Carey e Arthur Kennedy.

VIDEOTECA ★★★★

### LA FAVOLA DEL PRINCIPE SCHIACCIANOCI
*Stati Uniti - 1991 - Pentavideo*

*The Nutcracker Prince* è tratto dal romanzo di E. T. A. Hoffman sulla storia di un soldatino di legno che vive attraverso il racconto fatto ad una bambina, la notte di Natale, da parte di uno zio un pò bizzarro. Diretto da Paul Schibli con animazione di scuola statunitense, il film presenta musiche di Ciaikovsky.

VIDEOTECA ★★ 1/2

### ELVIS: ALOHA FROM HAWAII
*Stati Uniti - 1973 - BMG Video*

Con l'uscita di *Aloha From Hawaii* (forse la registrazione del suo miglior spettacolo con 30 brani inclusi *Blue Suede Shoes* e *Suspicious Minds*) si allunga in maniera significativa la videografia disponibile di Elvis Presley, "baciata" anche dall'arrivo di *One Night With You* e *'68 Comeback Special* di Steve Binder.

VIDEOTECA ★★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★

### I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

| Questa Settimana | Scorsa settimana | Settimane di presenza | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 2 | *Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Walt Disney H. V.) L. 39.900 |
| 2 | 2 | 5 | *A proposito di Henry* (CIC Video) L. 29.900 |
| 3 | 3 | 24 | *Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 4 | 4 | 2 | *Jesus Christ Superstar* (CIC Video) L. 29.900 |
| 5 | 5 | 33 | *Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900 |
| 6 | 6 | 24 | *Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900 |
| 7 | 7 | 2 | *Psycho* (CIC Video) L. 29.900 |
| 8 | 8 | 17 | *Donne con le gonne* (Vivivideo) L.29.900 |
| 9 | 9 | 2 | *Marnie* (CIC Video) L. 29.900 |
| 10 | 10 | 10 | *It* (Warner Home Video) L. 49.900 |

*Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)*

sizione in tutta Italia e una forte presenza della *Banca di Roma* in Europa e nel mondo. Ma soprattutto troverai la professionalità e la sollecitudine di *24.000* persone al lavoro ogni giorno per farti sentire sempre a casa tua. Prova a metterci alla prova. Vedrai che saremo sempre al passo con te.

*L*a tua amica banca.

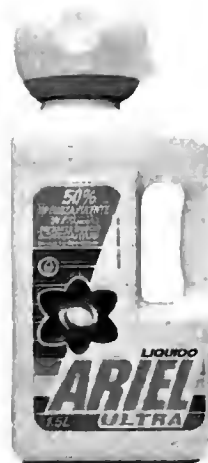
Invidio
il tuo colorito:
io quando giro
in lavatrice
impallidisco.

Fatti rispettare:
da oggi
usa anche tu
nuovo Ariel Color
Lavatrice.

Dopo 20 lavaggi a 40° con detersivo tradizionale.

Dopo 20 lavaggi a 40° con Ariel Color.

# Nuovo Ariel Color, pulito imbattibile e colori protetti anche in lavatrice.

Con la sua rivoluzionaria formula Colorguard, Nuovo Ariel Color ti dà in lavatrice lo stesso pulito e la stessa protezione dei colori che hai da sempre con Ariel bucato a mano.

ARIEL. FREDDA LO SPORCO, ACCAREZZA I COLORI. ANCHE IN LAVATRICE.

TV RADIOCORRIERE

RadioRai

Cari lettori, come vedete, da questo numero i programmi di RadioRai appaiono in una veste nuova, più completa e più facilmente consultabile. Abbiamo seguito le vostre indicazioni e speriamo di avervi accontentati. Non tutti. Nessuno ci riuscirà mai.

Gino Fanzò

# RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
**6,24** **Oggiavvenne**
**6,38** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
**6,46** Bolmare
**7** **Duello**
**7,30** **Culto evangelico**
**7,50** **Asterisco musicale**
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** **Il circolo Pickwich.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
**8,42** **GR 1 Copertina**
**8,52** **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
**9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
**9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo
**10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
**10,20** **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
**12** **Meteo**
**12,01** **Rai a quel paese.** Questo mese a Ceglia Messapico. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Malti con Fabio Montanaro
13 **GR 1 - Meteo**
**14,05** **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
**14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
**16,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
**17,30** **Stereopiù**
**18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
**19,10** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,30** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**19,35** **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Valeria Murri
**20,05** Emilio Bonucci in **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide.** Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Gino Susini, Giampiero Becherelli, Patrick Rossi-Gastaldi
**20,30** Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Le nozze di Figaro.** Opera in quattro atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il Conte D'Almaviva: Mario Petri; La Contessa Rosina: Sena Jurinac; Susanna: Teresa Stratas; Figaro: Sesto Bruscantini; Cherubino: Teresa Berganza; Marcellina: Nucci Condò; Don Basilio: Agostino Lazzari; Don Curzio: Angelo Degli Innocenti; Bartolo: Giorgio Tadeo; Antonio: Alfredo Mariotti; Barbarina: Lilya Teresita Reyes; Due ragazze: Emma Scarpelli, Rosetta Arena. Direttore Zubin Mehta. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari. 3° e 4° atto
Nell'intervallo (ore 21,18 circa):
**Saper dovreste**
**22,15** **Pagine di musica.** Renzo Rossellini: Sonata per pianoforte: Agitato-drammatico - Andante pensoso - Vivo-appassionato (Pianista Giuseppe La Licata) ♦ Franco Mannino: Parafrasi de Vivì, per due pianoforti op. 412 (Solisti Patrizio Maestosi, Francesca Finizio)
**22,52** Bolmare
**23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,19** **Fine settimana di Radiodue.** Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Loredana Rotundo
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Fiorenzo Angelini
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
**8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,48** **Una voce, un mito: Yves Montand.** Di Massimo Luconi. «Prévert». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,35** **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**9,58** **Matinée.** Antologia mattutina di teatro da camera presentato da Guido Davico Bonino. Regia di Gianni Casalino
**10,30** **Bravo, bravissimo?** Alti e bassi della canzone italiana a cura di Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
**11** **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
**11,30 GR 2 Notizie**
**11,55** **GR 2 Anteprima sport**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,25** **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
**12,30** **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
**12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini a Alessandro Marescalchi
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14** **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
**14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali a Luigi Coppola
**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**16,33** **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**16,36** **Incontri fuori gioco.** Un programma di Silvia Toso. Regia di Giustina Lauranzi
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**18,35** **Musica da ballo**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
**21** **L'altra faccia del fiorino.** Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 6ª puntata: «Quella poesia che ha vinto il tempo»
**21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
**22,23** **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Buonanotte Europa.** Un saggista a la sua terra: Alfredo Carlo Moro. A cura di Francesco Bolzoni (Direziona Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelta da Luigi Polsini
**7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
**7,15** **Giornale Radio Tre**
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Moscardelli
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino** (II parte). A. Adam: Giselle: Suite dal balletto ♦ C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune ♦ M. Ravel: La valse, poema coreografico
**10** **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
**10,30** **Concerto del mattino** (III parte). F. Poulenc: Les Biches: Suite dal balletto ♦ I. Strawinsky: Pulcinella: Suite dal balletto, su musiche di Pergolesi ♦ R. Strauss: I tiri burloni di Till Eulenspiegel
**11,45** **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila
**12** **Concerto del mattino** (IV parte). V. Bellini: Due composizioni vocali da camera
**12,10** **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. 4ª puntata: «Il sogno di Scipione e la profezia di Anchise» (Replica)
**12,40** **Folkconcerto.** «The Meeting Pop» di C. Gorlier e G. Merighi. 1ª puntata
**13,25** **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci. Giulio Cattaneo incontra Alberto Ronchey (Replica)
**17,30** In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1992-'93 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia.** Direttore Antoni Ros Marbà. Lynn Harrell, violoncello. M. Zafred: Sinfonia breve ♦ P. I. Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra ♦ O. Respighi: Adagio con variazioni per violoncello e orchestra ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
**Giornale Radio Tre**
Al termine (ore 19,30 circa):
**Mosaico - L'usignolo e l'imperatore** (per una analisi dei rapporti tra musica e potere). A cura di Corrado Caselli. 1ª puntata: «Il Medioevo»
**20** **Intermezzo**
**20,45** **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**21** **La parole e la maschera.** «Processo a un marinaio» di Giancarlo Ragni. Libero adattamento da «L'Arpa e l'ombra» di Alejo Carpentier. Con P. Biondi, F. Alpestre, E. Busso, C. Valli, A. Francioni, E. Papa, P. Falace, S. Militi. Regia di Maddalena Fallucchi. 3° episodio: «L'invisibile» (Replica)
**21,45** Dal Palazzo Cittanova di Cremona. **XII Rassegna Spazionovecento.** Gruppo Musica Insieme di Cremona. Direttore Andrea Molino. M. Bonifacio: Ondes et cordes, per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte ♦ L. Berio: Chamber music per voce femminile, clarinetto, violoncello e arpa ♦ A. Corghi: Ninnios, per soprano, due violini e viola ♦ S. Lanza: Si dimantica a si ricorda, per violino, flauto e arpa ♦ G. Bosco: Ouverture, per orchestra da camera (Reg. eff. il 16-11-91)
**22,40** **L'Altro: un orizzonte profetico.** «La sua resistenza e la sua speranza». Wankar Ramiro Reynaga, membro del Consiglio indigeno dell'America del Sud
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,20** **Il senso e il suono.** I luoghi dei poeti, di R. Costa e M. Lavagatto. 5ª puntata. «Eugenio Montale: Ancora Liguria» (Replica)
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

14,05 **Stereopiù**. Con Salvatore Calise
14,20 La Testata Giomalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
16,30 La Testata Giornalislica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalislica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde / 19,10 GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 Stereoral**
21 **Stereopiù**. Con Alessandra Pagliai
21,30 **GR 1 Stereoral**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 **Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo
13-14-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-16,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi**
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Boimare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo / 23,30 Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedasco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,15 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 17,27 18,27 19,26 22,27
**Radiotre** 8,42 11,42 18,22
**Regione** 12,23
**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,15 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

## Regionali

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
**SARDEGNA. 14,14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
**SICILIA. 14,15 - 19,20** Programmi regionali.

## Sender Bozen

**8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkahrsfunk.
**8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Elsack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. H. Hesse: «Vom Baum des Lebens fällt mir Blatt um Blatt...». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Hailige Messe aus Bruneck. **10,45** Platzkonzart. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Erinnerungen aus Marling». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Laben (Whg.). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** 's Kalanderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. «Folklore aus Finnland». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Estland». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. «Budapester Frühling 1991». J. Vejda. J. Brahms. M. Rager. R. Strauss. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst – v slovenščini

**8-13-19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
**8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Miroslava Laban: «Pravljična dažela ereča». Produkcija Radio Trst A, režija Mario Uršic. **10,30** Potpuri. **10,50** Boris Kobal in Sergej Verč v satiričnem kabaretu «Prežganka». **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Zborovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Tržaški štempiharji. Pripravila Milica Kravos (ponovitev). **14,40** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **15,30** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

## ALLA SCOPERTA DEL NUOVO FOLKLORE

Ceglie Messapico, in provincia di Brindisi, ospita questo mese *Rai a quel paese*, il programma domenicale di Radiouno a cura di Fabio Brasile, in onda alle 12,01. Paese di antiche origini, edificato sulla messapica Caelia, Ceglie conta oggi oltre ventimila abitanti e interessanti attrattive turistiche, fra cui un castello del XV secolo con torrioni cilindrici e un imponente mastio merlato.

Ospiti del programma e di Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori (foto) che conducono la trasmissione, sono gruppi e complessi folkloristici locali ed artisti di richiamo, tra cui spiccano Alan Sorrenti (foto), Paola Turci (che sarà presente nella puntata successiva), Franco Fasano e Michele Zarrillo. Il programma è inframmezzato da giochi con il pubblico, dagli interventi di Sandro Ghiani e da una serie di incontri con gli spettatori e con esponenti amministrativi ed economici di Ceglie intervistati da Laura Tanziani, sempre alla ricerca di elementi stimolanti e di curiosità interessanti.

## LE MILLE CANZONI DI DONATELLA MORETTI

Doppio appuntamento settimanale su Radiodue (la domenica alle 14 con una breve anticipazione prima del *GR 2* delle 12,30 e il sabato alle 16,56) con Donatella Moretti (foto), alla guida di *Mille e una canzone*, un programma di curiosità e musica, soprattutto italiana e con vari ospiti. «Per le prossime puntate di novembre» dice la Moretti «avrò in trasmissione Ornella Vanoni e i Pooh e in seguito altri cantanti ugualmente di richiamo». Il programma propone in ogni puntata brani musicali, anticipazioni, notizie e una serie di informazioni legate all'attualità. Intanto Donatella Moretti ha inciso un altro disco, *Affetti personali*, uscito in questi giorni, che contiene anche la sigla del programma, «la sola canzone che canto in trasmissione» dice.

## IN DIRETTA DA S. CECILIA

Secondo collegamento (Radiotre, ore 17,30) con l'Auditorio di via della Conciliazione per il concerto dell'Accademia di S. Cecilia. Sul podio il maestro Antoni Ros Marbà con un programma molto vario tra cui spicca un brano di Ciaikowski. Per la lirica di Radiouno (sempre domenica, ore 20,30) una vecchia registrazione de *Le nozze di Figaro*, uno dei capolavori mozartiani, con Mario Petri, Sena Jurinac e Sergio Bruscantini.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio Cecca
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Beviiacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciano. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. R. Urbani al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata** di Emilio Forte
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Divorare libri** (IV). L'800 e il '900 a tavola. Un programma di Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 1993: **Venti d'Europa.** Con G. Lluccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Concerto per piano regolatore generale» di Valerio Miroglio
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di Luigi Lambertini. Racconti immaginari di Umberto Simonetta, con Lauretta Masiero e Luca Sandri
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Federico Confalonieri.** Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di Daniela Ardini. 10ª puntata
21,30 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiato di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,15 **RadioUnoclip**
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 6ª puntata. Con Vittoria Zinni, Maria Grazia Grassini, Maurizio Gueli, Alfredo Pea, Elia Schilton, Luca Dal Fabbro, Giorgina Cantalini, Rosaria De Cicco, Annalisa Foà. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Cimineili, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni e Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17 **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Casteliano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Poisini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopas Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Moscardelli. L. van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture ♦ L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra ♦ P. I. Ciaikowsky: Suite in sol maggiore op. 61 «Mozartiana» ♦ A. Casella: La giara: suite dal balletto
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 11° canto
11,10 **Concerto del mattino** (II parte). E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch.
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 415
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con P. Maurizi, L. Pellegrini e R. Staccioli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. J. M. Sperger: Sinfonia in do maggiore (Musica Aeterna Bratislava dir. P. Zajicek) (TREVAK TREC 4-0006) ♦ J. S. Bach: «Jesus bleibet meine Freude», cantata BWV 147 (Chit. A. Lagoya) (ERATO 2292-45692-2) ♦ J. Turina: Sonata par chit. op. 61 (Sol. M. Barrueco) (EMI CDC 7-54382-2) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (London Philharmonic Orch. dir. W. Sawallisch) (EMI CDC 7-54523-2)
15,05 **Dopo teatro.** Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa '91-'92. A cura di Sergio Ariotti e Renato Zanetto. Un programma realizzato in collaborazione con il centro studi del Teatro Stabile di Torino. 1ª puntata: Il teatro di Eduardo dopo Eduardo: «Uomo e galantuomo» secondo Ugo Gregoretti
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere dalla musica». A cura Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione Paola Bencivenga, Francesca Colesanti, Annalina Ferrante e Daniela Jaconis. Organizzazione di Giovanna Anciliotti
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18,45 **Giornale Radio Tre**
**Controsport.** Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare**
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Il calendario: incontri, situazioni, novità a cura di Paola Damiani
20,05 **Giornale Radio Tre**
**Fatti e commenti del giorno - Meteo**
20,20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini. In redazione Monica Nonno
20,30 **Stagione di Concerti Euroradio 1992-'93.** Dall'Auditorium della Radio danese. Direttore Leif Segerstam. Soprano Asa Bäverstam. Tenore Martin Hill. B. Sorensen: Il giardino degli echi, per soli, coro e orchestra, su testi di Shakespeare, Cohen, Rilke (1ª esecuzione assoluta) ♦ B. Bartók: Il principe di legno, balletto. Orchestra Sinfonica e Coro della Radio danese
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze** / 16,15 **Dediche e richieste, plin!** / 17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 Rumore di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte**
**Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte**
**Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutiziea. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
**6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für alle: «Memento mori... - Sitten um Tod und Trauer». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Dolomitensaga». Von A. Bossi-Fedrigotti. 5. Folge. **21** Der Opernführer. Ch. Gounod: «Margarethe». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
**7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1941-1945. **9,05** Črnske duhovne pesmi. **9,30** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 31. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Okno na Arbat. **12,30** Orkestralna glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Prosvetnega društva Mačkolje vodi Ignac Duh. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Svet za zaveso». **14,30** Iz filmskega sveta: Pogledi na slovenski filmvideo. **14,50** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. D. Slama - glas; A. Rasi, I. Pahor - viola da gamba. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

Dario Parisini

## PALOMAR VIA FAX

Con un leggero spostamento d'orario rispetto al ciclo dell'anno scorso (inizierà alle 16,45 anziché alle 16 e durerà tre quarti d'ora) ritorna *Palomar* (Radiotre, dal lunedì al venerdì), il viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine, condotto in studio da Rossella Panarese (nella foto) e Simone Gozzano.

La struttura della trasmissione, dice Daniela Recine, è sostanzialmente immutata e il nucleo centrale di ogni puntata sarà costituito dalla proposta di un tema dell'attualità scientifica discusso in studio con l'intervento di ospiti scelti fra le voci più significative della comunità scientifica e internazionale.

Nella seconda parte del programma si parlerà di libri, riviste, convegni, programmi di ricerca, mentre la puntata del giovedì sarà interamente dedicata alla medicina, dalla ricerca scientifica all'organizzazione sanitaria.

Una novità rispetto all'anno passato è fornita dall'intervento degli ascoltatori, che possono proporre domande su argomenti scientifici inviando i loro quesiti attraverso il fax, al numero (06) 36 12779. Gli esperti di *Palomar* risponderanno nel corso della trasmissione.

## VOCI TROPPO INDISCRETE

Continua, alle 8,46 su Radiodue, l'originale radiofonico scritto da Simona Fasulo e Anna Leonardi, *Voci indiscrete*. Anche in quest'occasione le autrici non smentiscono la loro predilezione per le atmosfere vagamente misteriose, al limite, però, di una accattivante incertezza.

Protagonista della storia è un grafico di un'agenzia pubblicitaria, impersonato da Alfredo Pea (nella foto) un personaggio realizzato con una compagna fissa e abituato a fare una vita brillante.

Un giorno, sentendosi insoddisfatto perché i suoi personaggi non parlano e non gridano, decide di mutare il suo segno grafico che diventa più incisivo e nervoso. A movimentare la sua vita ci pensano, nella casa di campagna, strani fenomeni: sussurri, piccole risate, sospiri, colpi di tosse e voci capaci di inserirsi nella conversazione e nei dialoghi. Ed attraverso una serie di vicende comiche, grottesche e drammatiche, il protagonista si pone alla ricerca di qualcuno che gli spieghi il segreto di quanto lo circonda.

Da uno scienziato americano gli viene suggerito di riflettere: le «sue» voci non sono altro che proiezioni di se stesso.

Reporter Press

*Voci indiscrete* è diretto da Ida Bassignano e la voce dolcemente ossessiva che lo caratterizza è quella di Anna Nogara.

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari.** A cura di P. Ella e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa dei GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Beldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincie di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizzazione di S. Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciano
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tue salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto de G. Neri. Mode di dire — Racconto. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Realizzazione di D. Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo del Klezmer** di Krystof Wiernicki
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montenaro
18,08 Daniele Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Cavlezel e G. Finzi. Regia di A. Busceglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Feva. La città e il deserto: «Rumbo a una geografia quimerica» di F. Matteucci. Regia di Dante Raiteri
20 **Pengloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

6-7,28 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Scommettiamo che...?** Divagazioni di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anne Leonardi. 7ª puntata. Con Maria Grazia Grassini, Alfredo Pea, Giorgina Cantalini, Marzia Ubaldi, Rosaria De Cicco, Annalisa Foà, Enrico Maria Arrighetti, Gaetano Varcasia, Pia Morra, Pino Strabioli, Violetta Chiarini, Elia Schilton, Luca Del Fabbro, Anna Nogara. Regia di Ide Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione dei GR 2
9,48 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge la terza pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Letture integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabrò
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni e Lucilia Paeseni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iecovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuele Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da G. Calchi Novati. Tel. n. (06) 361 22 41
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Moscardelli. S. Mercadante: Concerto in mi min. per fl. e orch. ♦ L. van Beethoven: Trio in re magg. op. 70 n. 1 «Degli spiriti», per pf., vl. e vc. ♦ J. Brahms: Tre Preludi Corali op. 122 per org. ♦ G. Verdi: Da «Quattro Pezzi Sacri»: Laudi alla Vergine Maria ♦ C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. per archi
10,30 **L'Inferno di Dante.** 12° canto
11,10 **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte e violino op. 30 n. 2
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. **I cantanti del centenario 1892-1992.** A cura di Giorgio Gualerzi
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze. **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. L. Boccherini: Quintetto con flauto in re magg. op. 17 n. 1 (A. Nicolet, fl - Quartetto d'archi Atheneum Enesco-Paris) (NOVALIS 150-082-2) ♦ F. Cilea: Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella ♦ G. Puccini: Tosca: Vissi d'arte (A. Marc, sopr. - New Zealand Symphony Orch. dir. H. Wallberg) (DELOS DE 3108) ♦ F. Liszt: Fantasia su «Le rovine di Atene» di Beethoven (Pf. L. Howard) (HYPERION CDA 66575) ♦ A. Schoenberg: Die Glückliche Hand, op. 18 (K. Engen, bs. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. H. Scherchen) (ORFEO C 274-921-B)
15,05 **Dopo teatro.** Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa '91-'92. A cura di S. Ariotti e R. Zanetto. Un programma realizz. in collab. con il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino. 2ª: Dario Fo alla scoperta dell'America
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestre sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panerese presentano **Palomar.** Un programma di D. Recine
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Cesini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18,45 **Giornale Radio Tre**
**Economia Tre.** Settimanale di economia dei GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. La lingua straniera nelle scuola elementare**
19,45 **Scatola sonora** (II parte). La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Massimo Fornetti. A cura di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Gereci. In studio F. Bortolini. In redazione M. Nonno
**XXXV Luglio Musicale.** Dall'Emiciclo Fontana dell'Esedra in Napoli. Direttore Bruno Aprea. Violinista Leonidas Kavakos. G. Rossini: Sonata n. 4 in si bemolle maggiore per archi ♦ B. Britten: Soirées musicales op. 9, suite in cinque movimenti de Rossini ♦ G. Rossini: «Cenerantola», Sinfonia ♦ N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 «La Campanella». Orchestra A. Scarlatti di Napoli delle Rai
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciane Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam al sveglie e mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereoral**
16,15 **Dediche e richieste, plinl**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bech agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereoral**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucciili
21,30 **GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte**
**Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosara - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspeni Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Mercucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettendo mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte**
**Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

# Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizias. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sunnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos emigos! 9 Schlager-Rendezvous. 9,30 Schulfunk für alle (Whg.). 10,05 Zu Gast bei... 11 Tirol isch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Kings of Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. S. Mrozek: «Die Giraffe». 21,15 Kammermusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

# Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila.
8,20 Koleder. 8,30 Alpe-Jadran (ponovitev). 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Orkestralna glasba. 10 Mladinski oder: «Čarovnik na obisku». Napisal Dimitrij Kralj. 10,40 Poklon tržaških izvajalcev M. Kogoju. Violinist C. Siškovič, pianistki K. Mijić in M. Siškovič, Tržaški oktet umetniški vodja Janko Ban), mešani zbor J. Gallus (dirigent S. Kuret). 11,30 Odprte knjige. Ivo Andrić: «Most na Drini». 32. del. 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 Otrok in igra. 12,20 Italijanska lahka glasba. 12,40 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Skupina Gallus Consort: M. Pahor, E. Slama - kljunasta in prečna flavta; P. Zazzetta, G. D. Busato - violina; D. Slama - čembalo; I. Pahor - kljunasta flavta, viola da gamba. 18 M. Rožanc: «Stavba» radijska igra. 18,45 Orkestralna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.



Raster — Dario Parisini

## ANCHE D'AUTUNNO LA MONTAGNA VIVE

Per molti la montagna «vive» solamente durante le stagioni turistiche. In realtà «vive» sempre e il programma di Radiouno *Senti la montagna* (in onda il martedì e il venerdì alle 12,06) in questo periodo va alla ricerca di quegli elementi quotidiani che animano la montagna nel periodo «giallo» (l'autunno) o in quello «verde» (la primavera), offrendo un panorama di voci raccolte nelle varie regioni.

Nelle puntate del 3 e del 6 novembre *Senti la montagna* sarà nel Friuli-Venezia Giulia e dagli studi romani Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni (foto), i conduttori della trasmissione, si collegheranno con Venzone (foto) e con Tolmezzo per parlare del lavoro, degli abitanti, dei problemi della media montagna, un'area molto importante che talora non riceve nemmeno i vantaggi del turismo di massa. Venzone, circondata da antiche mura, è andata distrutta durante il terremoto del 1976. Ricostruita esattamente com'era, utilizzando, ove possibile, il materiale recuperato, la cittadina, gemellata con Roma, è famosa per il suo centro storico, monumento nazionale. Durante la trasmissione di martedì 3 sono previsti tre collegamenti con la sala consiliare del Municipio, uno degli edifici più antichi del paese, costruito tra il 1390 e il 1410: bombardato durante la seconda guerra mondiale, demolito dal sisma e ora riedificato.

## LE NOTTI DEL SIGNOR BONALETTURA

Questa settimana per *Il signor Bonalettura*, il varietà tra libri e giornali, scritto da Sergio Paolini e condotto da Luciano Rispoli. Tra scenette, brani musicali e giochini vari (uno è riservato agli ascoltatori che potranno poi telefonare la risposta durante *Pomeriggio insieme*), il programma di Rispoli (in onda dal lunedì al venerdì alle 12,50 su Radiodue) assegna ricchi premi ai due concorrenti in lizza ogni settimana. Affiancato da Laura Nicoli (foto) e Baldo Perugini, assistenti e «controllori» del gioco, Luciano Rispoli porrà domande sull'America Latina (lunedì), sulla notte (martedì) e poi nei giorni seguenti sulla Francia, sulla lettera «C» e sul proibito.

Dario Parisini

## PRIMA PAGINA SULLE ELEZIONI USA

È la settimana delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti e *Prima pagina* — la rubrica quotidiana di Radiotre in onda alle 7,30 — ospita in studio Giampaolo Calchi Novati, docente all'Università di Urbino. Dopo la lettura dei giornali Calchi Novati risponderà in diretta agli ascoltatori: tel. (06) 3612241.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

# RADIO UNO

**6** GR 1 buongiorno
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **GR 1 lavoro**
**7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **GR 1 Speciale**
**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
**9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,30** **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
**11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,06** **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di Mirella Mazzucchi
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
**13,47** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
**14** **GR 1 flash - Meteo**
**14,06** **Oggiavvenne**
**14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciano. Realizzazione di Maurizio Urbini
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 3612203
**15,30** Sportello aperto a Radiouno. **EconoMie.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**17,04** **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisca». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sarlogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sberrini
**17,27** **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanero
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
**18,30** **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Fevero
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,25** **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Feva. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammandola. Conduce Nicola Catalano. Nel corso del programma: «Far Westbrook» di F. Bianchi e G. Castaldo
**20,20** **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
**20,25** **RadioUnoclip**
**20,30** **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,04** **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
**22,25** **RadioUnoclip**
**22,44** Bolmare
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosantino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
**8** **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella Oe Luca
**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
**8,46** **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 8ª puntata. Con Gaetano Varcasia, Rosaria De Cicco, Alfredo Pea, Anna Nogara, Luca Dal Fabbro, Vittoria Zinni, Maria Sardone, Sergio Rispoli, Giorgina Cantalini, Ella Schilton, Maria Grazia Grassini, Maurizio Guell. Regia di Ida Bassignano
**9,07** **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
**9,46** **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**9,49** **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
**10,14** **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **Siddharta** di Hermann Hesse. Letture integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni e Lucilla Paeseni. Un programma di Franca Guarini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17 DSE - Help.** Salvagente di lingue e cultura inglese di Lee Marshall
**17,30 GR 2 - Notizie**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**18,35** **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosce, Stefano Pogelli e Marco Spede. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosario Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
**20,30** **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccerini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**22,19** **Panorama parlamentare**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luca Della Libera. J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e quartetto d'archi op. 115 ♦ F. Couperin: Première Leçon da «Trois Leçons de ténèbres» ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 ♦ C. Debussy: Beau soir, per violoncello e pianoforte
**10,30** **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 13° canto
**11,10** **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quartetto n. 18 in la maggiore per archi K. 464
**11,45** **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
**12** **Cocteau e l'altro specchio.** Un programma di Gianni Di Capua. 1ª trasmissione
**12,30** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con P. Maurizi, L. Pellegrini, R. Staccioli e S. Lanoci. Telefonare al n. (06) 3612241
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14,05** Dagli studi di Firenze. **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. J. Brahms: 6 Klavierstücke op. 118 (Pf. H. Grimaud) (DENON CO-79782) ♦ G. Bononcini: Sinfonia decima a sette, per 2 tr.e, archi e bs. cont. (Sol. M. Ullrich, G. Petit - Ensemble instrumental «La Follia» dir. M. da la Fuente) (ARION ARN-68180) ♦ H. Rott: Sinfonia in mi magg. (Norrkoeping Symphony Orch. dir. L. Segerstam) (BIS CD-563)
**15,05** **Dopo teatro.** Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa '91-'92. A cura di Sergio Ariotti e Renato Zanetto. Un programma realizzato in collaborazione con il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino. 3ª puntata: Fortune del teatro pirandelliano: «Come tu mi vuoi» di Giorgio Strehler
**15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
**16** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
**16,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di D. Racine
**17,30** **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
**18,15** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pasetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
**18,45** **Giornale Radio Tre**
**Ricerca italiana,** osservatorio sulle scienze; settimanale del GR 3 — **Meteo**
**19,15** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare**
**19,45** **Scatola sonora** (II parte). Le nuove tecniche strumentali nella musica d'oggi. Un programma di Ada Gentile. A cura di Barbara Lazotti
**20,45** **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Garaci. In studio Francesco Bortolini. In redazione Monica Nonno
**I Rantzau.** Opera in quattro atti di Targioni-Tozzetti e Menasci. Musica di Pietro Mascagni. Prima versione moderna nella edizione integrale. Gianni Rantzau: Barry Anderson; Giacomo Rantzau: Giancarlo Boldrini; Fiorenzo: Domenico Colejanni; Giorgio: Ottavio Garaventa; Lebel: Carlo Bosi; Luisa: Rita Lantieri; Giulia: Fulvia Bertoli. Direttore Bruno Rigacci. Orch. del Comitato Estate Livornese - Teatro di Livorno - Coro Cooperativa Artisti Coro Associati. M° del Coro Stefano Visconti. Regia di Italo Nunziata. (Reg. eff. il 23/9/'92)
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
**GR 3.** Spazio-notte
**23,35** **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi

14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**

15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**

16 **GR 1 Scienze / 16,15 Dediche e richieste, plini / 17 GR 1 Scuola e società**

18,40 **Il trovamusica**

18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio

20,30 **GR 1 Stereorai**

21 **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli

21,30 **GR 1 Stereorai**

22 Radioattività di Marco De Dominicis

22,57 **Ondaverde**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Biasio, Roberto Sasso

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due**. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati

13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**

13,07-13,33 **I magnifici dieci**

13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**

14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**

15,31 **GR 2 per voi**

16-23,58 **Spazio due**. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli e Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi

16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**

16,07-16,33 **I magnifici dieci**

16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**

18,07-18,33 **Hit Parade**

19 La TGS presenta **Calcio**
— **Boavista-Parma** (Coppa delle Coppe)
— **Grasshoppers-Roma**
— **Juventus-Panathinaikos**
— **Paris Saint-Germain-Napoli** (Coppa UEFA)
— **Milan-Slovan Bratislava** (Coppa Campioni)

20,01 **Ondaverde**

20,04 **GR 2 Radiosara - Meteo**

22,27 **Ondaverde**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**

23,04 **Spazio due. Musica classica**. In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo**. Conduce Stefano Bonagura

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 20,01 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

## Regionali

**VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA**. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
**SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
**6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. «Singgruppe Altersberg und der Männarviargesang St. Ulrich». **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a netta Weis'. **10,30** Leng, leng ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von L. van Beethoven. **16,15** Follow me. **18,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Du und die Musik. «Der grosse Wandel» - 1. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljice. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven svata «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 33. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti. **12,20** Evergreeni. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Repentabor vodi Tone Badančič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: «Na goriškem valu» (1. e 2. del.). **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: G. Tartini. **18** Sprehod po poteh slovenskega gledališča. **18,30** Spirituals. **19,20** Spored za naslednji dan.

Tommaso Le Pera

## MONTESANO PIRANDELLIANO

Molti degli spettacoli presentati nella passata stagione teatrale figurano nel cartellone delle imminenti proposte radiofoniche. Il viaggio a ritroso, che Sergio Ariotti e Renato Zanetto propongono in *Dopo teatro* (dieci puntate in onda dal lunedì al venerdì su Radiotre, ore 15,05), non è un semplice riascolto dei testi e degli interpreti della scorsa stagione, ma anche un'occasione per fornire all'ascoltatore informazioni e anticipazioni teatrali. Ogni puntata è dedicata ad uno spettacolo e questa settimana la parte del leone è fatta da Luigi Pirandello del quale vengono proposti: (mercoledì) *Come tu mi vuoi* con la regia di Giorgio Strehler; (giovedì) *Il gioco delle parti* nell'allestimento del Teatro di Sardegna e (venerdì) *L'uomo, la bestia e la virtù* con Enrico Montesano, protagonista (nella foto), e Gabriele Lavia, regista. Nella successiva settimana si parlerà de *Il ritorno di Cyrano*, *L'eterna di Mirandolina* e del *Misura per misura* messo in scena da Luca Ronconi.

## UN MASCAGNI INEDITO

Probabilmente *I Rantzau* è l'opera più dimenticata di Pietro Mascagni. In leggero anticipo sul centenario della prima rappresentazione, avvenuta al Teatro La Pergola di Firenze il 10 novembre 1892, il Teatro La Gran Guardia di Livorno ne ha presentato la prima ripresa moderna in edizione integrale. È successo il 23 settembre scorso.

Questa è la versione che ora viene trasmessa su Radiotre, mercoledì alle 21. *I Rantzau* vide la luce dopo *Cavalleria rusticana* (1889), l'opera che diede la fama a Mascagni, e dopo *L'amico Fritz* (1891). Precedette di tre anni *Guglielmo Ratcliff* (1895), un lavoro di ispirazione romantica che Mascagni ricavò da Heine. Autori del libretto furono Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, gli stessi di *Cavalleria rusticana* e di *Zanetto*. Targioni-Tozzetti, era un fedelissimo di Mascagni: scrisse per lui anche i libretti di *Silvano*, *Pinotta*, *Nerone* e in collaborazione con Giovacchino Forzano il libretto del *Piccolo Marat*.

Certo che la vicenda de *I Rantzau*, almeno sulla carta, non depone molto a favore dei due librettisti. Trama cervellotica assai. I due fratelli Rantzau, Giacomo e Gianni, sono divisi da un odio feroce. I rispettivi figli, Giorgio e Luisa, sospirano nel ricordo dei tempi in cui la famiglia era unita. C'è del tenero tra i due cugini, o almeno è Giorgio che vorrebbe convolare a giuste nozze con Luisa.

Ci sono incontri agitatissimi tra i fratelli litigiosi finché un intervento illuminato di Giorgio non riporta alla pace.

Perché a quest'opera di Mascagni è toccato l'oblio?

Bruno Calvo

Secondo il direttore artistico del Teatro La Gran Guardia, Alberto Paloscia potrebbe essersi trattato di un ritiro dalle scene voluto da Mascagni stesso.

# RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 GR 1 - i fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnde.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizzazione Paola Da Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ore sesta.** Corrispondenza antiche e moderna dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ad Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tre poco STEREORAI**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano parduto.** Di Giuseppa Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,08 **Oggiavvenne**
14,30 **Stesera dova.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giusappe Casciano. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo di Kletzmer**
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Una storia del jazz.** Di Adriano Mazzoletti
20 **RadioUnoclip**
20,25 **Parola e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sebina Sacchi
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
**21 GR 1 flash - Meteo**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti dal mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 9ª puntata. Con Giorgina Cantalina, Maurizio Gueli, Maria Grazia Grassini, Vittoria Zinni, Luca Dal Fabbro, Elia Schilton, Alfredo Paa, Gina Capuzzi, Rosaria De Cicco, Sergio Rapoli, Annalisa Foà, Anna Nogara. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **Le patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Rastuccia. Regia di Lao Aninozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pazzulli, Daniela Praziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni e Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
18 La TGS presenta **Calcio: Dinamo Mosca-Torino** (Coppa UEFA)
18,48 **GR 2 Notizie**
19,55 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20,20 **DSE - Mito e musica** (IX). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Fresca
20,40 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Piatrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luca Della Libera. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 ♦ G. Mahler: Das Lied von der Erde, per contralto, baritono e orchestra ♦ F. Chopin: Mazurka n. 2 in do diesis minore per pianoforte op. 6
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 14° canto
11,10 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bem. magg. per pianoforte e orchestra op. 19
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Cocteau e l'altro specchio.** Un programma di Gianni Di Capua. 2ª trasmissione
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con P. Maurizi, L. Pellegrini e R. Staccioli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze. **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 (Sol. F. P. Zimmermann - Philharmonia Orch. dir. M. Jansons) (EMI CDC-7-54454-2) ♦ P. da Sarasate: Zapateado ♦ H. Wieniawski: Scherzo-tarantella (J. Heifetz, vl.; B. Smith e E. Bay, pf.i) (RCA GD-60928) ♦ W. Walton: Partita per orch. (London Philharmonic Orch. dir. L. Slatkin) (RCA 60813) ♦ F. J. Haydn: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch. (Sol. M. André - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Th. Guschlbauer) (ERATO 2292-45059-2)
15,05 **Dopo teatro.** Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa '91-'92. A cura di S. Ariotti e R. Zanetto. Un programma realizzato in collaborazione con il Centro Studi del teatro Stabile di Torino. 4ª puntata: Fortune del teatro pirandelliano: «Il gioco delle parti» del Teatro di Sardegna
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,25 **Qantara.** «Popoli a culture dell'Islam». Un programma a cura di Michele Gulinucci. Conduce Khaled Fouad Allam
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simona Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recina. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferranle e D. Jaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,30 **Scatole sonore** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18,45 **Giornale Radio Tre**
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare**
19,45 **Scatole sonore** (II parte). A cura di Paolo Damiani. Il Milione: paesi e musiche d'oggi. Un programma di Michele Dall'Ongaro
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini. In redazione Monica Nonno
**I Concerti di Milano.** Direttore Vladimir Delman. Pianista Alexander Lonquich. R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 ♦ P. I. Ciaikowski: Lo schiaccianoci, balletto op. 71 - Atto secondo. Orch. Sinf. di Milano della Rai
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
**GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte**
**Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Enrico Righi, Carlo De Biasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italie**

## RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due**. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due**. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30 **GR 2 Aggiornamenti**
18 La TGS presenta **Calcio: Dinamo Mosca-Torino** (Coppa UEFA)
19,51 **Ondaverde**
19,55 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20,20-23,58 **Spazio due**. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica**. In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo**. Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,45 19,51 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA**. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. 15,45 Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
**SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. 8,30 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Gutgelaunt am Vormittag. 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmitteg. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Allteg. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Die Amsel». Ein Hörspiel von Robert Musil — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Trst, december 1941. 8,45 Slovenska lahka glasba. 9,15 Pesmi nove dobe «New Age» - Zvon svete «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 V deželi čarobne palice. 12,20 Potpuri. 12,40 Revija Zveza cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: dekliške pevska skupina Vesela pomlad z Opčin; vodi Franc Pohajač. 12,50 Orkestrelna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavese. 15 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba: Mednarodno zborovsko tekmovanje Guido d'Arezzo. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Blues. 19,20 Spored za naslednji dan.

*Rita Cerri (a sinistra) e la «solitaria» Amalia D'Asaro*

Dario Parisini (2)

## MEGLIO SOLI O IN COMPAGNIA?

Dietro un titolo problematico (*Meglio soli o accompagnati?*, in onda giovedì e venerdì su Radiouno alle 18,30) si nasconde in realtà una trasmissione che affronta, con un pizzico di ironia e serietà d'intenti, il problema della solitudine. È condotta in studio da Rita Cerri e Amalia D'Asaro che in ogni puntata danno vita quasi a un battibecco, un confronto di idee sull'argomento. La Cerri sostiene le ragioni della vita in compagnia, in famiglia, nel tempo libero, ecc., mentre Amalia D'Asaro pensa che sia preferibile vivere da soli. Ciascuna porta a sostegno delle sue tesi brani musicali, poesie, testi letterari in un continuo «scontro» sottilmente disincantato, ma sempre con richiami alla realtà. La sigla della trasmissione è una canzone di Gino Paoli (*Eravamo quattro amici al bar*) che fornisce subito la chiave e lo spirito del programma.

## RADIOSERIAL DI ROMANZI CELEBRI

Dal lunedì al venerdì (fino al 16 novembre) prosegue su Radiodue, alle ore 15, la lettura integrale a più voci (Marzia Ubaldi, Enzo Tarascio e Walter Maestosi) di *Siddharta*, il romanzo di Hermann Hesse che nella storia dell'editoria è il best-seller più letto dai giovani globetrotter con destinazione l'India. *Siddharta* venne pubblicato per la prima volta settant'anni fa. «È un libro che mi sta particolarmente a cuore», confessa il regista della «lettura» radiofonica Luigi Durissi, «e credo che tutti gli studenti che compiono viaggi in India l'abbiano nello zaino. Anch'io, più di vent'anni fa, sono andato con *Siddharta* a New Delhi e a Calcutta. Ritengo questo romanzo una sorta di guida spirituale che aiuta i giovani a crescere».

Luigi Durissi, che in passato aveva già curato la trasposizione radiofonica di tre romanzi italiani (*Il deserto dei Tartari*, *Il giorno del giudizio* e *Lettere da Capri*) si appresta a registrare negli studi di Milano un'altra lettura integrale: è quella di un libro degli anni Cinquanta, *Il nocciolo della questione* di Graham Greene. «È la storia», spiega il regista, «dell'abdicazione delle aspettative e del fallimento, morale e fisico, di un funzionario inglese — trasferito in una colonia africana — e combattuto da due amori: la moglie e una giovanissima profuga sopravvissuta ad un naufragio. Il tutto avviene sullo sfondo di un ambiente corrotto e popolato di spie che contribuisce a dare un taglio cinematografico alla trasposizione radiofonica».

*Il nocciolo della questione* andrà in onda su Radiodue nel 1993 mentre, a seguire *Siddharta*, verrà trasmesso *Un grande avvenire dietro le spalle*, un libro scritto nel 1981 e letto alla radio dal suo autore: Vittorio Gassman.

*Hermann Hesse*

Dagherrotipo

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

# RADIO UNO

**6** GR 1 buongiorno
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **GR 1 lavoro**
**7,40** **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** **GR 1 Speciale**
**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 3160 27
**9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare ai n. (06) 32 26 514
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,30** **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
**11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Baha - «Rotocalco per tutti». Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,06** In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
**12,36** **RadioUnoclip**
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
**13,30** **Alla ricerca dell'italiano perduto**
**13,52** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
**14** **GR 1 flash - Meteo**
**14,06** **Oggiavvenne**
**14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12 203
**15,36** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**17,04** **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Realizzazione di D. Sbarrini
**17,27** **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
**18,08** Daniele Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
**18,30** **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri, Amalia D'Asaro
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
**19,30** **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
**19,35** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,40** **Musicesette.** Programma di S. Macrino
**20,05** **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Mario Testa. Raccontata da U. Lo Presti e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini
**20,20** **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
**20,30** **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli. Regia di Fulvio Richetto
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,04** In contemporanea con Stereorai. **5° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Ferdinand Leitner. Pianista Rudolf Buchbinder. F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore Hob. I n. 22 (Il filosofo) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 (Renana). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,58 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini
**22,44** Bolmare
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
**8** **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
**8,46** **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 10ª puntata. Con Rosaria De Cicco, Gina Capuzzi, Alfredo Pea, Vittoria Zinni, Luca Dal Fabbro, Alberto Bernacchia, Annalisa Foà. Regia di Ida Bassignano
**9,07** **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
**9,46** **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**9,49** **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
**10,14** **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Peoio Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Il vento ha un bel nasino**
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bapi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni e Luciila Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
**17,30 GR 2 Notizie**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**18,35** **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli, Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
**20,30** **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**22,19** **Panorama parlamentare**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,30** **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luca Della Libera. A. Vivaldi: Concerto per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo in sol minore op. 44 (RV 107) ♦ F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 99 ♦ R. Schumann (Orchestraz. G. Mahler): Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 ♦ M. Blavet: Seconda sonata per flauto e basso continuo op. 3
**10,30** **L'Inferno di Dante.** 15° canto
**11,10** **Concerto del mattino** (II). N. Rimsky-Korsakov: «Il gallo d'oro»: Suite sinfonica
**11,45** **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
**12** **Cocteau e l'altro specchio.** Un programma di Gianni Di Capua. 3ª trasmissione
**12,30** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. **Marilyn Horne Story.** Raccontata da Gina Guandalini
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14,05** Dagli studi di Firenze **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. J. Brahms: Tema e variazioni in re min. per pf. (dal Sestetto op. 18) (Sol. E. Ax) (SONY CLASSICAL S2K-45820) ♦ G. de Morata: Pués que no puedo olvidarte ♦ F. Guerraro: Ojos claros y serenos (Hespèrion XX dir. J. Savall) (ASTREE E-8764) ♦ B. Smetana: Tabor, da «La mia Patria» (Milwaukee Symphony Orch. dir. S. Maçal) (TELARC CD-80265) ♦ W. A. Mozart: Concerto in do magg. per pf. e orch. K. 467 (Sol. e dir. D. Barenboim - I Berliner Philharmoniker) (TELDEC 9031-75710-2) ♦ Anonimo: Carnevale di Venezia (The Canadian Brass) (RCA RD-84733)
**15,05** **Dopo teatro.** Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa '91-'92. A cura di S. Ariotti e R. Zanetto. Un programma realizzato in collaborazione con il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino. 5ª puntata: Fortune del teatro pirandelliano: «L'uomo, la bestia e la virtù» di Gabriele Lavia ad Enrico Montesano
**15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
**16** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
**16,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Jaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
**17,30** **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
**18,15** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
**18,45** **Giornale Radio Tre**
**Panorama sindacale.** Settimanale del GR3 — **Meteo**
**19,15** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare**
**19,45** **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. «Risonanze». Musica nuova da Milano. Un programma di Alessandro Melchiorre. Realizzazione di Fabrizio Bolardi
**20,45** **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Garaci. In studio Francesco Bortolini. In redazione Monica Nonno
**Club d'ascolto.** A cura di Guido Salvetti. A. Vivaldi: Concerto n. 11 in re min., da «L'estro armonico» op. III. Partecipa Sandro Gini (un programma della RTSI)
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**GR 3.** Spazio-notte
**23,35** **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciene Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regie di Merco Vitele e Alex Alongi
14 **Myriem si sveglia e mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Penorama** / 16,15 **Dediche e richieste, plini** / 17 **GR 1 Cineme, teetro**
18,40 **Il trovemusice**
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori**
19,30 **Clessico.** Tre secoli di successi: da Bech agli U2 / 20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporenea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Rediouno)
22,44 **Plenet rock.** Con Luca De Gennero e Gennero Iannuccilli
22,57 **Ondeverde**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornele delle mezzanotte. Ondeverde**
**Musice e notizie per chi vive e levore di notte.** Con Cerlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornele dell'Itelie**

# RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spezio due.** In studio Simonette Zauli con Antonello Liboneti
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I megnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornementi**
14,07 **Musice per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spezio due.** In studio Cinzie Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quendo vuoi**
16,07-16,33 **I megnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornementi**
18,07-18,33 **Hit Perede**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musice per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Rediosera - Meteo**
19,56-23,58 **Spezio due.** In studio Roberto Raspeni Dandolo con Glovenni Grimeldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornementi**
20,31 **I megnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quendo vuoi**
21,07 **Musice per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio delle Hit Perede**
22,27 **Ondeverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2 - ultime notizie** / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musice classice.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Progremmi culturali, musicali e notizieri**
23,31 **Aspettando mezzenotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, e cura di Costenza Barecchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giomele delle mezzanotte. Ondeverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Iefrale
5,42 **Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
**Notizieri in italiano: alle ore 1,2,3,4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: elle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

# Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dal crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). 9,30 Landschaften der Erde. «Das Ende des Nilkanals - Folgen des sudanesischen Bürgerkriegs». 10,05 Aus meiner Plattenkiste. 11 Aufg'spielt und g'aungen. «Ziagg der Nebl durch's Tal». 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. R. Wagner. F. J. Haydn. 18,15 Mord hinterm Ladentisch. 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleibn. «Maultrommel, Harfe und Gitarre». 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertabend. «Byzantinische Musik». 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

# Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Razglednice iz Španije. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 35. del. 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 e 13,20 Halo, dober dan! Tu 362875 (1. a 2. del). 14,10 Otroški kotiček: «Ena rasna - ena smešna». Piše Vera Poljšak. 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Orkestralna glasba. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Antologija slovenska glasba za klavirski trio. P. Šivic, M. Lipovšek, I. Štuhec, P. Ramovš. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

Marcello Mencarini

## LE VOCI DELLA LIRICA

Da venerdì 30 ottobre all'interno di *OperaFestival* (in onda su Radiotre dal lunedì al venerdì alle 12,30) viene trasmesso una *Marilyn Horne Story* raccontata da Gina Guendalini: è un percorso tra musica (le più note interpretazioni della cantante) e parole (testimonianze e interviste con la stessa Horne) nel mondo della lirica di questi ultimi decenni. A un'epoca più lontana ci riporta invece il ciclo di Giorgio Gualerzi, *I cantanti del centenario*, che ogni martedì ripropone celebri interpreti lirici del passato, tra cui (nelle prossime settimane) Ezio Pinza, Gilda Dalla Rizza ed Eva Turner. Il programma curato da Luca Pellegrini, Paolo Maurizi e Roberto Staccioli offre oltre a servizi e informazioni sulla lirica italiana e straniera, un'antologia di registrazioni inedite dei concerti radiofonici «Martini & Rossi» e una serie di incontri con protagonisti di oggi.

## INVITO AL CONCERTO DI TORINO

Con l'inizio della stagione sinfonica pubblica 1992-'93, la sera di venerdì 9 ottobre, Radiouno è tornata a proporre, dall'Auditorium di Torino, gli appuntamenti di *Invito al Concerto*. È una rubrica ormai cara agli appassionati di musica: ma la sua formula si apre all'interesse e alla curiosità di un pubblico assai vasto, anche di non «iniziati». Prima del concerto infatti, e per oltre venti minuti, chi scrive questa breve nota intervista in diretta un musicologo per illustrare il programma della serata. Letture, citazioni, aneddoti arricchiscono un colloquio che vuol sollecitare all'ascolto in maniera semplice e immediata. Protagonista dell'*Invito*, in queste settimane, è Giorgio Pestelli, critico del quotidiano *La Stampa*, docente di Storia della musica all'Università di Torino. Nell'intervallo del concerto poi, un siparietto di attualità: fatti e personaggi del mondo musicale, artistico, letterario, in una rapida panoramica che, di settimana in settimana, vuol esplorare anche i territori meno noti della cultura subalpina.

Questa settimana (venerdì 6 novembre, ore 21,04), quinto concerto su Radiouno e Stereorai, diretto da Ferdinand Leitner, con la partecipazione del pianista Rudolf Buchbinder. Con Giorgio Pestelli vi inviteremo all'ascolto di tre autentici capolavori: la *Sinfonia in mi bemolle maggiore Hob. I n. 22 (Il filosofo)* di Franz Joseph Haydn; il *Concerto in re minore K. 466* per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart; e infine la *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 (Renana)* di Robert Schumann. La regia di *Invito al concerto* è di Fulvio Richetto.

**Giorgio Martellini**

*L'orchestra Rai di Torino. In alto, i conduttori di Opera Festival; da sinistra, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Paolo Maurizi*

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Boimare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina presenta incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,53 Tre poco STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di R. Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciano. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Aldo Zullini
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente.** Settimanale per l'uomo e l'ambiente, a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Un salto nello spot.** Programma di Carlo Climati
18,15 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Leda Palma
19,55 **Black out.** Di Enrico Vaime con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Programma di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **L'onnipotente e il suo assistito.** Originale radiofonico di Luigi Quattrucci. Regia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Boimare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Elio Maraone
10 **GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,25 **Fine settimana di Radiodue.** Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norante
11 **Il vento ha un bel nasino**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniele Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un ebreo polacco in frac.** Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gori. Regia di Nereo Zeper
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Boimare
15,50 **Il vento ha un bel nasino**
15,53 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
17,20 **GR 2 Notizie**
17,22 Invito a teatro. **Anatol** di Arthur Schnitzler. Traduzione di Paolo Chiarini. Anatol: Sergio Castellitto; Max: Renato Cecchetto; Cora: Mafalda Valle; Gabriel: Isabella Guidotti; Bianca: Enrica Maria Modugno; Emilie: Roberta Paladini; Annie: Manuela Giordano; Else: Rosa Maria Tavolucci; Ilona: Roberta Greganti; Franz: Claudio Guarino. Regia di Guido Maria Compagnoni
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
**GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore Biamonte, Giuseppe Belleris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Concerto Sinfonico.** W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200: Allegro spiritoso - Andante - Minuetto (allegretto) - Presto (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner) — Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga»: Adagio - Allegro - Andante - Finale (Presto) (Berliner Philharmoniker Orchestra dir. Herbert von Karajan) — Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter»: Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Finale (Molto allegro) (Berliner Philharmoniker Orchestra dir. Riccardo Muti)
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il vento ha un bel nasino**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Poisini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Radiotre suite** (II parte)
**Direttore Marek Janowski.** Voce recitante Julien Clerc. Duo pianistico Güher e Süher Pekinel. F. von Suppé: Poeta e contadino, ouverture ♦ C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali ♦ F. von Suppé: La bella Galatea, ouverture ♦ S. Prokofiev: Pierino e il lupo. Orchestra Filarmonica di Radio France (Registrazione effettuata il 22.12.90 dalla Radio francese)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera:** «Progetto Teatro dell'Est». C'era una volta... un impero! Spettacoli prodotti in collaborazione coi «Festival delle Ville Vesuviane». **E così ti prego, principe.** Di Karel Steigerwald. Traduzione di Martin Svehlik. Con P. Caretto, V. De Bisogno, P. Panettieri, G. Galdi. Regia di Renato Giordano
15,20 **I maestri dell'interpretazione:** Pianista Glenn Gould
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. 1ª puntata: «Zingari italiani: da Ron a Gagé» di Paolo Morawski
16,45 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Da «Europe Festival jazz» di Noci: Jazz Group Arkhan Gelsk - Kenny Wheeler «Noci Project»
18,12 **Il senso e il suono.** «Poesia e musica». Un programma di Elio Pecora e Mye Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 1ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre**
**Osservatorio finanziario.** Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
19,15 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Aspetti della musica d'oggi. F. De Rossi Re: Lauda per mezzosoprano, flauto, violoncello, pianoforte, coro e orchestra su testo di Elio Pecora (S. Song Solusti, msopr.; L. Weiss, fl.; J. Zsoidos, vc.; M. Sollini, pf.) ♦ C. Maresca: Albe di tulipani e fiordalisi in una foresta di gelo (Pf. A. Ramacci) ♦ L. Salvadori: Canto per voce e chitarra (S. Schiavoni, voce; S. Mileto, chit.) ♦ G. Sinopoli: Per clavicembalo (Clav. M. De Robertis)
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini. In redazione Monica Nonno
**Lakmé.** Opera in tre atti di Edmond Gondinet e Philippe Gille da «Le mariage de Loti» di Pierre Loti. Musica di Leo Délibes. Lakmé: Joan Sutherland; Nilekantha: Gabriel Bacquier; Melika: Jane Berbié; Hadji: Emile Belcourt; Gerald: Alain Vanzo; Ellen: Gwenyth Annear; Frederick: Claude Calès; Rose: Josephte Clement: Miss Bentson: Monica Sinclair. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro dell'Opera di Montecarlo
Nell'intervallo (ore 21 circa):
**Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**GR 3.** Spazio-notte
23,35 Pagine da... **Il filo di rame.** Di Carlo Manzoni. Lettura di Mimmo Chianese. Regia di Vito Molinari
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regie di Merco Vitale e Alex Alongi
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorel**
16,37 **Dediche e richieste, pilni**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Clessico.** Tre secoli di successi: de Bach agli U2. Con Stefanie Riccio
20,30 **GR 1 Stereoral**
21 **Planet rock.** Con Luce De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorel**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giomele delle mezzenotte. Ondaverde Musice e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
5,42 **Ondeverde**
5,45 **Il Giomele dall'Italie**

## RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Fine settimena.** In studio Clarita Busti con Marte Scazzola
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I megnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornementi**
14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Fine settimena.** In studio Clelle Bendandi con Ivo Celiendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I megnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornementi**
18,07-18,33 **All time Perede**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musice per voi**
19,26 **Ondeverde**
19,30 **GR 2 Radiosere - Meteo**
19,56-23,58 **Fine settimena.** In studio Federica Gentile con Massimo Gambe
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornementi**
20,31 **I megnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musice per voi / 21,31 GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità / 22,03 All time Perede**
22,27 **Ondeverde**
22,30 **GR 2 Redionotte - Meteo**
23 **GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le tresmissioni proseguono con **Stereoral**

## NOTTURNO ITALIANO

**Progremmi culturell, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettendo mezzanotte.** Divegazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giomele delle mezzenotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Glanfrenco Beldazzi
5,42 **Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Itelie Notizieri in itellano: alle ore 1,2,3,4,5; in inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 - Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornele radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regioneli.
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regioneli.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,56 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis echt mit Veranstaltungskelender und Programmhinweisen. 8,05 Lesst's as sauber klingen. 8,30 Roman im Hörbild (Whg.). 9,30 Schallack - Souvenirs. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P. S. - Peter's Spezialitäten. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. 16,30 Musikperade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Das Liederbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 6. Folge: «Die romeniache Wandmelerei». 19,47 Musik und Progremmvorschau. 20 's Landl, die Leut und a Musig dazua. 21 Leiser erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljice. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahke glasba. 9,15 Pesmi nove dobe «New Age» - Zvan sveta «World sounds». 10,10 Koncert v Avditoriju v Portorožu. 11,20 Potpuri. 11,30 Odprta knjiga. I. Andrič: «Most na Drini». 36. del. 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski gles - Oddeja iz Rezije, nato: Orkestralna glasbe. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalska doline. 13,20 Glesba po željah. 14,10 Krejevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 Duh čese in čar odra v spominih J. Babiča. 15,30 Glasba za vse okuse. 16 Skozi tančico molka. 16,20 Glasba ze vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Akademija Glasbene matice v luteranski cerkvi v Trstu 12. junija letos (2. del). 18 Adam, kje si? Edverd Kocbek in njegov čas: poglavje iz biografije. Radijski esej, ki ga je napisel A. Inkret. 18,30 Jazz. 19,20 Spored za naslednji dan.

*Percy Heath, contrabbassista del Modern Jazz Quartet*

Retna/Neri

## SERA JAZZ DA PESCARA

L'odierno appuntamento di *Radiodue sera jazz*, in onda dopo il *GR2* delle 19,30, verrà trasmesso da Pescara dove è in pieno svolgimento il *Jazz'n fall 1992*. Per l'occasione il curatore del programma Paolo Padula sarà affiancato dal critico milanese Vittorio Franchini che abitualmente riveste il ruolo di corsivista della trasmissione. «È nostra intenzione», anticipa Paolo Padula, «offrire ai radioascoltatori di questo programma — in onda da sette anni — frammenti delle serate che hanno preceduto il gran finale, di sabato 7 novembre, di questo festival autunnale che ha visto nei giorni precedenti alla ribalta formazioni celebri come il Modern Jazz Quartet che sta celebrando i suoi quarant'anni di attività, il George Coleman Quartet e Joe Henderson & Friends». Nonostante la trasferta di Pescara non mancheranno i consueti contributi d'attualità di Giuseppe Ballaris, da New York, e quelli critici di Salvatore Biamonte.

## TEATRO DELL'EST

Tre testi del teatro dell'Est europeo, scritti negli anni degli ormai disciolti regimi comunisti, vengono proposti, in tre sabati successivi (con replica la domenica pomeriggio), da *La parola e la maschera*, in onda su Radiotre alle 14,05. I tre lavori sono stati registrati in occasione dell'ultimo Festival delle Ville Vesuviane e sono interpretati dagli attori della cooperativa «Bruno Cirino Teatro» con Piero Caretto, Vittorio De Bisogno e altri. Sono tre testimonianze, al di là della varietà di temi e contenuti, della vivacità della nuova drammaturgia dell'Est.

Si comincia con *E così ti prego, principe* del cecoslovacco Karel Steigerwald, una vicenda quasi kafkiana collocata in un ipotetico ma verosimile regno di Absurdistan. Il sabato seguente con *Il nome del potere* del polacco Jerzy Broszkiewicz si affronta il problema della giustizia nei regimi totalitari, mentre in *Paradiso rosso* la siberiana Nina Sadur anticipa, grottescamente, il mondo del «post-regime». La regia dei tre lavori è di Renato Giordano.

## CASTELLITTO VIVEUR VIENNESE

Sergio Castellitto (foto) è oggi protagonista, alle 17,32, nello spazio di *Invito a teatro*, della commedia *Anatol* di Arthur Schnitzler. Sette brevi atti unici interpretati dallo stesso attore nella parte di Anatol, giovane viveur viennese la cui vita sembra oscillare costantemente tra malinconia e frivolezza, amore e avventura, come fosse un gioco di tradimenti, menzogne e nostalgie. Fanno da contrappunto psicologico al protagonista l'amico Max (Renato Cecchetto) e sette emblematici personaggi femminili.

Marcello Mencarini

suis
ORIGINALE SVIZZERO
CIOCCOLATO
AL LATTE
CONFETTURA EXTRA DI
Sottobosco
CRAI
CONFETTURA EXTRA DI
Albicocche
CRAI
suis
CONFETTURA EXTRA DI
CRAI
PESCA
suis
CRAI
PERA
maionese
CRAI
DEA
CRAI

*filodiffusione*

TV RADIOCORRIERE

Abbott-Fotex/Neri (2) - Calvo

## TRITTICO PUCCINIANO

Nato a Lucca il 22 dicembre del 1858, Giacomo Puccini iniziò a comporre all'età di sedici anni. Il *Trittico* (in onda martedì 3 novembre alle 15 sul V Canale) risale al periodo della prima guerra mondiale e fu terminato nell'aprile del 1918, per essere poi rappresentato al Metropolitan il 14 dicembre dello stesso anno.
Nell'edizione proposta martedì Joan Sutherland è Suor Angelica nell'omonima opera, mentre Plácido Domingo è Luigi, lo scaricatore, in *Il tabarro* e Rinuccio in *Gianni Schicchi*.

**DOMENICA 1° NOVEMBRE**

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Brahms**: Rapsodie per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Contr. B. Finnilee - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Sinopoli. **C. Debussy**: Children's corner, suite per pianoforte - Sol. D. Ciani. **V. Bellini**: Due ariette da camera - V. Mariconda, sopr.; M. Caporaloni, pf. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione op. 24 - London Philharmonic Orchestra dir. A. Rodzinski. **W. A. Mozart**: Balletto per l'opera Idomeneo - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach**: Sonata n. 1 in sol minore per violino solo - Sol. S. Mintz. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 1 in fa maggiore op. 18 - Quartetto d'archi Melos. **F. Chopin**: Ballata n. 1 in sol minore op. 23 - Sol. A. Benedetti Michelangeli

▶ **8,25/I LIEDER DI CLARA SCHUMANN:** Sei Lieder op. 13 — Tre Lieder op. 12 - U. Reinemann, bar.; C. Ivaldi, pf. — Cinque Lieder op. 23 - P. Adkins, sopr.; G. P. Chiti, pf.

▶ **9/IL BALLETTO: A. Kaciaturian**: Gajaneh, suite dal balletto in 5 quadri - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

▶ **10,15/PER LIUTO E CHITARRA: D. Pisador**: Pavana muy llana para taner. **E. De Valderrabano**: Sonetto 1° e 2°. **L. De Milan**: Fantasia del quarto tono. **A. Mudarra**: Gallarda. **J. B. Besard**: Allemande - Volte - Gagliardo dolorata - Courente - M. Rost, lt.; J. Rost, chit.

▶ **10,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: D. Buxtehude**: Ad genua - Ad manus, cantate per soli, coro, archi e basso continuo - B. Schlick, sopr.; M. Chance, controten.; C. Pregardien, ten.; P. Kooy, bs. - Sol.i dell'Orch. Amsterdam Baroque, Hannover Knabenchor dir. Tom Koopman - M° del Coro H. Henning. **G. Ligeti**: Requiem per soli, due cori e orchestra - L. Poli, sopr.; B. Ericson, msopr. - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte e Coro della Radio Bavarese dir. M. Gielen - M° del Coro W. Schubert

▶ **12,45/TRA I DUE SECOLI: A. Scriabin**: Sonata in fa diesis minore per pianoforte op. 23 - Sol. V. Sofronitzkij. **M. Balakirev**: Sonata in si bemolle minore per pianoforte - Sol. R. Smith

▶ **13,30/IL QUARTETTO FITZWILLIAM: L. van Beethoven**: Quartetto n. 15 in la minore op. 132 - C. Rowland e J. Sparey, vl.i; A. George, v.la; I. Davies, vc.

▶ **14,20/ROMANZE DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI:** Sei Romanze: Non t'accostare all'urna - More Elisa lo stanco poeta - In solitaria stanze - Nell'orror di notte oscura - Perduta ho la pace - Deh pietoso, oh addolorata — Sei Romanze: Il tramonto - La zingara - Ad una stella - Lo spazzacamino - Il mistero - Brindisi - K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf.

▶ **15/CONCERTO SINFONICO, DIRETTORE FERDINAND LEITNER. PIANISTA WILHELM KEMPF: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» - Vl. sol. S. Leitenbecher - Orch. di Stato del Wurttemburgh. **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra - Orch. dei Berliner Philharmoniker. **P. I. Ciaikowski**: Lo Schiaccianoci, suite dal balletto op. 71 a) - Orch. Filarm. di Berlino

▶ **17/L'OPERETTA: A. Sullivan**: Ruddigore, operetta in due atti - M. Green, L. Osborn, R. Watson, D. Fencourt, M. Mitchell, A. Grant Drummond, E. Halman, R. Flynn, D. Thurlow - Orch. e Coro D'Oyly Carte Opera Company dir. I. Godfrey

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Missa Solemnis in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 337 - M. Marshall, sopr.; A. Murray, contr.; R. Covey Crump, ten.; D. Wilson, bs. - English Chamber Orchestra dir. S. Cleobury. **B. Bartók**: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Emerson: E. Drucker e Ph. Setzer, vl.i; L. Dutton, v.la; D. Finckel, vc. **C. Debussy**: Sei melodie per canto e pianoforte - A. M. Rodde, sopr.; N. Lee, pf. **J. N. Hummel**: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani op. 92 - Duo pff. C. Ivaldi e N. Lee

▶ **20/GLI SCHNABEL ALLA RIBALTA: F. Schubert**: Rondò in la maggiore per pianoforte a quattro mani op. 107 (Reg. 1937) — Divertissement e l'hongroise in sol minore per pianoforte a quattro mani op. 58 (Reg. 1937) - Sol.i A. e K. Schnabel — Due Lieder da Schwanengesang: Der Doppelganger - Die Stadt (Reg. 1932) — Due Lieder: Gruppe aus dem Tartarus - Erlkonig: Th. Behr - Schnabel, contr.; A. Schnabel, pf.

▶ **21/OPERE GIOVANILI DI GUSTAV MAHLER**: Das Klagende Lied. Cantata per soli, coro e orchestra (1880) - H. Dose, sopr.; A. Hodgson, msopr.; R. Tear, ten.; S. Rea, bar. - Orch. Sinf. della Città di Birmingham e Coro CBSO dir. S. Rattle - M° del Coro S. Halsey — Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il titano» (1884) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Fröhlich**: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello - F. Vester, fl.; D. Klocker, clar.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore. Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **D. Zipoli**: Pastorale - Org. R. G. Frieberger. **G. F. Haendel**: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra - Tr. M. André - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard. **G. de Venosa**: «Ecco morirò dunque», madrigale - Complesso vocale «Deller Consort» dir. A. Deller. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per pianoforte, violino e violoncello - R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Litschauer, vc.

## LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Sibelius**: Ouartatto in re minora par archi op. 56 «Voces intimae». F. J. **Haydn**: Concerto in ra maggiore per corno e orchestra. **R.** Schumann: Studi in forma di canone per 2 pianoforti op. 56. **G. Puccini**: Preludio sinfonico. **L. Couperin**: Suita in ra maggiora per cembalo

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti**: Cinqua sonata par pianoforie. **F. J. Heydn**: Quartatto n. 3 in do maggiore op. 76 «Dell'imperetore». **M. Ponce**: Tra Canti messicani par chitarra

▶ **8,20/IL QUODLIBET: W. A. Mozart**: «Galimathias Misucum» K. 32. **J. S. Bach**: Quodlibat per 4 voci e basso continuo. **G. D. Speer**: Sette pezzi par fiati dalia raccolta di quodlibet «Recens fabricatus labor»

▶ **9/SINOPOLI DIRIGE ELGAR: E. Elgar**: Sinfonia n. 2 in mi bamolla meggiore op. 63 - Orch. Philharmonia

▶ **10,05/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolla maggiore par clerinetto e pianoforta op. 120 - Pf. G. Pryor

▶ **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Banda**: Concerto in mi minora par flauto e orchestra - Ft. J.-P. Rampal - Mc Gill Chamber Orchestra dir. A. Brott. **J. B. Vanhal**: Concerto in ra maggiora par contrabbasso e orchestre da camara - Cb. L. Streichar - Orch. da Camera di Innsbruk dir. O. Costa. **F. A. Rossler**: Concerto in mi bemolle maggiore par corno a orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Concerto Amstardem dir. K. Schröder. **M. Palau**: Concerto Lavantino, per chitarra e orchastra - Chit. N. Yepas - Orch. Nazionala Spagnola dir. O. Alonso

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Don Pasquale: Signorina in tanta fretta - M. Frani, sopr.; S. Bruscantini, bs. - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. **P. Mascagni**: L'emico Fritz: Suzai buon di - A. Moralli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Fiiarm. di New York dir. Z. Mehta. **G. Bizet**: Don Procopio: Sutte piume deli'amore - M. Mesplé, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. Lirica dalla Radio Francese dir. B. Amaducci. **G. Vardi**: Un ballo in maschera: Teco lo sto - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademie Nazioneia di Santa Cecilia. **V. Bellini**: I Puritani: O amato zio, o mio secondo padra - V. Zeani, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. **G. Puccini**: Tosca: O dolci mani - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, tan. - Orch. Philharmonia dir. J. Levina. **W. A. Mozart**: La nozza di Figaro: Ouvertura - Academy of St. Mertin-in-tha-Fields dir. N. Marriner

▶ **13/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns**: Sattimino par tromba, due violini, viola, violoncailo, contrabbasso e pianoforte op. 65 - Strum.i dall'Orchestra Sinfonica da Camara. **N. Paganini**: Ouartetto in la minore n. 15 per viola, violino, violoncello a chitarra - S. Accardo, v.la; S. Gazeau, vl.; R. Filippini, vc.; C. Bonelli, chit. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 2 in do minore per pianoforte, violino a violoncailo op. 66 - Trio di Monaco: M. Schaferpf a I. **T.** Bergh, vl.i; G. Zank, vc.

▶ **14,15/CANTANDO: J. Strauss jr.**: Rosan aus den Sudan - Kaiserwalzer - Die Fiedermaus - Schichten aus dem - Wienerwald - An dar schoen blauan Donau - Compl. vocaia Tha King's Singers

▶ **15/I concerti in replica**: Dall'Auditorium dalla Rai

**I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987/88. Dirattora György Győrivanyi-Rath. Violinista Sergej Stedlar. **B. Bartók**: Concarto n. 2 per violino a orchestra. **J. Brahms**: Quartatto con pianoforta in sol minora op. 25 (orchasirazione di Arnold Schoenberg) - Orch. Sinf. di Torino delle Rai (Reg. eff. il 25-3-1988)

▶ **16,25/RARITÀ PIANISTICHE: L. Schunkce**: Due capricci per pianoforta - Sol. G. Weichert. **S. Thelberg**: Fantasia sui Don Giovanni: sarenata a minuetto veriati per il pianoforta op. 42 - Sol. C. Keller

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: QUARTETTO AEOLIAN: **F. J. Haydn**: Ouarteito in si bemolla maggiore op. 2 n. 6. CLAVICEMBALISTA KENNETH GILBERT: **J. S. Bach**: Partita n. 1 in si bamolla maggiora per cambalo (BWV 825). TENORE SIEGFRIED JERUSALEM E SOPRANO JESSYE NORMAN: **R. Wagner**: La Walkiria: Der mannar sippe sass hier im Saal - Orch. della Staatskapalle di Dresda dir. M. Janowski. DIRETTORE ARMIN JORDAN: **C. Franck**: Psyché - Orch. Sinf. di Basilea

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. M. Cambini**: Sinfonia concartanta n. 3 in soi maggiora per dua flauti e archi - B. Buxtorf e P. Warve, fl.i; R. Piantevin e M. Marcanton, vl.i; A. Vauquet, v.la; M. Senn, vc. **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore per dua pianoforti K. 448 - Pf.i D. Ranki e Z. Kocsis. **V. Bellini**: Norma: Sola furtiva al tempio - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. Sinf. di Milano dalla Rai dir. B. Bartoletti. **F. Martin**: Quattro piècas brèvas per chitarra - Sol. F. Ziganta. **H. Parker**: A northern Ballad, poema sinfonico op. 46 - Orch. Sinf. di Albany dir. J. Hegyi

▶ **20/DEDICATO A CARL PHILIPP EMANUEL BACH**: Concerto in si bemolla maggiora per violoncello e orchestra — Trio-sonata in la maggiore per flauto, violino a continuo — Sonata n. 1 in fa maggiore per cambalo dadicata e Federico II di Prussie — Magnificat in re maggiora per soli, coro a orchestra in nove parti dal Vangelo secondo Luca

▶ **21,30/UN ORATORIO: G. F. Haendel**: La scelta di Ercoie, oratorio per soli, coro e orchestra - La Volutta: V. Hruba-Freiberger; La Virtù: A. Augar; Ercole: A. Zeeppffal; Un compagno dalla Voluttà: E. Buchner, ten. - Nuovo Collegium Musicum e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

▶ **22,25/SEGUIDILLA: F. M. Torroba**: Hommage à la Seguidilla par chitarra a orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. a Coro Fiierm. di Spagna dir. R. F. De Burgos

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **D. Milhaud - F. Devienne - J. S. Bach - F. J. Haydn - R. Schumann**

## MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: K. Stemitz**: Concarto in ra maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi. **F. Schubart**: Lodas gaspenst. **A. Diabaili**: Quettordici variazioni su un tama di Anton Diabelli. **S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov**: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K 370. **R. Schumann**: Sai intarmezzi par plenoforle op. 4

▶ **8,40/KARL STAMITZ**: Concerto in ra maggiore par flauto e orchestra d'archi. Adagio daita sonata per viola d'amora a continuo

▶ **9/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: N. W. Gade**: Nechlanga von Ossian: ouverture op. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna. **E. Grieg**: Sonata in mi minora per pianoforta op. 7 - Pf. G. Gould. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Torino della Rei dir. N. Wiss

▶ **10,30/MUSICHE CORALI: A. Vandel**: Concarto n. 3 per coro: Quanto tempo o Dio quanto tempo mi lescarai nell'obiio. **J. Brahms**: Sai Lieder e romanza per coro fammlnile op. 44. **Z. Kodaly**: Laudes organi, fantasie su una sequenza per coro misto e organo. **R. Strauss**: Die tageszeiten op. 76 per coro maschile e orchestra. **M. Zalred**: Elagie di Duino per coro e orchastra su tasto di R. M. Rilka

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: VIOLISTA STEPHEN SHINGLES - ORGANISTA SIMON PRESTON: **M. Haydn**: Concerto in sol meggiore par viole, organo a orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. BARITONO HERMANN PREY: **W. A. Mozart**: Quattro Lieder: An die freuda K. 53 - Lied zur Gasaiianreisa K. 468 - O heiliges band K. 148 - Verdankt sai as dam glanz dar grossen K. 392 - Pf. B. Klaa. **F. Schubert**: Cinqua Lieder da Wintarraisa: Dia wattarfahna - Erstarrung - Die krahe - Der wagweisar die post - Pf. L. Hokenson. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **R. Schumann**: Fantasia in do maggiora op. 17. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dalla Rai

▶ **14/RIBALTA DI PIANISTI: S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore per pianoforta e orchestra op. 30 - Pf. L. Barman - London Symphony Orchastra dir. C. Abbado. **F. Chopin**: Due polacche op. 71: n. 8 in re minore - n. 9 in si bamolle maggiore - Pf. A. Harasiawicz

▶ **15/IL TRITTICO DI PUCCINI: IL TABARRO**. Opera in un atio di Giuseppe Adami de La Houppaiande di Didiar Gold. Musica di **Giacomo Puccini**. Michale, padrone del barcone: S. Milnas; Luigi, scaricatora: P. Domingo; Il tinca: P. De Palma; Il Talpa: R. Amis El Hage; Giorgatta, moglie di Michele: L. Prica; La frugola, moglia dal Talpa: O. Dominguaz; Venditora di canzonette: Ph. Langridge; Dua innamorati: N. Rogers e E. Gala - Orch. Philarmonie e Coro Tha John Alldis dir. E. Leinsdorf - M° dal Coro J. Alldis

**SUOR ANGELICA**. Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di **Giacomo Puccini**. Suor Angalica: J. Sutharland; La zia Principassa: C. Ludwig; La suora supariora: A. Collins; La zelatrica: E. Connell; La maesira delle novizia: E. Hartla; Suor Ganovava: I. Buchanan; Suor Osmina: M. Mc Laughiln; Suor Dolcina: D. Ionas; La suora infarmiara: L. Price; Prime Tourière: E. Gale; Saconda Tourière: H. Francis; Una novizia: M. Bowen; Prima conversa: H. Walkar; Seconda convarsa: D. Walker - Orch. Philarmonica Nazionale - The London Opera Chorus - The Finchlay Children's Music Group dir. R. Bonynga - M.i del Cori T. Edwards e C. Howard

**GIANNI SCHICCHI**. Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di **Giacomo Puccini**. Gianni Schicchi: T. Gobbi; Rinuccio: P. Domingo; Lauretta: I. Cotrubas; Zita: A. Di Stasio; Gherardo: F. Andreoli; Nella: S. Fortunato; Betto di Signa: A. Marriotti; Simone: G. Luccardi; Marco: C. Del Bosco; La Ciasce: S. Malagù; Spineiloccio: L. Pudis; Ser Amantio di Nicolao: G. Mazzini; Pinaiiino: N. Troisi; Guccio: B. Grella; Gherardino: A. Domingo - Orch. London Symphony dir. L. Maazei

▶ **18/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert**: Divertissement à la française in mi minore per pianoforte a quattro mani - Pf.i C. Ivaldi e N. Lee

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Cavalli**: Salva Regina, a quattro voci e basso continuo - Org. A. Wright - Coro Wastminster Cathedral dir. S. Claobury. **L. Spohr**: Doppio quartetto in mi minore op. 87 - Ottetto di Vienna. **P. I. Ciaikowski**: Romeo a Giulietta: Ouvarture fantasia - Orch. Sinf. di Torino dalla Rai dir. S. Calibidache. **R. Wagner**: Tristano a Isotta: La morta di Isotta - Sopr. H. Behrens - Orch. della Radio di Monaco dir. P. Schneider. **B. Bartók**: Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte (1938) - G. Garbarino, clar.; C. Rossi, vl.; **P. N.** Masi, pf.

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RICCARDO MUTI: G. Verdi**: Nabucco, sinfonia. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - New Philharm. Orchestra

▶ **21,30/IL RINASCIMENTO: T. Susato**: Sette composizioni «Danseryes». **H. Schutz**: Es ging ein samenn auss. **J. Moderne**: Quattro composizioni. **G. Gabrieli**: Massa in tra movimenti

**22,05/PREMIO ITALIA: I. Pizzetti**: Ifigenia, tragedia musicale rediofonica in un atto. Premio Italie 1950 - Ifigenia: M. Sighele; Ciitennestra: O. Dominguez; Achille: R. Maroila; Agamannone: A. Ferrin; Una Corifee: M. G. Onesti; Nunzio, Primo Corifeo: C. Desderi; Secondo Corifeo: G. Grimaldi; Voca recitante: D. Anghilanta - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro R. Maghini (Registrazione monofonica)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **A. Gabrieli - C. G. Scheidler - G. Ph. Telemann - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Busoni - E. Elgar**

## MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

# IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 6/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

# V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J.-M. Leclair**: Concerto n. 6 in la maggiore per violino e orchestra op. 7 - Vl. A. Jodry - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J. J. Werner. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17 per corno e pianoforte - M. Bloom, cr.; D. Barenboim, pf. **R. Schumann**: Tre spanisches liederspiel op. 74 - Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. Z. Vasarheyi. **Z. Kodaly**: Il pavone volò, per coro maschile - Coro dell'Armata Ungherese del Popolo dir. Z. Vasarhelyi. **A. Scriabin**: Sonata in fa diesis maggiore n. 5 op. 53 - Pf. J. F. Thiollier **D. Milhaud**: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Boely**: Cinque studi per pianoforte op. 6. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575. **R. Strauss**: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18

▶ **8,30/REVISIONI: A. Borodin** (rev. Glazunov e Rimski-Korsakov): Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **9/PAGINE CORALI: F. Poulenc**: Quattro mottetti pour un temps de penitence per coro misto a cappella - Coro The Cambridge Singers dir. J. Ruttar. **G. P. da Palestrina**: Missa papae Marcelli per coro a sei voci - Coro Westminster Abbey dir. S. Preston. **P. I. Ciaikowski**: Tre canti dalla liturgia ortodossa - Coro Nazionale Bulgaro Svatoslav Obretenov dir. G. Obretenov

▶ **10/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius**: Brani da «Scenes historiques» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan

▶ **10,25/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach**: Partita n. 2 in re minore BWV 1004 per violino solo. **B. Bartók**: Sonata per violino solo - Vl. R. Ricci (Reg. dell'1-3-1984)

▶ **11,10/DUE CONCERTI PER CHITARRA: F. Carulli**: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra - Sol. A. Lagoya - English Chamber Orchestra dir. J. P. Rampal. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Orch. London Symphony dir. G. Navarro

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CONTRALTO TERESA BERGANZA: **A. Vivaldi**: Nisi Dominus salmo 126 per contralto, orchestra d'archi a basso continuo. R. Graen, v.la d'amore; O. Hagedus, vc.; R. Aldwinckle, org. - English Chamber Orchestra dir. A Ros Marbà. CEMBALO KENNETH GILBERT: **J. S. Bach**: Fantasia e fuga in la minore BWV 904 per cembalo. CLARINETTO GERVASE DE PEYER: **F. Schubert**: Sonata in sol minore per clarinetto a pianoforte (dall'originale Sonata per arpeggione e pianoforte in la minore). G. Pryor, pf. TRIO BEAUX ARTS: **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello «dell'arciduca» - M. Prassler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. ORCHESTRA LONDON SINFONIETTA: **I. Strawinsky**: Divertimento, suite sinfonica dal balletto «La baiser» de la fée - Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly

▶ **14/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello «degli spiriti» - W. Kempff, pf.; H. Szering, vl.; P. Fournier, vc. **F. Schubert**: Trio in si bemolle magg. op. 99 per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc.

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EUGEN JOCHUM. PIANISTA EMIL GHILELS: W. A. Mozart**: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per tredici strumenti a fiato - Strum.i dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte a orchestra - I Berliner Philharmoniker. **A. Bruckner**: Te Deum per soli, organo e orchestra - A. Giebel, sopr.; M. Hoeffgen, msopr.; G. Jelden, ten.; F. Guthie, bs. - Orch. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonellini

▶ **17/MUSICHE CAMERISTICHE: D. Milhaud**: Sonata n. 1 per viola e pianoforte su temi anonimi e inediti dal XVIII secolo. **P. I. Ciaikowski**: Lo schiaccianoci, suite da concerto per pianoforte. **F. A. Doppler**: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da Casilda. **N. Paganini**: Quartetto n. 12 in la minore per violino, viola, chitarra e violoncello

▶ **18,10/PAGINE DA PAGLIACCI: R. Leoncavallo**: Si può? - Bar. **G. Taddei** - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan — **No pagliaccio non son** - Ten. J. Vickers - Orch. dal Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin — **Stridon lassù** - Sopr. M. **Chiara** - **National Philharmonic Orch.** dir. K. H. Adler — **Vesti la giubba** - Ten. **P. Domingo** - Orch. dalla Deutschen Opar di Berlino dir. N. Santi

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Reger**: Eine ballettsuite op. 130. **F. Devienne**: Quartetto n. 5 in sol maggiore op. 16 per flauto, violino, viola e violoncello. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: Dinne perché in quest'eremo - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. **G. Bizet**: Carmen: C'est toi c'est moi - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten. **D. Scarlatti**: Quattro sonate: L. 338 - L 430 - L 256 - L 138. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi

▶ **20/IL QUARTETTO DEL NOVECENTO: A. Schoenberg**: Quartetto n. 2 in fa diesis minore per archi e soprano op. 10 - Quartetto La Salle e M. Price, sopr. **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano

▶ **21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: J. Rodrigo**: Concerto serenata per arpa a orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Marzandorfer. **B. Britten**: Suite per arpa op. 83 - Sol. M. Hofmann

▶ **21,35/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: S. Prokofiev**: Suite dall'opera L'amore delle tre melarance op. 33. **G. Gershwin**: Suite dall'opera Porgy and Bess per orchestra. **F. Liszt**: Valzer dall'opera Faust di Gounod per pianoforte. **N. Rimski-Korsakov**: Suite dall'opera La fanciulla di neve per coro e orchestra

▶ **22,35/MADRIGALISTI ITALIANI:** Musiche di **O. Di Lasso - C. G. da Venosa**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Janacek - Anonimo sec. XVI - C. Monteverdi - B. Marcello - L. van Beethoven - A. Vivaldi**

## GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

# IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

# V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra. **F. Barwald**: Quintetto n. 1 in do minore op. 5 per pianoforte e archi. **L. Godowsky**: Quattro studi sugli Etudes di Chopin. **L. Cherubini**: Medea: «Madea o Medea». **G. Fauré**: Pélleas et Mélisande, suite op. 80

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt**: Dante Symphony - College Voltaire et l'Atelier Choral de Genève - Coro de la section Artistique - Orch. della Suisse Romanda dir. J. C. Lopez - M° del Coro P. Corboz. **M. Clementi**: Concerto in do maggiore per pianoforte a orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. Prague New Chamber dir. A. Zedda

▶ **8,40/COMPOSITORE FLAUTISTA FRANCESE: M. De La Barre**: Suite in sol maggiore n. 2 - S. Preston, fl.; B. Verlet, cemb.; J. Savall, v.la da gamba; H. Smith, tior.

▶ **9/RITRATTO D'AUTORE: FRANK MARTIN**: Piccola sinfonia concertante per arpa, clavicembalo, pianoforte e doppia orchestra d'archi - M. A. Carena, arp.; G. d'Onofrio, clav.; L. Negro, pf. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Fournier — Ballata per flauto e orchestra d'archi - Fl. C. Klamm - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Madarna — Cinque canti di Ariele - Coro della Radio Svedesa dir. E. Ericson — Concerto per violino a orchasira - Sol. G. Prencipe - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci

▶ **10,15/MARIN MARAIS**: Cinque danze francesi per viola e clavicembalo - B. Giuranna, v.la; E. G. Sartori, clav.

▶ **10,30/GLI INTERPRETI: OBOISTA HEINZ HOLLIGER: A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 39 n. 3 per oboe a archi - I Musici. **H. U. Lehman**: Spiele per oboe e arpa - Arp. U. Holliger. **R. Strauss**: Concerto par oboe e orchestra - Orch. New Philarm. dir. E. De Waart. **K. Penderecki**: Capriccio par oboe a 11 strumenti - Camerata di Berna

▶ **11,10/CONCENTUS ANTIQUI: Anonimi**: Due danze: Pavana - Gagliarda. **F. Bendusi**: Tre Composizioni per strumenti. **E. Widmann**: Canzona XIII. **S. Rosal**: Quattro Composizioni per strumenti: sinfonia 10, sinfonia 28, sinfonia 31, gagliarda «la marchesina». **T. Susato**: Due danze: Pavana - Gagliarda. **W. Byrd**: Due Composizioni per strumenti: Canzone seconda - Gagliarda. **A. Ferrabosco**: Pavana. **M. Waisselius**: Due danze polacche. **P. Fabricius**: Danza polacca. **M. Praetorius**: Bernale de la torche. **S. Scheidt**: Canzone bargamasca - Concentus Antiqui dir. C. Ouaranta

▶ **12/MOZART SACRO: W. A. Mozart**: Messa in do minora par soli, coro, orchestra e organo K. 427 «incompiuta» - I. Cotrubas e K. Te Kanawa, sopr.i; W. Krenn, ten.; H. Sotin, bs. - Orch. New Philharmonia e John Alldis Choir dir. R. Leppard - M° del Coro J. Alldis

▶ **13/PAGINE RARE DI SERGEI PROKOFIEV**: Suite dal balletto pas d'acier op. 41 - Orch. Sinf. di Milano dalla Rai dir. M. Rossi — Zdraviza cantata, per coro e orchestra op. 85 - Orch. Sinf. a Coro di Roma della Rai dir. G. Delogu - M° del Coro F. Corti

▶ **13,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann**: Waldszenen op. 82 - Pf. W. Kempff. **C. Debussy**: Iberia n. 2, da Images, 3ª serie - Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin. **E. Satie**: Quattro preludi - Pf. A. Ciccolini

▶ **14,30/I TRII DI BRAHMS**: Trio n. 2 in do maggiore op. 87 per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA DA CAMERA JEAN-FRANCOIS PAILLARD: **L. Mozart**: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli». THE BEAUX ARTS TRIO: **A. Dvorak**: Trio in mi minore op. 90 per pianoforte, violino a violoncello. SOPRANO PIERRETTE ALARIE: **M. Ravel**: Histoires naturelles su testi di J. Renard - Pf. A. Rogers. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: **K. Szymanowski**: Concerto n. 2 op. 61 per violino e orchestra - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Krenz. DIRETTORE KAREL ANCERL: **M. Mussorgsky**: Quadri d'una esposizione (orchestraz. Ravel) - Orch. Filarm. Ceka

▶ **17/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore - I Wiener Philharmoniker (Reg. del 1951)

▶ **18,10/GLI STRAUSS A VIENNA: J. Strauss jr.**: Eljen a Magyar op. 332 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber — Jubel, quadriglia dell'esultanza op. 130 - I Berlinar Philharmonikar dir. R. Stolz. **J. Strauss**: Plappermaulchan - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky. **E. Strauss**: Old England for avar, polka op. 239 - London Symphony dir. J. Georgiadis. **J. Strauss jr.**: Annen polka op. 117 - I Wienar Philharmonikar dir. W. Boskovsky

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Notturno n. 1 in do maggiora - Orch. da Camara di Badan Baden. **G. Verdi**: Attila: «Il sogno di Attila» - S. Alaimo, bs.; A. Zanotti, ten. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Vogliatemi bene» - R. Scotto, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. J. Barbirolli. **N. Paganini**: Sonata concertata - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit. **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore per due violini, viola, violoncello e pianoforte op. 5 - Pf. S. Richter - Quartetto Borodin. **P. Hindemith**: Concerto n. 2 per organo e orchestra da camera op. 46 - Org. A. De Klerk - Strum.i dal Concerto Amsterdam

▶ **20/SCHUBERT/MAHLER: F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore op. post. «La morte a la fanciulla» (trascriz. per orchestra di G. Mahler) - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

▶ **20,45/L'OPERA LIRICA**: Le astuzie femminili. Melodramma giocoso in due atti di Giuseppe Palomba. Musica di **Domenico Cimarosa**. Revis. di B. Giuranna - Il Signor Giampaolo: N. Portalla; Bellina: D. Dessì; Dottor Romualdo: S. Alaimo; Filandro: M. Farruggia; Ersilia: A. Cossi; Leonora: P. Malakova - Orch. dal Festival di Martina Franca dir. M. De Bernart

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. M. Leffloth - F. Liszt - P. I. Ciaikowski - E. Halffter - J. Brahms - F. Busoni**

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA**: Musiche di **G. Muffat** - **F. Sor** - **M. Malibran** - **R. Schumann** - **Z. Kodaly** - **A. Dvorak**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Petrassi**: Quartetto per archi. **B. Britten**: Sonate in do maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte. **E. Grieg**: Nove danze paesane norvegesi op. 72

▶ **8,30/TRE CANTI TROVADORICI PROVENZALI: C. Peire**: Tarterassani vountor, ben volgra, razos es qu ieu esbaudei

▶ **9/IN CORNU EVANGELII - IN CORNU EPISTULAE INTAVOLATURE TOCCATE RICERCAR CANZONE «BATTAGLIE» A DUE ORGANI: A. Gabrieli**: Del gran tonante quei vinto dal furor. **A. Willaert**: Ricercar del primo tono. **A. Gabrieli**: Toccata dal primo (quinto) tono. **G. Gabrieli**: Canzon septimi toni. **A. Gabrieli**: Intonazione del primo tono - Ricercar del primo tono. **G. Gabrieli**: Toccata del secondo tono. **C. Merulo**: Canzon la Bovia - Org.i L. Tamminga e G. Morini

▶ **9,55/CONCERTO DI VALZER: L. Delibes**: Valzer pas de fleurs da Naila. **E. Waldteufel**: Dolores op. 170, valzer. **A. Durand**: Valzer n. 1. **J. Strauss**: Rosen eus dam Suden, valzer op. 388

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JESUS LOPEZ COBOS: O. Respighi**: Anticha eria e denza per liuto, suites nn. 1 a 2. **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34. **M. Da Falla**: El sombrero de très picos, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Los Angeles

▶ **11,45/IL DUO GRUMIAUX-HASKIL: L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber**: Euryanthe: «So bin ich nun verlessen» - Sopr. J. Norman - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. **G. Rossini**: Maometto II: «Non temer d'un basso affetto» - Msopr. M. Horne - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. **G. Verdi**: Don Carlo: «Son io dinanzi al re» - N. Ghiaurov e R. Raimondi, bs.i; H. Nitscha, ten. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **R. Wagner**: Lohengrin: Aria di Elsa e duetto Elsa-Ortrud - E. Schwarzkopf, sopr.; C. Ludwig, msopr. - Orch. Philherm. dir. H. Wallberg. **P. I. Ciaikowski**: Eugen Onegin: Preludio e scena I dall'atto II - D. Startz, ten.; D. Popovich, bar.; A. Vaselinovich, bs. - Orch. a Coro dell'Opera Nazionale di Belgrado dir. O. Danon

▶ **13/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvořák**: Il colombo del bosco, poema sinfonico. **F. Couperin**: La françoise da les nations. **R. Schumann**: Waldszenan op. 82 per pianoforte. **H. Berlioz**: Romeo e Giulietta, poame sinfonico. **C. Debussy**: Prelude à l'après midi d'un fauna

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JURI ARONOVITCH. PIANISTA LAURA DE FUSCO: F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re meggiore - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **P. I. Ciaikowski**: Suita n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **16,50/FRANZ JOSEPH HAYDN**: Trio in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts

▶ **17/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH**: Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra - Sol. P. Tortelier - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Varnizzi — Tre Poèmes Juifs per orchestre - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Hendl — Suite hebraïque per viola e orchestra - Sol. M. Thompson - MIT Symphony Orch. dir. D. Epstein

▶ **18/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Madamina il catalogo è questo» - «Là ci darem la mano» - C. Basso, bs.; H. Guaden, sopr.; F. Corena, bs. - Orch. Philharm. di Vienne dir. J. Krips. **L. van Beethoven**: Fidelio: «Oh walche lust», coro dei prigionieri - Orch. Filarm. di Vienna e Wiener Statsopernchor dir. L. Maazel. **G. Donizetti**: L'Elisir d'emore: «Adina credimi» - J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - English Chamber Orchestre - Ambrosian Opera Singers dir. R. Bonynge

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Podhoransky - Orch. da Camere Slovacca dir. B. Warchal. **W. A. Mozart**: Ch'io mi scordi di te, eria K. 505 - E. Schwarzkopf, sopr.; A. Brendal, pf. - Orch. London Symphony dir. G. Szell. **P. Hindemith**: Sonata n. 3 per organo sopra antichi canti popolari - Sol. P. Hurford. **A. Schoenberg**: Ode a Napoleone Bonaparta, per voca recitente, quartetto d'archi e pianoforte op. 41. Testo di G. Byron - Quartetto La Salle: W. Levin e H. Mayer, vl.i; P. Kammitzer, v.la; L. Fishar, vc.; K. Griffiths, voce racitenta. **B. Brittan**: Veriazioni su un tema di Frenk Bridge op. 10 par orchestra d'archi - English Chember Orchastra dir. B. Brittan

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: Du wahrer gott unt Devida Sohn, cantata per soli, coro, orchestra a continuo BWV 23 — Es ist nichts Gasundes en meinem laibe, cantate per soli, coro, orch. e continuo BWV 25

▶ **20,35/I QUARTETTI PER ARCHI: G. Verdi**: Quartetto in mi minore per archi

▶ **21/I concerti in replica**: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai
**I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90. Direttore Arturo Tamayo. Mezzosoprano Marilyn Schmiege. **G. Fauré**: Pelléas at Mèlisande op. 80. **H. Berlioz**: Herminie, scene liriche per mezzosoprano e orchestra. **M. Ravel**: Ma Mère l'Oya, cinque piecas infantinas - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. aff. il 20-4-'90)

▶ **22,10/CAMERISTICA: E. Granados**: Goyescas per pianoforta Libro I. **J. Brahms**: Sonate n. 1 in mi minore per violoncello a pianoforte op. 38

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **T. Albinoni** - **L. S. Weiss** - **J. B. C. De Saint-George** - **F. Schubert** - **R. Schumann** - **S. Prokofiev** - **A. Soler**



## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Fauré**: Papillon op. 77, per violoncello e pianoforte. **R. Schumann**: Merchenerzahlugen, quattro pezzi op. 132 per pianoforte, viole e clarinetto. **J. Massenet**: Marche des princesses da Cendrillon. **J. Strauss jr.**: Sul bel Danubio blu, valzar op. 314. **J. Hoffenbach**: Barcarola balle nuit o nuit d'amour da Les Contes d'Hoffman. **R. Strauss**: Er ist der Richtige nicht, da Arabella op. 79. **Anonimi del XIII e XIV secolo. B. Bartók**: Divertimento per archi

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore per pianoforta op. 52 - Sol. Y. Guller. **W. A. Mozart**: Divertimento a tre in si bamolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 254 - Trio Abegg. **D. Sciostakovic**: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - H. Kegen, vi.; S. Richter, pf.

▶ **8,35/MUSICA SACRA FRANCESE: O. Messiaen**: L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Bruck (Reg. del 14-11-1980)

▶ **9/VETRINA DEL DISCO**: DISCO COMPACT EBS/6056: **L. Boccherini**: Concerto in si bamolle meggiore per violoncello e orchestre - Sol. J. Berger - Orch. da Camere Sudwestdeusches di Pforzheim dir. V. Czarnecki. DISCO COMPACT AMADEO 423/277/2: **C. Debussy**: La boite à joujoux - Pf. J. Demus. DISCO COMPACT ARCHIV 423/594/2: **G. F. Haendel**: Dixit dominus per soli, coro, erchi e continuo - A. Auger e D. Dawson, sopr.i; L. Nixon, ten.; S. Birchall, bs. - Orch. a Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. DISCO COMPACT CALIG 50 864: **E. Lalo**: Kleviertrio n. 3 op. 26 - M. Schafer, pf.; I. T. Bergh, vl.; G. Zank, vc.

▶ **11/LA TRADIZIONE POPOLARE: B. Smetana**: Quattro danze per pianoforte (Registrazione dal vivo - Prage 19/12/1984) - Pf. I. Moravec

▶ **11,20/LA SONATA NEL NOVECENTO: B. Bartók**: Soneta n. 2 per violino e pianoforte - G. Kremer, vl.; I. Smirnov, pf. **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiora per violino e pianoforte op. 94 a - R. Ricci, vl.; M. Argerich, pf.

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: QUADRO HOTTETERRE: **M. Marais**: Suite in mi minore per due flauti, violoncello e cembalo. MEZZOSOPRANO CATHY BERBERIAN: **C. Montaverdi**: Arianna: «Lasciatemi morire» - Compl. Strum. Concantus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. QUARTETTO BARTHOLDY: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto in mi bamolle maggiore. PIANISTI VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN: **S. Rachmaninov**: Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti. VIOLINISTA ISAAC STERN: **B. Bartók**: Concerto n. 2 per violino e orchastre - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

▶ **14/IL VIRTUOSO: F. Kraisler**: Scherzo - Vl. F. Kraisler (con accompagnamento di pianoforta). **N. Paganini**: Allegro maestoso dal Concarto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino a orchestra - Sol. F. Kreisler - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. **C. Saint-Saëns**: Introduzione e rondò capriccioso op. 28 per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - RCA Victor Symphony Orchestra dir. E. Steinberg

▶ **14,30/LA DANZA: S. Prokofiev**: Valzar dall'op. «Guerra e pace» - Orch. del Taatro Bolshoi dir. M. Ermler. **J. Lanner**: Die werber welzer op. 103 - G. Kramer, vl.; P. Guth, v.la; K. Keskasian, cb. **F. Liszt**: Due Valse - Caprice da Soirées de Vianne da Schubert - Pf. V. Horowitz

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner**: Parsifal, preludio - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa - Msopr. A. Baltsa. **G. Puccini**: La Bohème: Sì, mi chiamano Mimì - Sopr. D. Sasson. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: Der vogelfanger bin ich Je - In diesan hail'gen hallen - Bs. J. Vem Dam. **C. M. von Weber**: Oberon: Von Juden auf - Ten. N. Gadda. **G. Verdi**: Nabucco: Donna chi sei? - E. Suliotis, sopr.; G. Guelfi, bar. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Un bel dì vedramo - Sol. C. Montserrat. **G. Verdi**: Nabucco: Va pensiero sull'ali dorate - Gli arredi festivi - Orch. a Coro Staatskapalla Dresda dir. S. Varvisio - M° del Coro H. P. Pflugal. **L. van Beethoven**: Leonora n. 2, ouverture op. 72 a - Orch. Sinf. di Columbia dir. B. Walter

▶ **16,25/SOPHIE MUTTER INTERPRETA LALO: E. Lalo**: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa

▶ **17/MUSICHE CAMERISTICHE: A. Dvorak**: Trio in mi minore op. 90 per violino, violoncello e pianoforta - Trio Francasco. **R. De Viseé**: Suite in re maggiore n. 3 per chitarra - Chit. R. Andia. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiora K. 287 per due corni e archi - Sol.i N. Hauptmann a M. Kliar - Quartatto Philarmonia di Barlino

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in do meggiore per flauto, arpa a orchestra K. 299 - J.-P. Rempal, fl.; M. Nordmann, arp. - English Chamber Orchestre. **Ch. Gounod**: Faust: Laisse-moi contempler ton visage - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Regnave nel silanzio - Sopr. Y. Mi Kim - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **M. Bruch**: Denze svedesi op. 63 - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Mesur. **C. Debussy**: Sei Preludi libro I - Pf. A. Benedatti Michelangeli. **J. Ireland**: Epic March - Wast Australian Symphony Orchestra dir. D. Measham

▶ **20/IL PAESAGGIO: C. Debussy**: La mer (Reg. dal 29-1-1960) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. **A. Borodin**: Nelle steppe dell'Asia centrale - New York Philarmonic Orchestra dir. D. Mitropoulos

▶ **20,35/ESEGUE L'AUTORE: S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore par pianoforte e orch. op. 40 - Orch. Philedelphia dir. E. Ormandy

▶ **21/OPERE GIOVANILI DI ARNOLD SCHOENBERG**: Quartetto in re maggiore par archi (1897) — Brettel lieder per voce e pianoforte (1901) — Varklarta necht versione originale per sestetto d'archi op. 4 (1899) — Pélleas und Mélisanda, poema sinfonico op. 5 (1902)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **G. F. Haendel** - **A. Scarlatti** - **L. Boccherini** - **N. Paganini** - **C. Debussy** - **F. Delius**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Promozione Nestlé Euro Disney.
MICKEY
© Disney

# QUESTO BOLLO FARA' FELICE TUO FIGLIO.

Cara mamma, ti piacerebbe regalare qualcuno di questi meravigliosi premi al tuo bambino? E magari, fargli vincere un bellissimo viaggio a Euro Disney? Sì, vero? Ma soprattutto, quello che vuoi è che il tuo bambino mangi sano e cresca bene. Allora per te ci sono i prodotti della Nestlé e con essi la promozione Vinci la Fantasia continua con i nuovi e ricchi regali Disney. Basta raccogliere i punti e completare il catalogo premi che trovi dai negozianti, sulle riviste oppure richiedendolo a VINCI LA FANTASIA CASELLA POSTALE 14324 - 20140 MILANO. Una volta completato spediscilo: riceverai il premio scelto e parteciperai all'estrazione di 200 viaggi a Euro Disney.* E sicuramente in questi prodotti troverai per il tuo bambino tutta la qualità Nestlé.

VINCI LA FANTASIA

Euro Disney

Nestlé

Aut. Min. 4/6116 del3/7/92. Scade il 15/07/1993

** 50 viaggi per 4 persone.*

ORZORO

NESQUIK

LION

FORMAGGINO E YOGURT MIO

SMARTIES

FROLLINI NONNA PAPERA

CHEERIOS

TAVOLETTE NESTLÉ

GOLD CRISP

GALAK

KIT KAT

FETTE VITAMINIZZATE BUITONI

*Nestlé nutre la fantasia*

# TOTO TV RAI

DOMENICA 1 NOVEMBRE 14,00 RAIUNO



| | PARTITE DELL'1/11/92 - CONCORSO 11 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ATALANTA | NAPOLI | • | • | • |
| 2 | CAGLIARI | FIORENTINA | • | • | |
| 3 | FOGGIA | PARMA | • | | |
| 4 | JUVENTUS | ANCONA | • | | |
| 5 | MILAN | TORINO | • | • | |
| 6 | PESCARA | INTER | • | • | • |
| 7 | ROMA | BRESCIA | • | • | |
| 8 | SAMPDORIA | GENOA | • | • | |
| 9 | UDINESE | LAZIO | • | • | • |
| 10 | CREMONESE | ASCOLI | • | | |
| 11 | PISA | BOLOGNA | • | • | |
| 12 | AVELLINO | ACIREALE | • | • | • |
| 13 | MONOPOLI | CATANZARO | • | • | • |

(A MANTENERE LA POLE POSITION DEI MARCATORI)

| | PARTITE DELL'1/11/92 - CONCORSO 11 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ATALANTA | NAPOLI | • | • | • |
| 2 | CAGLIARI | FIORENTINA | • | • | |
| 3 | FOGGIA | PARMA | | • | |
| 4 | JUVENTUS | ANCONA | • | | |
| 5 | MILAN | TORINO | • | • | |
| 6 | PESCARA | INTER | • | • | • |
| 7 | ROMA | BRESCIA | • | • | |
| 8 | SAMPDORIA | GENOA | • | • | |
| 9 | UDINESE | LAZIO | • | • | • |
| 10 | CREMONESE | ASCOLI | • | | |
| 11 | PISA | BOLOGNA | • | • | |
| 12 | AVELLINO | ACIREALE | • | • | • |
| 13 | MONOPOLI | CATANZARO | • | • | • |

ORA TENTO I FANS...

(CON UN ACCAVALLO A DOMENICA IN)

## SCOPRI IL CAMPIONE!

### E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

### COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA É NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

| | PARTITE DELL'1/11/92 - CONCORSO 11 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ATALANTA | NAPOLI | • | • | |
| 2 | CAGLIARI | FIORENTINA | • | • | • |
| 3 | FOGGIA | PARMA | • | • | |
| 4 | JUVENTUS | ANCONA | • | | |
| 5 | MILAN | TORINO | • | • | |
| 6 | PESCARA | INTER | | • | • |
| 7 | ROMA | BRESCIA | • | | |
| 8 | SAMPDORIA | GENOA | • | • | |
| 9 | UDINESE | LAZIO | • | • | • |
| 10 | CREMONESE | ASCOLI | • | • | • |
| 11 | PISA | BOLOGNA | • | | |
| 12 | AVELLINO | ACIREALE | • | • | • |
| 13 | MONOPOLI | CATANZARO | • | • | • |

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

OME

COGNOME

VIA

CITTA'

TEL

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

# IOCORRIERE



PARTITE DELL'1/11/92 - CONCORSO 11

| | SQUAORA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ATALANTA | NAPOLI | • | • | • |
| 2 | CAGLIARI | FIORENTINA | • | • | |
| 3 | FOGGIA | PARMA | • | | |
| 4 | JUVENTUS | ANCONA | • | | |
| 5 | MILAN | TORINO | • | • | |
| 6 | PESCARA | INTER | • | • | • |
| 7 | ROMA | BRESCIA | • | • | |
| 8 | SAMPDORIA | GENOA | • | • | |
| 9 | UDINESE | LAZIO | • | • | • |
| 10 | CREMONESE | ASCOLI | | • | |
| 11 | PISA | BOLOGNA | • | • | |
| 12 | AVELLINO | ACIREALE | • | • | • |
| 13 | MONOPOLI | CATANZARO | • | • | • |

(A ZERO LA TESTA DI COTUGNO?)

PARTITE DELL'1/11/92 - CONCORSO 11

| | SOUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ATALANTA | NAPOLI | • | • | • |
| 2 | CAGLIARI | FIORENTINA | • | • | |
| 3 | FOGGIA | PARMA | | • | |
| 4 | JUVENTUS | ANCONA | • | | |
| 5 | MILAN | TORINO | • | • | |
| 6 | PESCARA | INTER | • | • | • |
| 7 | ROMA | BRESCIA | • | • | |
| 8 | SAMPDORIA | GENOA | • | • | |
| 9 | UDINESE | LAZIO | • | • | • |
| 10 | CREMONESE | ASCOLI | | • | |
| 11 | PISA | BOLOGNA | • | • | |
| 12 | AVELLINO | ACIREALE | • | • | • |
| 13 | MONOPOLI | CATANZARO | • | • | • |

CARI FORNAI...

(SENZA DI VOI A CHE SERVE IL COMPANATICO?).

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

# Pasta Fresca Buitoni. Morbida di cuore.

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

# Tragedia dal vero

Se non diciamo subito che Gabriele Lavia è «bravo» e che il suo spettacolo (*La signorina Giulia* di J. August Strindberg) è «bello», le note e le argomentazioni critiche sul tema potrebbero creare equivoci: questa messinscena del dramma o tragedia della famosa *Froken Julie* è realizzata con una pratica e maestria del fare teatro che va segnalata. Quindi l'abbiamo detto, e ora possiamo aggiungere che l'Autore — dopo essersi rassegnato ai tagli censori, e addirittura pentito di certe sue «asprezze» — avrebbe trovato questa edizione forse troppo fedele al proprio progetto di portare sulla scena (nel 1888) i drammi «rozzi, cinici, senza cuore, che ci offre la vita». Oggi non ci scandalizziamo: si parla di spargere sangue, quasi ne vediamo il flusso, ma ormai ci hanno provocato con altre emorragie (nell'*Aquila bambina* di Syxty, per esempio) e ogni tanto qualche dramma shakespeariano dei più cruenti ci ricorda che a teatro, prima dell'evasivo '800, la crudeltà era già rappresentata. Parlare di «cattivo gusto» non è di buon gusto, e non ci rifiutiamo alla prova. Non c'è cuore: pazienza. C'è verità? C'è il ricorrente bisogno dell'utopistico «reale» e di un illusionistico «naturale». Ma qui non si copia il Vero: lo si ridisegna, se ne rendono leggibili i misteri, cantabili come una tristissima — benché non romantica — storia.

La signorina Giulia (una Monica Guerritore splendida, femminilmente florida ma virilmente superba, orgiastica e poi depressa, e poi confusa e furiosa, e infine sconfitta) ha il capriccio di scendere nel «sottomondo» dei servi, dove un po' umilia e un po' provoca il domestico Jean (una creazione attoriale di Lavia, che si esalta nel ruolo del bullo presuntuoso, anche comico come un istrione dilettante, ma anche pericoloso come un «apache» crudele e vile). È festa grande, e Giulia balla con Jean «portandolo via» alla cuoca (bel ruolo interpretato da Ester Galazzi). Poi si raccontano i sogni — lei fa quello ricorrente di «scendere», lui invece di «salire» — bevono, e finiscono nella camera del servo.

La musica di Giorgio Carnini passa dalle polke festose a un cupo interludio (mentre le metaforiche tende rosse della scena evocano, fluttuando, quei flussi di sangue che non vedremo). Chi ha sedotto chi? Sarebbe un dilemma da commedia se — dopo l'amplesso — Giulia non avesse già «la morte addosso». Si umilia lei, e lui vagheggia progetti di fughe e di metamorfosi: di se stesso promosso albergatore e di lei declassata ad albergatrice e mezzana (chi sale, chi scende). Ma si insulteranno, anche, a sangue. E quando lei, comunque decisa ad andarsene prima che torni il padre, si presenta a Jean coi soldi e la gabbia del lucherino, per partire, Jean dimostra come ci si libera di quel bagaglio: prende la bestiola e le taglia la testa sul ceppo della cucina (quella «vera» cucina/sentina dove scorre acqua e bollono pentole). «Uccidi anche me, allora!», grida Giulia. Sensibile? Macché: potrebbe «mangiargli il cuore», lei, a Jean. Poi — mentre il padre è arrivato e chiama con scampanellate imperiose il servo, che è preso dal panico — chiede al guitto seduttore di darle ordini, di ipnotizzarla come gli illusionisti a teatro, e lui, per liberarsene (qualunque cosa accada, adesso Deve Obbedire al Richiamo), le porge un rasoio. Voltandoci la schiena, Giulia si taglia la gola; ed è già morta mentre il lacché corre di sopra con gli stivali del padrone, lucidati a regola d'arte.

Foto Le Pera

*Monica Guerritore e Gabriele Lavia (anche regista, scenografo e costumista) sono i protagonisti del dramma di Johan August Strindberg* La signorina Giulia, *messo in scena nell'edizione integrale tradotta da Franco Perrelli e con le musiche di Giorgio Carnini*

# IN VIAGGIO SENZA L'AMICA BOTTIGLIA

Sabato scorso il viaggiatore genovese Fabrizio De André ha ripreso la strada: questa volta quella più consona, calda, partecipata dei teatri italiani dopo il tour dell'anno scorso nei palazzi dello sport.«Devo ammettere che ci ho preso gusto»confessa Fabrizio. «E'come se mi fossi reso conto che ho imparato un mestiere a cinquant'anni: un lavoro che non mi fa più paura e che in definitiva so far bene. Mi son reso conto, inoltre, di aver scritto centotrenta canzoni e che in quasi trent'anni molte le ho perse – e le avete perse – per strada.Così, visto che lavorare mi tocca (ho fatto in passato investimenti un po' azzardati e non ho quindi un gruzzolo da parte)....»

**Questa volta abbiamo notato che con lei c'è anche la sua compagna Dori Ghezzi.**«L'ho assunta, come corista» dice ridendo il poeta che ormai si studia alle elementari con le sue *Marinella* e *La Storia di Piero.*«Dori era stufa di starsene a casa e allora ha preferito scendere di ruolo e diventare corista. E poi così partecipa alla buona conduzione familiare, no?».

Fabrizio De André

**Altra novità sembra il fatto che lei usi la chitarra in modo migliore esibendosi addirittura in due assoli di tipo classico.**«Beh, trenta anni dopo che mio padre mi pagò un maestro sudamericano di chitarra e che io da bravo figlio irriconoscente non sfruttai, mi son reso conto che è bello studiare, crescere musicalmente. D'altra parte, con Pagani, Ascolese e Bandini alle spalle mica potevo far troppo brutta figura! Questa volta si suona acustico, vicino al pubblico e si deve fare sul serio»

**Il maglione, i capelli sugli occhi, gli scarponcini e le sigarette ci paiono invece le stesse di sempre, mentre non abbiamo più visto la bottiglia né un bicchiere.**« A mio padre ammalato ho promesso di non toccare mai più un goccio d'alcool. Ora potrò peccare tutta la vita, ma quella promessa in particolare la devo rispettare. Il vecchio mi ha proprio fregato....»

**Oggi, due anni dopo, la riscriverebbe ancora così la sua drammatica "Domenica Delle Salme?** «No, certamente. Perché in soli due anni è cambiato molto nel Belpaese: non c'é più quel"Silenzio Terrificante" che sentivo.Sono molto meno pessimista e mi sembra che tutto stia correndo velocemente

*Ernesto Bassignano*

## POP/ITALIA
**Francesco De Vitis**

### UN GIORNO DOPO L'ALTRO

A due anni di distanza dall'album d'esordio, gli **Wook** tornano per dimostrare che c'è ancora un po' di spazio per il pop melodico, genere tipicamente italiano nonostante illustri punti di riferimento internazionali. *Vedrai... saprai* (Golden Sound) paga infatti il suo tributo a Pooh e New Trolls, per non parlare dei Bee Gees, una suggestione quasi naturale visto che anche qui siamo in presenza di fratelli: sono due, si chiamano Giuseppe e Roberto Lazzari, suonano rispettivamente batteria e basso e sono gli autori e gli arrangiatori di tutte le canzoni. Completano la linea il chitarrista Gianni Jacobini e il tastierista Roberto Lazzari, musicisti in crescita dai quali è lecito attendersi ulteriori progressi. Le dieci canzoni proposte per l'occasione rappresentano un'apprezzabile sintesi tra armonie, riflessioni, pensieri vissuti in prima persona e voglia di spezzare la monotonia.

## POP/WORLD
**Nicola Sisto**

### RICCHI E COERENTI

Partono le note di *Drive* , apertura di *Automatic for the People* (Wea), e istantanea arriva la conferma che i **R.E.M.** sono troppo intelligenti per lasciarsi sedurre da un successo che avrebbe loro imposto la suicida logica del ripetersi. *Out of Time,* il precedente album, li ha proiettati nell' Olimpo delle superstar grazie ai pochi e mirati ritocchi in senso pop che hanno accresciuto il coefficiente di penetrazione della loro spigolosa visione (e proiezione) dell' eredità byrdsiana. Continuare in questo lavoro di addomesticamento del fascinoso birignao vocale, o di dilatazione delle piacevolezze acustiche, sarebbe stato un gioco da ragazzi. **Stipe** e soci hanno invece optato per un «tirem innanz» coraggioso e risoluto, fatto di durezze, di note cupe ma anche di improvvise impennate liriche, di sfide tecnologiche. Soldi e fama non hanno minato il loro spirito di sani oppositori dell'ovvio. Ce ne fossero...

## JAZZ
**Salvatore G. Blamonte**

### SATCHMO DA COLLEZIONE

Louis **Armstrong** e la sua innarrivabile maestria di intrattenitore in un prezioso cofanetto quadruplo della Grp, *The California Concerts.* I quattro Cd riportano le registrazioni di due concerti col gruppo All Stars: uno del 1951 al Civic Auditorium di Pasadena con Jack Teagarden, Barney Bigard, Earl Hines, Arvell Shaw e Cozy Cole; l' altro del 1955 al Crescendo Club di Hollywood con Trummy Young, Billy Kyle e Barrett Deems al posto, rispettivamente, di Teagarden, Hines e Cole. Rispetto alle edizioni in microsolco uscite a suo tempo, qui ci sono sei brani in più del primo concerto, e sedici del secondo: insomma, un pezzo da collezione, tanto più che il materiale si può complessivamente annoverare fra le cose migliori di Armstrong negli anni Cinquanta: quasi il ritratto d'un artista non più creativo, ma nel pieno della maturità.

## CLASSICA
**Mario Gamba**

### PIU' GRINTA RAGAZZO!

Itinerario compositivo molto tormentato quello che portò **Sergei Prokofiev** a scrivere la *Sinfonia concertante* per violoncello e orchestra op. 125. Il lavoro è una rielaborazione del *Concerto* per violoncello e orchestra op. 58, che non ebbe successo alla prima apparizione nel 1938. Il nuovo brano fu eseguito nel 1952. Bisogna dire che, nonostante l'ampia revisione, la *Sinfonia concertante* non convince del tutto. Ci sono molti episodi concitati assai attraenti, ma il linguaggio appare troppo di compromesso, incerto tra il graffio e la retorica. In un Cd della Sony è il violoncellista **Yo-Yo Ma** con l'Orchestra Sinfonica di Pittsburgh diretta da **Lorin Maazel** ad affrontare l'opera. Gran bel suono ma troppo poca asprezza. Negli altri due brani del Cd, le *Variazioni su un tema rococò* e *l'Andante cantabile* di **Piotr Ilich Ciaikovski,** il solista è all'altezza del suo enorme valore.

## TOP PARADE

a cura di Paolo Zelferi

## ● HIT PARADE

**Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.**

## ● COMPACT

1. MISERERE ZUCCHERO
2. CANZONI D'AMORE F. DE GREGORI
3. AMEN LUCIO DALLA
4. US PETER GABRIEL
5. COSA SUCCEDERÀ ALLA ... L. BATTISTI
6. IL CIELO È BLU SOPRA... POOH
7. AUTOMATIC FOR THE... R.E.M.
8. THE ONE ELTON JOHN
9. BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
10. HANNO UCCISO L'UOMO... 883

## ● COMPILATION

1. + ENERGIA (Top Secret)
2. LOVE ALBUM 2 (Arcade)
3. DANCETERIA VOL. 3 (Fri-Records)
4. HITS ON FIVE 4 (Fri-Rti Music)
5. ESTATE ITALIANA (Rti Music)
6. TIME 2 DANCE (Time Records)
7. OLIMPICA COMPILATION (Rca)
8. POWER HITS (Rca)
9. CARBONARA (No Limits)
10. COVERMANIA (Disco Magic)

## ● RAI - 33 GIRI

11. BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
12. LORENZO 1992 JOVANOTTI
13. LE FOGLIE E IL VENTO RON
14. DANGEROUS MICHAEL JACKSON
15. SYMBOL PRINCE
16. IL PAESE DEI BALOCCHI EDOARDO BENNATO
17. CARBONI L. CARBONI
18. THE MADMAN'S RETURN SNAP
19. AM I NOT YOUR GIRL? SINEAD O'CONNOR
20. I RICORDI DEL CUORE A. MINGHI

## 33 GIRI

| | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | MISERERE (1) Zucchero (Polydor) | SYMBOL (n) Prince (Paisley) | THE CHASE (1) Garth Brooks (Liberty) |
| 2 | CANZONI D'AMORE (3) F. De Gregori (Columbia) | AUTOMATIC FOR THE PEOPLE (1) R.E.M. (Warner) | US (n) Peter Gabriel (Geffen) |
| 3 | COSA SUCCEDERÀ ALLA RAGAZZA (2) Lucio Battisti (Columbia) | GOLD - GREATEST HITS (3) Abba (Polydor) | SOME GAVE ALL (3) Billy Ray Cyrus (Mercury) |
| 4 | IL CIELO È BLU SOPRA... (4) Pooh (CGD) | TUBULAR BELLS II (4) Mike Oldfield (WEA) | UNPLUGGED (3) Eric Clapton (Duck) |
| 5 | AUTOMATIC FOR THE PEOPLE (n) R.E.M. (Warner) | TIMELESS (THE CLASSICS) (5) Michael Bolton (Columbia) | TIMELESS-THE CLASSICS (n) Michael Bolton (Columbia) |
| 6 | AMEN (10) Lucio Dalla (BMG) | US (2) Peter Gabriel (RealWorld) | DIRT (n) Alice in Chains (Columbia) |
| 7 | HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO (5) 883 (FRI-CGD) | BACK TO FRONT (8) Lionel Richie (Motown) | TEN (4) Pearl Jam (Epic) |
| 8 | US (6) Peter Gabriel (Real World) | THE BEST OF BELINDA VOL.1 (7) Belinda Carlisle (Virgin) | BEYOND THE SEASON (5) Garth Brooks (Liberty) |
| 9 | THE ONE (8) Elton John (Polygram) | BACK TO THE LIGHT (6) Brian May (Parlophone) | WHAT'S THE 411? (9) Mary J. Blige (Uptown) |
| 10 | ASSIEME OLTRE IL CONCERTO (n) C. Baglioni (Sony) | KISS THIS (n) Sex Pistols (Virgin) | SINGLES (6) Soundtrack (Epic) |

## 45 GIRI

| | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | NON M'ANNOIO (4) Jovanotti (FRI) | SLEEPING SATELLITE (3) Tasmin Archer (EMI) | END OF THE ROAD (1) Boyz II Men (Biv) |
| 2 | THIS USED TO BE MY... (1) Madonna (WEA) | END OF THE ROAD (4) Boyz II Men (Motown) | SOMETIMES LOVE JUST... (2) Patty Smith (MCA) |
| 3 | IT'S PROBABLY ME (2) Sling-E. Clapton (Polygram) | EBENEEZER GOODE (1) Shamen (One Little Ind.) | JUMP AROUND (3) House of Pain (Tommy Boy) |
| 4 | TOO FUNKY (5) George Michael (Sony) | I'M GONNA GET YOU (6) Bizzarre Inc. (Vinyl) | HUMPIN' AROUND (4) Bobby Brown (MCA) |
| 5 | RHYTHM IS A DANCER (3) Snap (BMG) | IT'S MY LIFE (2) Dr. Alban (Arista) | SHE'S PLAYING HARD TO ...(6) Hi-Five (Jive) |
| 6 | HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO (6) 883 (FRI-CGD) | LOVE SONG (n) Simple Minds (Virgin) | PLEASE DON'T GO (7) K.W.S. (Next Plate) |
| 7 | MARE MARE (7) L. Carboni (BMG) | MY NAME IS PRINCE (9) Prince (Paisley) | I'D DIE WITHOUT YOU (10) PM Dawn (Gee Street) |
| 8 | DON'T YOU WANT ME (9) Felix (GFB) | TETRIS (n) Doctor Spin (Carpet) | WHEN I LOOK INTO YOUR (9) Firehouse (Epic) |
| 9 | WE ALL NEED LOVE (n) Double You (Dwa) | A MILLION LOVE SONGS (n) Take That (RCA) | BABY-BABY-BABY (5) TLC (LaFace) |
| 10 | JAM (10) Michael Jackson (Epic) | BAKER STREET (5) Undercover (PWL) | PEOPLE EVERY DAY (8) Arrested Develop (Chrysalis) |

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

# Claudio dopo l'Italia è in arrivo l'Europa

**Nei giorni scorsi hai terminato la tua tournée italiana allo Stadio Flaminio di Roma con oltre 50 mila spettatori. Qual è il bilancio del tuo straordinario tour?**

«Questa "avventura" è durata due anni, le prove infatti cominciarono a novembre del '90 e debuttai, dopo molti spettacoli in giro per l'Italia, al Flaminio di Roma nel luglio del '91. In questo periodo ho realizzato 90 concerti, di cui ben dieci a Roma, e sono stato visto da quasi un milione di persone.

Credo che in Italia sia difficile fare di più. È stata un'esperienza esaltante perché sono riuscito con il mio spettacolo a riempire palazzi dello sport, grandi stadi, sia al Nord sia al Sud, e dopo quasi vent'anni di carriera è stato per me meraviglioso vedere come diverse generazioni siano affezionate a me ed alle mie canzoni».

**Ma dopo questi successi che cosa ti stimola di più come artista?**

«Più degli spettacoli dal vivo o della produzione discografica, in questo momento sono alla ricerca di nuove proposte nel solco popolare italiano, di un "incontro" più umano, più ravvicinato, più dinamico con il pubblico.

Già l'anno scorso avevo sentito l'esigenza di fare qualcosa di diverso ed ho realizzato uno spettacolo a sorpresa con i miei musicisti: giravamo tutti i quartieri di Roma su un camion e ci esibivamo per le strade o nei cortili; quasi uno spettacolo da saltimbanco. Ma oggi, alla fine del tour, mi sono reso conto che sarebbe per me stressante continuare a misurarmi con me stesso e perdere di vista il senso vero della realtà».

**Nei tuoi concerti hai avuto più successo di pubblico di Madonna e Michael Jackson. Perché non tenti di ottenere gli stessi risultati anche all'estero?**

«Sicuramente mi costerebbe molti sacrifici, ma ne varrebbe la pena. Infatti la nostra lingua non è internazionale e abbiamo delle difficoltà oggettive quando ci proponiamo ad un pubblico di lingua inglese. Sarebbe anche una scelta di vita: bisognerebbe ricominciare da zero e ciò a volte è davvero difficile. Ho però un mio progetto e se un giorno promoter, impresari e produttori ci si dovessero "affezionare" e lo seguissero con cura e attenzione, chissà che prima o poi...».

**Se tu potessi mettere questa tua straordinaria popolarità al servizio della politica, riceveresti milioni di voti e saresti eletto senatore o deputato. Non ci hai mai pensato?**

«No, mai. Sono stato invitato molte volte da diversi partiti ma non ho mai preso sul serio le varie proposte poiché temo veramente il potere, averlo e gestirlo. Credo che non cadrò mai nel "tranello" di accettare di entrare in politica. Anche come cantante, pur avendo scritto canzoni sociali, ho sempre cercato di non sentirmi né utile né indispensabile. E poi voglio dormire tranquillo e la politica non lo permette».

**Parliamo di Claudio Baglioni uomo nella società di oggi...**

«Sono disorientato. Mi è venuto a mancare qualche punto di riferimento sicuro. È crollato un muro ma non ce n'è un altro al quale appoggiarsi. Quando smetto di fare la vita di "zingaro" del cantante, preferisco stare a casa, correre, allenarmi in palestra. Per due anni ho fatto anche del pugilato e la sera quando tornavo a casa avevo una stanchezza sana e questo è il mio modo di rispondere a certe inquietudini ed a certe domande senza risposta che ho dentro di me».

**Non ti sembra intellettualmente riduttivo il tuo comportamento e quindi di fuggire i problemi?**

«Forse sì, ma è preferibile non fare niente quando non hai le idee chiare».

**Cosa ne pensi delle Leghe?**

«Le capisco e le giustifico dato il periodo particolare che attraversa il nostro Paese, ma non credo che siano un problema terribile. Con il tempo sono sicuro che "rientreranno" e, come dice Enzo Biagi, siano il termometro del brutto periodo che stiamo vivendo, anche se non ne sono la cura».

La Malfa/Team

*Claudio Baglioni è reduce da 90 concerti nelle piazze e negli stadi di tutta Italia*

# E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

Dash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori: con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti dà un pulito eccezionale su tutto il bucato e, lavaggio dopo lavaggio, aiuta a mantenere i colori vivi e brillanti, naturalmente senza rinunciare al bianco. In più, la voglia di provarlo subito aumenta, perchè è brillantissima anche la sua offerta di lancio. Così pulito e colori davvero protetti non restano un desiderio soltanto.

**DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.**

Pamela Prati

**BEAUTIFUL**

# Ginnastica per il seno rossetto per le labbra

**Pamela, sono arrivate, tutte insieme, molte lettere chè chiedono come conservare la bellezza del seno.**

**Elisabetta '54, di Roma, chiede che cosa pensi delle donne che si fanno la plastica al seno.**

«Sono contraria, anche perché se si comincia ad aver cura del seno dall'adolescenza, del chirurgo non si avrà mai bisogno».

**Ma se, magari dopo una gravidanza, il seno perde tono?**

«Lo può riacquistare con la ginnastica: braccia all'altezza dei muscoli pettorali, si deve far pressione sulle mani, palmo contro palmo».

**Giovanna, che abita a Pavia ed ha trent'anni, dice nella sua lettera di fare molta ginnastica, ma non nota miglioramenti sul tono muscolare del suo seno.**

«Forse ha delle smagliature e, purtroppo, contro queste non c'è molto da fare. Probabilmente il chirurgo in questi casi è indispensabile. Bisogna prevenire le smagliature; io, per esempio, ogni sera spalmo sul mio seno del burro di cacao... sì, quello che si usa per le labbra screpolate. Una volta ogni tre giorni, poi, faccio delle spugnature ghiacciate, ottime per mantenere il tono dei tessuti e favorire la circolazione».

**Cristina di Genova vuol sapere da te qual è la parte più importante nel corpo di una donna.**

«Mae West diceva che i seni sono gli occhi del corpo. E io sono d'accordo...».

**Francesca, venticinque anni, di Roma, ha il problema delle labbra sottili...**

«Sono tantissime le donne che sentono questo come un problema. Sconsiglio l'uso del silicone, naturalmente... È bruttissimo vedere tutte quelle bocche "a papera". Le labbra si possono ingrandire col trucco. Il segreto è passare un fondotinta chiaro, poi disegnare i contorni della bocca con una matita color bronzo. È questo il momento di ingrandire le labbra, ma, attente a non esagerare, per non sembrare delle maschere. All'interno si passa il rossetto, tenendo presente che quello scuro rimpicciolisce la bocca. Al centro del labbro inferiore si passa "un colpo di luce", cioè un rossetto appena più chiaro di quello usato. Si può usare anche un ombretto dorato o uno di quei lip-gloss che si vendono in farmacia, color perla».

*a cura di Serena Iannicelli*

Muci

*«I seni sono gli occhi del corpo», diceva Mae West. E Pamela Prati è d'accordo*

Consigli di bellezza? Scrivere a Pamela Prati c/o TV Radiocorriere Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma

## BARILLA FERMA IL PREZZO

Parma, 6 ottobre 1992 - La Società Barilla sta comunicando in questi giorni alla clientela la propria decisione di tenere fermi i prezzi di listino dei prodotti venduti con i marchi Barilla e Mulino Bianco fino a tutto il mese di marzo 1993, cioè per circa 6 mesi.

La decisione è stata maturata nella fiducia che sia utile al contenimento dell'inflazione, e quindi alla ripresa economica, pur nella piena consapevolezza che l'azienda dovrà nel frattempo sopportare incrementi di costo in relazione ai mutati rapporti di cambio della lira e ai meccanismi della politica comunitaria.

La Barilla sta incontrando in questa iniziativa la piena collaborazione delle Organizzazioni della Distribuzione nel comune obiettivo di servire il consumatore.

Il Gruppo Barilla è oggi leader in Italia nei settori della pasta e dei prodotti da forno con quote di mercato rispettive del 35% e del 33%; il fatturato complessivo previsto a fine anno è di 3350 miliardi e il personale ha raggiunto le 8300 unità. Gli stabilimenti produttivi sono 31, di cui 28 in Italia, 2 in Spagna e 1 in Grecia.

## UN OMBRELLO AZZURRO A DIFESA DELLA QUALITÀ

La PIEMONTE ASPROFRUT, associazione che raccoglie oltre 6000 produttori ortofrutticoli del Piemonte e della Valle d'Aosta, fin dal 1970, anno di costituzione, ricerca la massima qualità con innovativi metodi di coltivazione, conservazione e confezionamento.

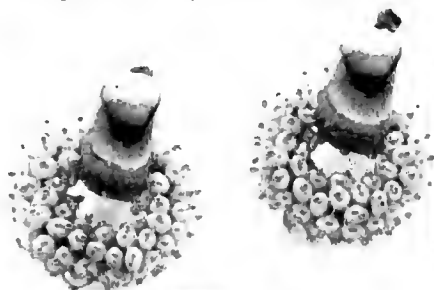
I frutti e gli ortaggi contrassegnati dal marchio di qualità Asprofrut provengono da aree vocate del Piemonte che con l'aiuto dei tecnici qualificati e con l'adozione dei metodi della coltivazione integrata garantiscono una produzione con eccellenti caratteristiche organolettiche ed elevate proprietà nutritive.

Prodotti non solo belli, ma anche sani proprio in quanto sono il risultato di un pieno rispetto della natura e delle norme e che per questo meritano il marchio dell'Ombrello Azzurro Asprofrut.

Un contrassegno che garantisce il controllo della qualità di tutti i prodotti Asprofrut e che testimonia l'impegno di questa associazione per corrispondere, sempre, la fiducia dei consumatori.

«Ecologia e qualità di pari passo», è il criterio informatore dell'operazione Ombrello Azzurro, un'iniziativa che viene fatta conoscere al pubblico per mezzo di un'ampia campagna pubblicitaria ideata dall'Agenzia FUTURA di Torino, che è iniziata a settembre.

# Per ogni donna il suo gioiello

Morbide, sinuose *MOVENZE*, preziosi giochi di *RITMI* armoniosi...
Scoprili sul catalogo aesse gioielli in regalo con questo numero del TV Radiocorriere e ogni domenica a Toto TV.

Sfoglia e conserva il catalogo, guarda con attenzione questa pagina, cerca le segrete "affinità elettive" tra il tuo modo di essere e i gioielli che ami... Scoprirai come scegliere a colpo sicuro e come vincere - ogni domenica a Toto TV ( RAIUNO, ore 14 ) - una nuova creazione firmata aesse gioielli

1° grande concorso

# Indovina chi Gusta il Gusto

È tre!

# COMPLIMENTI AI SIGNORI

**MARIA PIA MASONE**
**GIOVANNI SOLINAS**
**IRENE PAPUCCI**
**LUCIANO TOMASI**

Hanno scoperto il gusto di giocare
con la Cremeria Motta e hanno vinto
4 nuovissime FIAT CINQUECENTO ED Catalitica.
Perchè con la Cremeria Motta
vince il gusto e si vince di gusto.

IMP

AUT. MIN.

# L'oroscopo di Peter Van Wood

*da mercoledì 28 ottobre a martedì 3 novembre*

**I NATI DELLA SETTIMANA**
Eros Ramazzotti, cantante 28/10/63 - Fausto Leali, cantante 29/10/44 - Diego Maradona, calciatore 30/10/60 - Marco Van Basten, calciatore 31/10/64 - squadra Juve, calcio 1/11/1897 - Gigi Proietti, comico 2/11/40 - Teresa De Sio, cantante 3/11/52.

**CURIOSITÀ**
Gli effetti astrologici delle eclissi si manifestano soltanto nei Paesi e nelle città dove l'eclissi sono visibili.

**ARIETE** (dal 21/03 al 20/04)
Con tutti i pianeti sopra e Marte sotto l'orizzonte a forma di ombrello, sarete proiettati ed aiutati in tutto ciò che farete durante la settimana. Ci sarà una buona notizia riguardante la vostra posizione economico-sociale. Sarebbe un ottimo periodo per fidanzarvi, sposarvi o associarvi.

**TORO** (dal 21/04 al 21/05)
Un interessante conglomerato di pianeti promette cambiamenti che avranno a che fare con la valuta nel mondo. Questa sarà una buona settimana per dedicarsi a qualche cosa di nuovo, per cambiare sistema di vita o di lavoro. Siate cauti durante spostamenti o gitarelle. Molto positivo lo stato di salute.

**GEMELLI** (dal 22/05 al 21/06)
Potrete affrontare nuove imprese, fare lavori in casa oppure acquistare oggetti d'arte. Siate prudenti nello spendere. Pretendete sempre ricevute e fatture per evitare noie dopo. Si troveranno sotto una buona stella i contratti con dipendenti o gente che lavora per voi. Comprate un paio di biglietti della Lotteria.

**CANCRO** (dal 22/06 al 22/07)
Le migliori cose che succederanno in questo periodo sono quelle attinenti alla famiglia. Potrete cambiare mobili, pensare ad una divisione diversa, arredare le stanze secondo criteri più moderni. Il lavoro non darà grandi soddisfazioni anche se colleghi e collaboratori saranno sempre a vostra disposizione.

**LEONE** (dal 23/07 al 23/08)
Sarete fra i preferiti della signora fortuna. Potrete prendere qualche rischio in più. Se riceverete degli inviti per partecipare a riunioni, serate, concerti, accettate. Potrà verificarsi un incontro piacevole e importante proprio durante uno di questi avvenimenti. Per stare bene dovrete sforzarvi di essere allegri e ottimisti.

**VERGINE** (dal 24/08 al 23/09)
Ci sarà un forte movimento di denaro per voi. Con extra incassi sarete inclini a spendere un po' troppo, controllatevi! Gioverà curare le pubbliche relazioni e incontrare gente. Anche la vita familiare si troverà sotto una buona stella. Importante non esporvi a correnti d'aria o improvvisi cambiamenti di temperatura.

**BILANCIA** (dal 24/09 al 23/10)
Non sarà la settimana più bella in generale, ma voi con Giove che vi sta proteggendo andrete bene un po' in tutto. A casa vivrete momenti sereni e felici. La situazione finanziaria sarà accettabile, anche se non brillante. Venere vi farà incontrare persone simpatiche e in gamba.

**SCORPIONE** (dal 24/10 al 22/11)
Il sole vi darà energia e voglia di fare. Mercurio vi farà ragionare bene mentre Plutone vi preparerà per un avvenire più interessante. Avrete a che fare con persone fuori del normale come inventori, filosofi ispirati e genialoidi da una parte e diversi psicopatici e nevrotici dall'altra. Salute e denaro okay. Viaggi non tanto.

**SAGITTARIO** (dal 23/11 al 21/12)
Sarete spesso contenti a causa di una novità non prevista. Molti dei nati di questo generoso segno attualmente stanno attraversando una fase di cambiamenti non sempre graditi. Prossimamente tutto andrà meglio. Anche la situazione finanziaria-sociale si svolgerà bene. Vi sentirete più amati.

**CAPRICORNO** (dal 22/12 al 20/01)
Sarete estroversi, brillanti, intraprendenti e desiderosi di essere accettati per quello che sapete di essere. La luna passando nel segno creerà la possibilità di incontri romantici e cambiamenti dentro casa. Cercate di essere diplomatici e gentili con coloro che vi si troveranno vicino durante l'attuale settimana.

**ACQUARIO** (dal 21/01 al 19/02)
Un forte quadrante superiore orientale indica una settimana vissuta intensamente. Stringerete nuove amicizie con persone che contano: artisti, industriali. Il lavoro darà eccellenti risultati. Dovrete essere ottimisti, positivi e fiduciosi. Converrà incontrare gente che sa ridere e divertirsi.

**PESCI** (dal 21/02 al 20/03)
Le stelle vi aiuteranno a risolvere un problema o superare un ostacolo. Scrollatevi di dosso la pigrizia, buttatevi nella massa e datevi da fare visto che avrete una combinazione interstellare molto positiva. Cercate di ricordarvi i sogni o di ubbidire all'intuito e poi giocate al lotto o al Totocalcio.